

ANAIIS

DA

BIBLIOTECA NACIONAL

VOL. 92

1972



DIVISÃO DE DIVULGAÇÃO — 1978

CATÁLOGO DOS FOLHETOS DA
COLEÇÃO BARBOSA MACHADO

ANNAIS

DA

BIBLIOTECA NACIONAL

VOL. 92

1972

CATALOGO DOS FOLHETOS DA
COLEÇÃO BARBOSA MACHADO

III

Organizado por ROSEMARIE E. HORCH

DIVISÃO DE DIVULGAÇÃO — 1978

Horch, Rosemarie E.

Catálogo dos folhetos da Coleção Barbosa Machado,
organizado por Rosemarie E. Horch. Rio de Janeiro, Biblio-
teca Nacional, 1974-

v. (Rio de Janeiro. Biblioteca Nacional. Anais, v. 92,
1972, t. 3)

I. Machado, Diogo Barbosa, 1682-1772. II. Série. III.
Título.

O

CDD 017.2

NOTA EXPLICATIVA

Com este t. 3 do v. 92 (1972) dos *Anais*, impresso em 1978, dá-se prosseguimento à publicação periódica do *Catálogo dos Folhetos da Coleção Barbosa Machado*, iniciada em 1974 com a impressão do t. 1 do referido v. 92.

O vulto da obra impõe seja editada em partes, tendo-se adotado para a publicação o mesmo critério utilizado pela organizadora — bibliotecária Rosemarie E. Horch: ordenação cronológica dos folhetos.

Segundo explicação já contida no t. 2: "O t. 1 (verbetes 1/244) inclui obras até 1639, data que encerra uma fase da história de Portugal. Este t. 2 (verbetes 245/659) inicia-se com a Restauração em Portugal, ou seja, 1640, alcançando até 1660". Este t. 3 (verbetes 660/1075) abrange a produção editorial surgida entre 1661-1699, período em que se consolidou a Restauração, inclusive de parte do domínio colonial (Angola). Dentre os assuntos tratados, avultam as obras relativas aos "sucessos militares" entre portugueses e castelhanos, tema também predominante no periódico mensal "*Mercurio Portuguez*", aqui reproduzido, originalmente editado em Lisboa entre 1663 e 1667, cuja coleção completa é considerada raríssima por Inocêncio.

Oportunamente publicar-se-ão os demais tomos, já preparados, sempre como parte integrante do v. 92 destes *Anais*.

Dados pormenorizados sobre o *Catálogo* podem ser encontrados na nota explicativa do t. 1.

ILDA CENTENO DE OLIVEIRA

SERMAO || DO S.^{mo} SACRAMENTO, || EM AC-
CAM DE GRACAS, || Na Dedicção do Templo, que lhe
edificou || A RAINHA N. S. || No lugar em que a Mage-
stade de ElRey N. S. || D. JOÃO O QUARTO || Que
está em gloria, foi livre milagroزامête da morte, || q̃ lhe
intêtava dar a sacrilega treição dos Castelhanos, || indo
acompanhando a Christo Sacramêtado na || Procissão de
Corpus o anno de 1647. || ESTEVE O S.^{mo} SACRAMEN-
TO EXPOSTO. || ASSISTIRAM SVAS ALTEZAS. ||
Disse Missa de Pontifical o Capellão Mòr, Bispo de Targa,
|| & Eleito de Lamego. || PREGOV O P. M. Fr. CHRIS-
TOVAM DE ALMEIDA || Religiozo de Santo Agostinho,
Prêgador de S. Magestade, Qualifica- || dor do S. Officio,
& Lente de Theologia no Collegio de S. Antão || o Velho
desta Cidade de Lisboa em 12. de Junho de 661. || — || EM
LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. || Na Offi-
cina de Henrique Valente de Oliveira, Impressor delRey N.
S. || Anno de 1661. || 2 f. p. inum., 39 p.

in 4º (p. 3: 16,4x9,2 cm)

[Sermões gratulatorios pela saude dos serenissimos reys, e principes
de Portugal. T. I, n. 4, f. 48-69]

Barbosa Machado informa haver outra edição deste "sermão" feita
em Coimbra por José Ferreira, em 1672.

O autor, natural da vila de Golegã, na província de Extremadura,
foi batizado a 21 de fevereiro de 1620, supondo-se portanto que tenha
nascido pouco antes. Doutor em teologia, mestre em sua Ordem, foi
ainda bispo titular de Martiria, coadjutor e vigário geral do arcebis-
pado de Lisboa. Faleceu em Caldas da Rainha a 26 de outubro de 1679.

SLR 24, 4, 10 n. 4

*B. Mach., v. 1, p. 569-70;
v. 4, p. 88
Inocência, v. 2, p. 67; v. 18,
p. 218*

*P. de Matos, p. 10-11
Restauração, n. 29*

661 [CABRAL, Antonio Lopes, 1634-1698]

FESTAS || REAYS NA CORTE || DE LISBOA || Ao
feliz Cazamento dos Reys da graõ Bretanha || CARLOS, &
CATHERINA. || EM OS TOVROS QVE SE CORRE-
RAM NO TERREIRO || do Passo em Outubro de 1661.
|| (*Armas portuguesas*) DEDICADAS || A EVROPA
PRINCEZA DE PHENICIA. || E ESCRITAS POR
IZANDRO, AONIO, E LVZINDO || Toureiros de forca-

do. || Em Lisboa. || Com as licenças necessárias. Por Domingos Carneiro Anno de 1661. || 14 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,2X7,2 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. I, n. 8. f. 71-84]

Diz Ramiz Galvão desta obra: "Descripção chistosa e não destituida de algum merecimento da alludida festa de touros. É composta em verso, á maneira de sylvas, e dividida em 3 partes: 'Dia primeiro de Izandro — Dia segundo de Aonio e Dia terceiro de Lvzindo'." Cumpre notar aqui que, enquanto Barbosa afirma ter saído o folheto "com os suppostos nomes de Ozandro (*sic*), Aonio, e Luzindo", e Inocência diz serem "Luzandro (*sic*), Aonio, e Luzindo", seus autores, na folha de rosto da obra, figuram claramente: Izandro, Aonio e Lvzindo.

Há outra observação a ser feita: tanto Barbosa Machado como Inocência citam uma composição do pº José de Faria Manuel com o seguinte título: "Festas reaes na corte de Lisboa, ao feliz casamento dos reis da Gran-Bretanha Carlos e Catharina, com os touros que se correram no terreiro do Paço em Outubro de 1661. Lisboa, por Domingos Carneiro 1661. 4º Sem o seu nome". Em seu Dicionário, v. 12, p. 313, Inocência diz sobre esta obra: "... escriptas em verso, e parece serem as mesmas que tambem se attribuem a fr. Antonio Lopes Cabral." Cremos tratar-se da mesma obra, composta por fr. Antônio Lopes Cabral.

O autor, nascido em Lisboa, foi batizado a 21 de setembro de 1634. Foi capelão da Capela Real, cantor das Magestades de D. Afonso VI e D. Pedro II e acadêmico da Academia dos Singulares. Faleceu a 26 de dezembro de 1698.

SLR 23, 1, 10 n. 8

Anais Rio, v. 1, n. 8
B. Mach., v. 1, p. 309

Inocência, v. 1, p. 186; v. 8, p. 225
Restauração, n. 533

662 [CABRAL, Antonio Lopes, 1634-1698]

QUARTO DIA DO || TRIVMPHO || DOS ANIMAIS. || (*Armas portuguesas*) || ESCRITO || Por Berardo Companheiro da Bandeirinha. || Lisboa. Com as licenças necessárias. Por Domingos Carneiro. || [1661] 6 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,1x7,2 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. I, n. 9. f. 85-90]

Citado por Barbosa Machado e Inocência, o qual afirma só lhe ter visto um exemplar pertencente a Figanière. Ambos atribuem sua autoria a Antônio Lopes Cabral. Trata-se da continuação das "Festas Reays" (cf. n. anterior).

Ramiz Galvão reproduz os últimos versos da obra, à p. 251 do v. 1 dos *Anais* da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.

Sobre o autor ver n. 661.

SLR 23, 1, 10 n. 8

Ameal, n. 1365
Anais Rio, v. 1, n. 9

B. Mach., v. 1, p. 309
Restauração, n. 1124

663 CORREA, João Medeiros, m. 1671.

PANEGIRICO || A ANDRE DE || ALBOQVERQVE
(sic) || RIBAFRIA || ALCAIDE MOR DE SINTRA, ||
MESTRE DO CAMPO GENERAL || DA PROVINCIA
|| DO ALENTEIO. || COM OS ELOGIOS QVE A SVA
MORTE SE FIZERAM. || Escreueo || O D. IOAM DE
MEDEYROS CORREA. || OFFERECIDO || A D. AN-
TONIO LVIS DE MENE- || zes, Conde de Cantanhede,
dos Conselhos de || Estado, & Guerra de S. Mag. Vêdor ||
de sua Real Fazenda, & Gouverna- || dor das Armas da Es-
tremadura. || — || EM LISBOA || Com todas as licenças
neecessarias. (sic) || Na Officina de DOMINGOS CAR-
NEIRO. A nno (sic) de 1661. || 2 f. p., 42 p., 10 f. inum.

in 4º (p. 3: 17,1x10,7 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos duques, marquezes, condes e fidalgos de Portugal. T. I, n. 5, f. 76-108]

A obra vem citada por Barbosa Machado, Figanière, Inocência e Pinto de Matos. Segundo a descrição que dele faz Inocência, o folheto deveria ter 62 páginas e não IV-60 como ele afirma. As folhas inumeradas contêm diversas poesias (ver conteúdo).

Sobre o autor ver n. 174 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(1):201-2, 1974).

Conteúdo:

- f. p. 1a: título.
- f. p. 1b: Ao Doutor Ioam de Medeyros Correa, Autor de Liuro intitulado 'Perfeito Soldado', em louvor do Panegirico que escreue na morte de Andre de Alboquerque. De Francisco de Faria Correa. Soneto.
De Carlo Antonio Paggi, traductor insigne da Luziada de Camões ao Author. Soneto Italiano.
- f. p. 2a: Ao dovtor Ioam de Medeyros Correa Author do Panegirico de Andre de Alboquerque. Decimas. De Dom Leonardo de Sam Ioseph, Conego Regular.
- f. p. 2b: Dedicatoria. (do autor).
- p. 1-42: Panegirico.
- f. 1a-2b: Cançam a morte de Andre de Alboquerque, de Fernão Correa de Lacerda.

- f. 2b-4b: A morte de Andre de Alboquerque Mestre do Campo General do Alentejo. Silua. Do Doutor Ioam de Medeyros Correa.
- f. 4b-5b: A morte do Esforçado, & Valeroso Mestre do Campo General Andre de Alboquerque.
Cançam. De Diogo Gomes Figueiredo, Mestre do Campo de hum Terço do Partido de Penamacôr.
- f. 5b-6a: A morte de Andre de Alboquerque Mestre do Campo General do Alentejo. Endechas. Do Doutor Ioam de Medeyros Correa.
- f. 6a-6b: A Andre de Alboquerque Mestre do Campo General do Alentejo. Soneto De Simão Correa da Silua, General da Artelharia do Minho.
- f. 6b: A morte do Insigne Mestre do Campo General Andre de Alboquerque. Soneto. Do Doutor Ioam de Medeyros Correa.
- f. 7a: Em louuor do Esclarecido Heroe Andre de Alboquerque. que morreo rompendo as linhas do Sitio que Castella poz a Elvas. Soneto. (Ass.: Antonio da Fonseca Soares)
- f. 7a: Ao Tumulo do Mestre do Campo General Andre de Alboquerque. Soneto. Do Doutor Ioam de Medeyros Correa.
- f. 7b: A morte do valeroso Mestre do Câpo General Andre de Alboquerque. Mote... Glosa De Diogo Gomes de Figueiredo (*sic*), Mestre do Campo de hum Terço da Armada Real.
- f. 7b-8a: Glosa ao mesmo mote. Do P. Alexandre de Miranda, natural da Cidade de Uizeu.
- f. 8a: Glosa ao mesmo mote. Do Dout. Ioaõ de Medeyros Correa.
- f. 8a: Do mesmo Author. A Morte de Andre de Alboquerque. Decima.
- f. 8b-9b: (Sepulchral memoria) (Ass.: O Doutor Ioam de Medeyros Correa)
- f. 10a-b: Descendencias de Andre de Alboquerque.

SLR 24, 1, 3 n. 5

Ameal, n. 1484
B. Mach., v. 2, p. 697-8
Figanière, p. 216, n. 1152

Inocência, v. 3, p. 417; v. 10, p. 316
P. de Matos, p. 3867
Restauração, n. 126

664 NAJERA, Manuel de, fr.

SERMON || EN LAS || SVMPTVOSAS || EXE-
 QVIAS || Que celebrò el muy Religioso Conuento de las ||
 Carmelitas Recoletas de Madrid, en || 14. de Febrero de
 1660. || A SV FVNDADORA || LA SENÕRA (*sic*) BA-
 RONESA D. BEATRIZ || de Sylueira, Señora de las Villas
 de Sylueira, Cueuas de || Cañatazor, y de Valde Colmenas,
 & c. || PREDICOLE || EL REVERENDISSIMO P. M.
 MANVEL DE NAXERA || de la Compañia de Iesus, Pre-
 dicador de su Magestad. || ORDENADO || Por el Reue-

rendissimo P. M. Fr. Diego Ramires de la Orden do Santo || Domingo, Calificador del Consejo supremo de la santa Inquisicion; Pri-||or que ha sido de los Conuentos de nuestra Señora de Atocha, y de || S. Thomas de Madrid: Difinidor de la Prouincia de España, || Visitador y Vicario General de los Reinos de Aragon; || Confessor, y Testamentero de la dicha Señora, || Con vn Epitome de su Testamento. || — || EM LISBOA || Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de Domingos Carneiro. Anno de 1661. || 2 f. p. inum., 10, 22 p.

in 4º (p. 3: 17,2x9,4 cm)

[Sermões de exequias de senhoras portuguezas. N. 3, f. 40-57]

Consta de: licenças, "Prologo ao Leytor", ambos em português, "parecer de el Maestro Fray Miguel de Cardenas Predicador dr (sic) su Magestad" — em espanhol —, "Epitome do testamento da senhora baroneza D. Beatris da Sylueira", novamente em português, seguidos pelo sermão escrito em espanhol, com paginação própria e, em parte, apresentado em duas colunas.

Do autor sabe-se apenas que pertenceu à Companhia de Jesus.

SLR 25, 1, 5 n. 3

Palau, v. 10, p. 404-6

665 PINTO, Manuel Alvares, pº

ORAC,AM || FVNEBRE || DISSEA O LECENCEA-DO || Manoel Alures (sic) Pinto, Prior na || Matriz da Villa do Cratto, Vi-|| gairo gèral na mesma Villa, || & sua Iurisdicam. Em 4. || de Feuereiro de || 1661. || NAS EXEQVIAS || QVE NA SVA IGREIA DEDICOV AS PIEDOSAS || memorias do Illustrissimo senhor Frey Hieronymo de Britto || de Mello, Cômendador da Vèra Cruz, Bâlio de Lessa, || gram Prior eleyto do Priorado do Cratto, & seu || Adminis- trador por sua Magestade. || AO ILLVSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO || senhor Dom Manoel de Noronha do Conselho de sua Mage-||stade, gram Prior do Real Co- nuento de Santiago, || Reformador da Uniuiersidade (sic) de Coimbra. || — || EM LISBOA. || Com todas as licenças ne- cessarias. || Na Officina de Domingos Carneiro. Anno de 1661. || 2 f. p. inum., 11 p., 2 f. inum.

in 4º (p. 3: 16,5x9,2 cm)

[Sermoens de exequias de fidalgos portuguezes. N. 7, f. 104-113]

Citado por Barbosa Machado, que lhe dá por autor Manoel Alva- res Pires, e por Inocência, que informa não ser "vulgar esta 'Oração'".

A folha seguinte à de rosto traz a dedicatória e as licenças. As duas folhas inumeradas no final contêm: "Soneto do Lecenceado Manoel Alvres Pinto, ao Sargento mór Diogo Soares de Almeyda, pedindo-lhe alguma Poesia pera este assumpto"; "Soneto em reposta (*sic*) do sargento mor Diogo Soares de Almeyda, à morte do senhor Frey Hieronymo de Britto"; duas décimas do mesmo autor dedicadas a Manoel Alurez Pinto; outro soneto, um epitáfio e um epigrama da autoria do Lecenceado Feo, seguidos de mais epitáfios e epigramas da autoria de Antonio Dias Cortezam.

Do autor sabe-se apenas o que ele próprio nos informa na folha de rosto: foi prior na igreja matriz da vila de Crato e vigário geral da mesma vila e sua jurisdição.

SLR 25, 1, 13 n. 7

B. Mach., v. 3, p. 177
Inocência, v. 16, p. 109

- 666 RELACAM || CERTA DA VITORIA QVE || tiueraõ
as Armas Portuguezas, gouernadas || na Prouincia da Beira
no partido de Riba-||Coa, por Ioão de Mello contra || os Cas-
telhanos.|| s.n.t. 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,4x11,6 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. I, n. 11, f. 161-162]

Citada por Figanière e Inocência que afirma: "Não tem indicações typographicas. A taxa é que marca Lisboa a 16 de novembro 1661." Não pudemos confirmar esta informação em nosso exemplar. No catálogo de Azevedo-Samodães figura sem data e como supostamente impressa no decênio de 1640 e classificada de muito rara.

SLR 23, 4, 1 n. 11

Anais Rio, v. 8, n. 1215
Azevedo-Samodães, n. 2670
Figanière, p. 74, n. 352

Inocência, v. 18, p. 208, n. 238
Restauração, n. 1160

- 667 RELAC,ÃO || DA VITORIA || QVE || O CONDE
DE VILLA FLOR || D. SANCHO || MANOEL,|| E ||
IOÃO DE MELLO || GOVERNADOR DAS ARMAS ||
DA PROVINCIA || DA|| BEIRA, ||GANHARÃO AOS
CASTELHANOS.|| Sabbado 29. de Outubro de 1661. ||
LISBOA.|| Com todas as licenças necessarias.|| Na Offici-
na de ANTONIO CRAESBEECK. Anno 1661.|| 6 f.
inum.

in 4º (f. 2a: 17,2x11,6 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castellanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. I, n. 10, f. 155-160]

Citada por Figanière e Inocêncio que lhe atribui "16 pag. innumer.", quando de fato são apenas 12 páginas. Inocêncio informa ainda que "deste raro folheto ha um exemplar no archivo da Torre do Tombo". No catálogo de Azevedo-Samodães consta: "muito raro".

SLR 23, 4, 1 n. 10

Anais Rio, v. 8, n. 1214
Azevedo-Samodães, n. 2718

Figanière, p. 74, n. 353
Restauração, n. 1180

- 668 RELAC,ÃO || DOS || SVCCESOS || DE || PORTV-
GAL, || E || CASTELLA || NESTA CAMPANHA || de
1661. || EM LISBOA || Com todas as licenças necessarias. ||
Na Officina de Antonio Craesbeeck. || Anno 1661. || 8 f.
inum.

in 4º (f. 2a: 16,7x11,6 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castellanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. I, n. 7, f. 116-123]

Citada por Figanière e Inocêncio, que observa: "Neste papel começa a narrativa a contar de 1659. A taxa tem a data de novembro de 1661. (Não a vimos mencionada). Na collecção da Torre do Tombo 8-B-43 ha dois exemplares, um melhor do que o outro, com alguma differença no rosto, indicando que houve segunda edição no mesmo anno."

SLR 23, 4, 1 n. 7

Ameal, n. 1960
Anais Rio, v. 8, n. 1211
Figanière, p. 74, n. 354
Inocêncio, v. 18, p. 208,
n. 241

Palau, v. 15, p. 471, n. 256874-11;
p. 474, n. 256940
Restauração, n. 1213

- 669 RELACION || VERDADERA, || DE LOS SVCES-
SOS DE LAS ARMAS || DE || PORTVGAL, || Y CAS-
TILLA || EN LA CAMPAÑA DEL AÑO 1661. || Huida
de Don Iuan de Austria, || En ALEM-TEJO, Y ESTRE-
MADVRA. || Perdida del Marquez de Viana, || EN EN-
TRE DUERO, Y MIÑO, Y GALLICIA. || Retirada del
Duque de Ossuna, || EN LA BEIRA, Y CASTILLA LA
VIEJA. || Y otras particularidades dignas de saberse, y de
notarse. Con vn resumo de la victoria vltimamente alcançada
por || los Portugueses en Castilla la vieja. || LISBOA. ||
Con todas las licencias. || En la Officina de Henrique Va-
lente de Oliueira || Impressor del Rey N. S. Año 1661. ||
24 p.

in 4º (p. 3: 17,1x10,2 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. I, n. 9, f. 144-154]

Citada por Palau e Inocêncio que observa: "Este opusculo mandou-se imprimir em castelhano para levar a Castella noticia das famosas victorias do exercito portuguez no periodo citado; fuga de D. João de Austria do Alemtejo, derrota do marquez de Viana na Galliza; retirada do duque de Ossuna da Beira e de Castella a Velha, e outros triumphos dignos de memoria".

SLR 23, 4, 1 n. 9

Ameal, n. 1966

Anais Rio, v. 8, n. 1213

Inocêncio, v. 18, p. 208,
n. 239

Palau [1. ed.] v. 6, p. 241

Restauração, n. 1253

- 670 SANDE, Francisco de Melo e Torres, 1º marquês de, m. 1667.

RELAÇAM || DA FORMA COM || QVE A MAGES-
TADE DELREY DA || Graõ Bretanha, manifestou a seus
Reynos, || tinha ajustado seu casamento, com a Se-|| renissi-
ma Infante de Portugal, a Senho-||ra Dona Catherina,||
COMO SE COLLIGE DAS CARTAS || originais de Fran-
cisco de Mello Conde da Pon-||te do Conselho de guerra
delRey nossosenhôr,|| & seu Embaixador extraordinario a S.
Ma-||gestade Britanica que estão na Secre-||taria de Estado.
|| Com todas as licenças necessarias. || Em Lisboa. || Na Offi-
cina de Antonio Craesbeeck. || Anno 1661. || 8 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18,4x12,7 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. I, n. 7, f. 63-70]

Citada em várias fontes. Figanière informa existir um exemplar na Biblioteca Nacional de Lisboa. O British Museum também conta com um exemplar. Inocêncio formula o seguinte comentário: "Este opusculo, formado, como diz Barbosa das cartas que d. Francisco de Mello escreveu durante a sua embaixada em Londres, é qualificado de muito raro no catalogo da livr. Lord Stuart, que d'elle tinha um exemplar descrito no mesmo catalogo sob nº 3090. Outro se conserva na Bibl. Nacional de Lisboa e eu possuo tambem um, posto que mui deteriorado".

Foi reimpresso nas "Provas da História Genealógica da Casa Real", v. 4, liv. 7, n. 37.

As cartas do diplomata foram publicadas posteriormente, na integra ou em extratos, no v. 17 do "Quadro elementar das relações politicas e diplomaticas de Portugal", p. 138-278, sob a coordenação de Rebelo da Silva.

Natural de Lisboa, o autor foi general de artilharia, comendador da Ordem de Cristo e embaixador extraordinário nas cortes de Londres e Paris, nas quais tratou os casamentos da infanta D. Catarina de Portugal com Carlos II de Inglaterra e da princesa D. Maria Francisca Isabel de Sabóia com D. Afonso VI. Pelos seus relevantes serviços à pátria, foi agraciado com o título de 1º conde da Ponte e 1º marquês de Sande. Faleceu a 7 de dezembro de 1667. Diz dele Inocêncio: "... não menos versado nas sciencias mathematicas, que nas da politica e diplomacia, deixou em umas e outras provas de sua erudição, nas obras que compoz..."

Conteúdo:

- f. 1 verso: PRATICA QVE FEZ S. MAGESTADE || da Grão Bretanha ao Parlamento a 18. de Mayo || de 661. no tocante a Portugal. .|
- f. 2 verso: CARTA DO CONDE DA PONTE. ||
- f. 3: ORDEM DA CASA DOS SENHORES || do Parlamento no tocãte ao casamêto de Portugal. ||
- f. 3 verso: ORDEM DA CASA DOS COMVNS || do Parlamento ao casamento de Portugal. ||
- f. 4: || Carta do ministro Thomas Higgins. ||
- f. 5 verso: CARTA DO CONDE DA PONTE. ||
- f. 5 verso: CARTA DO CORONEL EDMOND. || Temple, escrita ao Conde Embaixador. ||
- f. 6 verso: DECLARACAM DO PARLAMENTO || do Reyno de Irlanda tocante ao casamento de S. M. || Bretanica com a Serenissima Senhora Infante. |
- f. 8: COPIA DA CARTA DO PARLA- | mento de Escocia para (sic) S. Mag. ritanica, (sic) ||

SLR 23, 1, 10 n. 7

Ameal, n. 1499

Anais Rio, v. 1, n. 7

B. Mach., v. 2, p. 202-3

B. Mus., v. 35, col. 150

Figanière, p. 74, n. 350

Inocêncio, v. 3, p. 8; v. 9, p. 343

Restauração, n. 1170

671 VIEGAS, Nuno, p^e, m. 1666.

SERMAM || QVE O M. FREY || NVNO VIEGAS
 || DOVTOR NA SAPIENCIA DE || Roma, Qualificador
 do supremo Tri-||bunal da Inquisição, & Prior do Conuento
 do Carmo || de Lisboa. || PRÉGOV NO ACTO DA FEE
 QVE SE FEZ NO TERREIRO || do Passo desta Corte;
 presentes as Magestades Reays, || em 17. de Outubro de
 1660. || (*Vinheta em forma de cruz*) || DEDICADO || AOS
 MINISTROS DA FEE, QVE NESTE REYNO || de Por-
 tugal seruem o Sacro, Tremendo, & Venerando || Tribunal
 da Inquisição. || — || EM LISBOA. || Com todas as Licen-
 ças necessarias. || Na Officina de DOMINGVOS (*sic*)
 CARNEIRO. Anno de 1661. || 2 f. p. inum., 20 p.

in 4º (p. 3: 15,3x9,6 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Évora, e Goa. T. IV, n. 2, f. 28-39]

O folheto vem citado por Barbosa Machado e Inocência. Folha de rosto enquadrada em tarja. A obra consta das licenças e do sermão.

Sobre o autor ver n. 423 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2):114, 1975).

SLR 25, 2, 4 n. 2

B. Mach., v. 3, p. 508
Inocência, v. 6, p. 315; v. 17,
p. 114

- 672 Anno (*Armas portuguesas*) 1661. || VILLANCICOS, || QVE SE CANTARÃO || na Capella do muito Alto, & || Poderoso Rey || D. AFFONSO VI. N. S. || NA FESTA DA IMMACVLADA || Conceição da sempre Virgem Maria, Nossa || Senhora, Padroeira de Portugal. || — || LISBOA. Com licenças || Na Officina de Henrique Valente de Oliueira || Impressor delRey Nosso Senhor. || 8 f. inum.

in 8º (f. 2a: 12x6,3 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 9, f. 64-71]

Folheto não foi localizado nas fontes consultadas. Frontispício enquadrado em tarja e ao primeiro vilancico precede uma gravura representando a Imaculada Conceição. Começa: "Pruèuan q' no tuuo". Foi-nos impossível reproduzir a seqüência por estar a página danificada.

Consta de três noturnos com cinco vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 11 n. 9

- 673 Anno (*Armas portuguesas*) 1661. || VILLANCICOS; || QUE SE CANTARÃO || na Capella do muito Alto, & || Poderoso Rey || D. AFFONSO VI. N. S. || NAS MARTINAS DO NATAL. || — || LISBOA. || Com todas as Licenças. || Na Officina de Henrique Valente de || Oliveira Impressor delRey N. S. || 15 f. inum.

in 8º (f. 2a: 12,2x6,1 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. II, n. 2, f. 21-35]

Não mencionado nas fontes consultadas. Folha de rosto duplamente tarjada. Começa: "pastor, sabes la razon". Sobre estes versos há uma gravura representando um presépio.

Consta de três noturnos com oito vilancicos e uma "Missa" com o nono vilancico.

SLR 25, 2, 8 n. 2

- 674 (*Armas portuguesas*) || VILLANCICOS || QUE SE CANTARÃO || na Capella do muito Alto, &|| Poderoso Rey || D. AFFONSO VI. N. S. || Nas matinas da noute dos Reys || do anno de 1661 || Em Lisboa. Com Licença || POR ANTONIO CRAESBEECK.|| 8 f. inum.

in 8° (f. 2a: 11,8x6,7 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. I, n. 14, f. 112-119]

Não vem citado nas fontes consultadas. Os dizeres da folha de rosto enquadram-se em uma tarja. Começa: "Esta si q̃ es noche pastores".

Consta de três noturnos com seis vilancicos.

SLR 25, 3, 1 n. 14

- 675 [BACELLAR, Antonio Barbosa, 1610?-1663]

HELVIA || OBSIDIONE LIBERATA || AVSPICIIS || ALPHONSI VI. || SERENISSIMI AC POTENTISSIMI || LVSITANORVM REGIS || DVCE || Lusitania exercitus || ANTONIO LVDOVICO MENESIO || COMITE CANTANIEDII || Ab arcanis Status & belli consilijs || Regij Fisci Moderatore || Supremoque in Curiã Vlyssiponensi || Oppido Cascasio || ET EXTREMADVRA PROVINCIA || Armorum Praefecto. || SCRIPSIT || ALEXIVS COLLOTES || de Jantillet. || VLYSSIPONE. || Apud Antonium Craësbeeckiu. An. M.DC.LXII. || 8 f. p. inum., 100 p., 1 mapa desd. (30,6 cm de larg.x29 de alt.)

in 8° (p. 3: 11,8x7,4 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. I, n. 6, f. 57-115]

Inocência diz ser Aleixo Collotes de Jantillet seu tradutor para o latim, estando o original sob o número 644 deste catálogo.

Contém um mapa que mostra a cidade de Elvas e seus arredores e tem por título: "Vestigium Sive effigies urbis Helviae, quam a Castellantis obsessam Sancius Emanuel Praefectus Castrorum defendit: Antonius Ludovicus Menesius, Cantaniedij Comes, || exercitus Lusitani Ductor obsidione liberavit 14^a Januar. die, an. M.DC.LIX. Petrus a Sanctâ-Columbâ, Operum militarium Architectus, Legatusque Castrensis delineavit. ||"

A direita acha-se o: "Index rerum praecipvarum, || quae in hac urbis Helviae || effigie continentur. ||"

Segundo Ramiz Galvão lê-se também à direita, em baixo, o nome do gravador: "Ioannes Baptista f.", informação que não podemos confirmar por estar nosso exemplar danificado.

Sobre o autor ver n. 644. (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2):241-2, 1975).

SLR 23, 4, 1 n. 6

Anais Rio, v. 8, n. 1210
B. Mach., v. 1, p. 215-7
Inocência, v. 1, p. 94

P. de Matos, p. 484
Restauração, n. 683

676 CAMBRIDGE — University.

EPITHALAMIA || CANTABRIGIENSIA || In || Nuptias Auspicatissimas || Serenissimi Regis || CAROLI II, || Britanniarum Monarchae, || Et Illustrissimae Principis || CATHARINAE, || Potentissimi Regis || Lusitaniae || Sororis Unicae. || Cantabrigiae: || Ex Officina Joannis Field, celebrimae || Academiae Typographi. || Ann. Dom. 1662. || 49 f. inum.

in 4º (f. 2a: 15,7x10,2 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. I, n. 14. f. 134-182]

Segundo Ramiz Galvão "consta de numerosos epithalamios em latim, alguns em grego, um soneto em italiano, e uma ecloga castelhana."

Conteúdo:

- | | |
|---------------|--|
| f. 2: | Ad Serenissimum, Augustissimumque CAROLUM II, Angliae, Scotiae, Franciae, & Hiberniae Regem. De Teoph. Dillingham. S. T. D. Academiae Procancellarius, Aul. Clar. Praef. |
| f. 2 verso: | AD REGINAM. De Antonius, Comes Cantii, è Trin. Coll. |
| f. 2 verso-3: | De Ed. Rainbowe, S. T. D. Coll. Mag ^d . Praef. Decan. Petroburg. |
| f. 3-3 verso: | In SERENISSIMI REGIS CAROLI II CUM CATHARINA, Illustrissima Principe Lusitaniae, nuptias. De Jacob. Eleetwood, Coll. Regal. Pr. |
| f. 3 verso: | De Ri. Minshul, Sidney-Sussex. Coll. Magister. |
| f. 3 verso-4: | Augustissimi Regis CAROLI II Reditum, Et Lectissimae Reginae CATHARINAE Adventum Gratulatur sibi rediviva Britannia. De Fran. Wilford, C. C. C. Magist. |
| f. 4-4 verso: | In Auspicatissimas Serenissimi Regis nostri CAROLI II, & CATHARINAE Lusitaniae |

- nuptias. || De: Vovet Guil. Dillingham, S. T. D. Coll. Emman Praefectus.
- f. 4 verso-5: HERBAE CORONARIAE, || Quas || In FASCICULUM Epigrammatum collegit, & HONORI retulit. || J. B. || De J. Bargrave, S. T. D. & Coll. S. Petri.
- f. 5 verso: Ad. Reginam de adventu suo Gratulatorium. || De Jacob. Duport, S. T. D. Coll. Trin. Vicemagist.
- f. 6-7 verso: In Nuptias auspicatissimas Serenissimi Regis || CAROLI II, || Britanniarum Monarchae, & || Illustrissimae Principis || CATHARINAE, || Potentissimi Regis Lusitaniae Sororis, || EPITHALAMIUM. || De Jacob. Duport, S. T. D. Coll. Trin. V Mr.
- f. 7 verso-8: De Ja. Jackson, Med. Doct. Aul. Clar. Soc.
- f. 8-8 verso: Ad Potentissimum CAROLUM, || de felicissimis nuptiis De H. Paman, M. D. C. D. I. S.
- f. 8 verso-9: Augustissimo potentissimóqz CAROLO II, || Magnae Britanniae, Franciae, & Hyberniae Regi. || De R. Widdrington, Academiae Cantabrigiensis Orator.
- f. 9-10: De Isaac Barrow, Trin. Coll. Gr. L. Pr. (em grego)
- f. 10-10 verso: De D. Morton, Acad. Proc. jun. Coll. D. Joan. Soc.
- f. 10 verso-11: Ad Augustissimos Principes { Ca { rolum, tharinam.
- f. 11: De Guil. Daintrie, C. D. P. Proc. dep.
- f. 11-12: De Chr. Bainbrig, S. T. B. Coll. Christi Soc.
- f. 11-12: De Rob. Grove, M. A. Coll. Divi Joan. Soc.
- f. 12-13: Ad Regem in solennitatem nuptiarum. De E. Kemp, Socius Coll. Reginal.
- f. 13-13 verso: Ad Serenissimam Reginam. De: Idem.
- f. 13 verso-14: De Joan. Ekins, A. M. Trin. Coll. Socius.
- f. 14: In adventum Catharinae Principis illustrissimae. De Jo. Cradock, Coll. Emman.
- f. 14 verso: Lusitania loquitur. De Joan. Lucke, A. M. Coll. Sidn. Soc.
- f. 15: De J. Robarts, A. M. C. C. C. Soc.
- f. 15-15 verso: De Guil Leigh, A. M. Coll. Christi Soc.
- f. 15 verso-16: De M. Thruston, M. A. Coll. Gon. & Caii Soc.
- f. 16-16 verso: De Guil Crouch, A. M. Coll. D. Joan. Soc.
- f. 16 verso-17: De B. Camfield, A. M. Aul. Pemb. Soc.
- f. 17-18: De Tho. Leigh, A. M. Coll. Emman. Soc.
- f. 18 verso-19: De Phin. Fowke, A. M. Coll. Regin. Soc.
- f. 19: De Tho. Woolsey, A. M. D. J. C. S.

- f. 19 verso: De Guil. Baldwin, A. M. Coll. Corp. Chr. Soc.
- f. 19 verso-20: De Chresheld Draper, Armig. & Coll. D. J. Com.
- f. 20-21: De Isaac Craven, A. B. Trin. Coll. S.
- f. 21-22 verso: De Joann. Edwards, A. M. D. Joann. Coll. Soc. (parte em grego)
- f. 22 verso-23 verso: Ad Sereniss. Augustissimúmque Monarcham || CAROLUM, | De extincta nupera Tyrannide, & ab auspiciis | Nuptiis sperata nunc Regni felicitate || @PIAMBEYTIKON. || De R. Boreman, S. T. D. Coll. Trin. Soc. Praesentis.
- f. 24-24 verso: De Guil. Lynnet, Coll. Trin. Socius.
- f. 24 verso: De F. H. M. A. A. Trin.
- f. 24 verso-26: De Mich. Stanford, Ch. Coll. Socius.
- f. 26: De Edw. Rayney, Coll. Jesu. Commensal.
- f. 26-26 verso: Ad Serenissimam Reginam. || De Thomas Hill, M. A. Trin. Coll. Socius.
- l. 27: De Guliel. Cook, A. M. Coll. Jesu Soc. & Acad. Taxat. Sen. e mais um de: De Aud. Hughes, Aul. Trin. Soc.
- f. 27 verso: De Sam. Owen, Aul. Clar.
- f. 27 verso-28: De Fr. Bridge, A. B. Coll. Trin. Soc.
- f. 28 verso: De Fra. Dovley, C. Regal. Soc.
- f. 28 verso-29 verso: De Carolus Darby, A. M. Coll. Jesu Soc.
- f. 30-31: De Timotheus Puller, M. A. Coll. Jes. Socius.
- f. 31-31 verso: De Tho. Gale, A. B. Trin. Coll. Soc.
- f. 32: De Jon. Dryden; Art. Bac. Trin. Coll. Soc.
- f. 32 verso: De Hen. Dove, A. B. Trin. Coll.
- f. 33: De Edv. Pelling, A. B. Coll. Tr.
- f. 33-33 verso: De Gu. Perse, Coll. Regal. Socius.
- f. 33 verso-35: De R. Bowen, A. B. C. T. S.
- f. 35: Per la venuta della Sagra Real Maesta || della gran Caterina Regina || d'Inghilterra. || De Alessandro Amidei Fiorentino. (em italiano)
- f. 35 verso-36 verso: En las bodas de la sagrada Real Majestad || de Carlos Rey de Inglaterra. y de || Catharina Infanta de Portugal, | Ecloga Castellana. || De Tho. Belke, Coll. Regin. Soc. (em espanhol)
- f. 37-37 verso: De Tho. Barrington, Armiger, Trin. Coll. Commen.
- f. 37 verso-38: De Jo. North, Coll. Jesu Commens.
- f. 38-38 verso: De Joannes Horden, A. B. T. C.
- f. 38 verso-39: De Guil. Eede, A. B. Coll. Christ: Soc.
- f. 39-39 verso: De Joan. Newbery, Coll. Regin. Soc.

- f. 39 verso-40 verso: De J. Bate, S. Caio-Conv.
 f. 40 verso-41: De Thom. Hughes, A. B. Aul. Trin.
 f. 41: De Rob. Cory, A. B. C. D. J. S.
 f. 41-42: De R. Udall, Coll. Trin.
 f. 42-43: De Tho. Crompton, S. C. Commens.
 f. 43-44: De Josephus Lane, Coll. Pet. A. B.
 f. 44: De Joannes Huffam, Trin. Coll.
 f. 44-45: De V. C. C. G. C.
 f. 45: Ad Serenissimam Reginam. De Tho. Turner.
 Trin. Coll.
 f. 45-45 verso: Epithalamium Regale. || De Tho. More, Coll.
 S. Petri.
 f. 45 verso-46: De Ed. Jones, Trin. Coll.
 f. 46-46 verso: De Rymer, C. Sid.
 f. 46 verso-47: De Ben. Johnson, Sid. Coll.
 f. 47 verso: De Jo. Fleetwood, Coll. Regal. e mais um de:
 De Sacket, Sid. Coll.
 f. 48-49: Ad. Reginam Ode IΠOΣΦΩΝΗΤΙΚΗ || De
 J. D. S. T. D. Coll. Trin.

SLR 23, 1, 10 n. 14

Anais Rio, v. 1, n. 14
B. Mus., v. 1, n. 124

677 [CARDONNEL, Pierre, m. 1667]

TAGUS, || SIVE || EPITHALAMIVM || CAROLI II.
 || MAGNAE BRITANNIAE REGIS, || ET || CATHA-
 RINAE || INFANTIS PORTUGALLIAE; || Gallico pri-
 mum Carmine || Dècantatum, Deindè Latino donatum. || Au-
 thore P. D. C. || unà cum Poëmate || FORTVNATARVM
 INSVLARVM, || antehac Gallicè || PRO INAVGVRA-
 TIONE || CAROLI II. || Conscripto: || Nunc etiàm Latino
 Metro, ab eodem Authore secundùm || numerum Gallicorū
 versuum & Stanzarū adaptato. || Londini, || Typis Guil. God-
 bid in vico vocato Little Britain, || apud quem prostant vena-
 les. M.DC.LXII. || 4 f. p. inum., 80 p.

in 8° (p. 3: 13,1x8 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. I, n. 16.
 f. 255-298]

Citado apenas no catálogo do British Museum com o evidente erro
 tipográfico de "Fagus" em vez de Tagus.

Afirma Ramiz Galvão que é obra "rarissima".

No fim da "Epistola Dedicatoria" o autor se assina: "P. D. Car-
 donnel." em vez das simples iniciais da folha de rosto.

SLR 23, 1, 10 n. 16

Anais Rio, v. 1, n. 16
B. Mus., v. 9, col. 173

677A [CARDONNEL, Pierre, m. 1667]

COMPLEMENTUM || FORTUNATARUM INSULARUM, P. II. || SIVE || GALATHEA VATICINANS. || Being part of || AN EPITHALAMIUM upon the Auspicious Match || OF || THE MOST PUISSANT and MOST SERENE || CHARLES II. || AND || THE MOST ILLUSTRIOUS || CATHARINA || Infanta of PORTVGAL. || WITH || A Description of the FORTUNATE ISLANDS. || Written originaaly in French by P. D. C. Gent. || AND || Since Translated by him in *Latin* and *English*. || With the Translations also of || The Description of S. *Jame's Park*, || and the *late Fight* at S. *Lucar*, || By Mr. ED. WALLER. || The PANEGYRICK of CHARLES II. || By Mr. DREYDEN. || And other Peeeces relating to the present Times. || London, Printed by W. G. M.DC.LXII. || 4 f. p. inum., 8, 8 + 8 p. + p. 41-72 + p. 78-80 + 4 f. inum.

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. I, n. 17, f. 299-336.]

Trata-se provavelmente do mesmo impressor, William Godbid, assinalado no item anterior.

A obra não está citada no catálogo do British Museum; a Library of Congress possui um exemplar. Ramiz Galvão afirma que "esta 2ª parte é tão rara como a 1ª" (n. 677).

Nosso exemplar está incompleto, pois comparando-se sua paginação com a do exemplar da Library of Congress — 5 f. prel., 8, 8, 8, 14/4/, 15-80 p. — constata-se que nos faltam as folhas referentes a: "The Description of S. *Jame's Park*" e "The late Fight at S. *Lucar*", ambas de Ed. Waller e ainda "The Panegyriek of Charles II", de Mr. Dreyden.

A descrição da obra, feita por Ramiz Galvão, é a seguinte: "Occorrem no fim: o poemeto latino "Fortvnatae Insulae", outra poesia 'Occvrsvs Regis in Tamisi' do mesmo auctor, a 'Conclusion du Tage' (para phr. do ps. LXXI por Godeau), Advertencia e Errata". Tem-se a impressão que não notou as folhas existentes em nosso exemplar. A paginação que descreve é incompletíssima, a não ser que o tipógrafo tenha omitido uma linha inteira, pois refere somente: "In 8º, de 4 ff. inn. — 8-8 pp."

SLR 23, 1, 10 n. 17

Anais Rio, v. 1, n. 17
LC, v. 25, p. 75

678 MACEDO, Antonio de Sousa de, 1606-1682.

RELACION || DE LAS || FIESTAS || QVE SE HIZIERON || EN LISBOA, || Con la nueua del casamiento de la Serenissima || Infanta de Portugal || DOÑA CATALINA

|| (ya Reyna de la Gran Bretaña,) con el Serenissimo || Rey de la Gran Bretaña || CARLOS SEGVNDO || deste nombre. || Y todo lo que sucedió hasta embarcarse para || Inglaterra. || Lisboa. || Con licencia. || En la Oficina de Henrique Valente do Oliuei-||ra Impressor delRey N. S. Año 1662. || 12 f. inum.

in 4º (f. 2a: 15,7x10,3 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. I, n. 10 f. 91-106]

Obra citada por Barbosa Machado e Inocêncio, que afirmam ser da autoria de Antonio de Sousa de Macedo. Ameal cita uma edição em tudo idêntica a esta, porém com data de impressão de 1661.

Contém 4 estampas, que se acham descritas sob o n. 691.

Sobre o autor ver n. 287 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2):36-7, 1975).

SLR 23, 1, 10 n. 10

Ameal, n. 2307
Anais Rio, v. 1, n. 10
B. Mach., v. 1, p. 399-403
Inocêncio, v. 1, p. 276; v. 8,
 p. 311 e 425; v. 22, p. 360

Palau, v. 6, p. 540
P. de Matos, p. 539-41
Restauração, n. 1250

679 OXFORD — University.

DOMIDUCA || OXONIENSIS: || Sive || Musae Academicae || GRATULATIO || Ob Auspicatissimum || Serenissimae Principis || CATHARINAE | LUSITANAE, || Regi suo Desponsatae, || In Angliam appulsum. || (*Vinheta*) || Oxoniae, || Excudebant A. & L. Lichfield, Acad. Typogr. || Anno Dom. M.DC.LX.II. || 72 f. inum.

in 8º (f. 3a: 14,1x8,3 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas, e principes de Portugal, T. I, n. 15, f. 183-254]

Citado nos catálogos da Bodleiana e do British Museum.

As primeiras 60 folhas contém epitalâmios em latim, grego, hebraico e árabe; as últimas 12 — poemas em inglês.

Afirma Ramiz Galvão que um dos poemas ingleses é "talvez o ... primeiro trabalho impresso" do célebre John Locke, e "ordinariamente não vem apontado entre suas obras."

Conteúdo:

- | | |
|-------------|--|
| f. 2: | Ad Regem. (Ass.:) Ricardus Baylie, Vice-can. Oxon. |
| f. 2 verso: | (Sem título.) de Ricardus Baylie, Vice-can: Oxon. |

| | |
|-----------------------|---|
| f. 3: | De Jacobus Annesley. ex Aede Christi, Filius natu maximus Comititis de Anglesey. |
| f. 3 verso: | De Jac. Bowyer Baronet. Col. Nov. Schol. |
| f. 4: | De Johannes Wall, S. T. D. & Eccl. Chr. Praeb. |
| f. 4 verso: | Sebast. Smith. S. T. D. Eccl. Christi Canonicus |
| f. 5-5 verso-6: | De Michael Roberts S. Th. D. |
| f. 7: | De Hen. Savage. S. Th. Dr. Mr. Coll. Ball. |
| f. 7 verso: | De Mich. Woodward, S. T. D. Novi Coll. Custos e mais um de Ro: Say, Sac. Theol: Profess: & Coll: Oriel: praeposit |
| f. 8: | De T. Tullie, A. E: Pr. |
| f. 8-11: | De Rad. Bathurst, M. D. Coll. Trin. Soc. |
| f. 11 verso-12: | De T. Jones, è Coll: Mert: Prof: Reg: in Jure Civili loc: Ten. |
| f. 12 verso: | De Gualt. Blandford. S. T. D. Coll: Wadh: Gardian. |
| f. 13: | Johan: Lamphire. M. D. Hist. Prof. Et N. Coll. Soc. |
| f. 13 verso: | De Tho. Millington, M. D. C. O. A. |
| f. 13 verso-14: | De Hen: Alworth. LL. D. |
| f. 14 verso-15: | De Gualt. Pope. Med. Doct. Coll: Wadh: Soc. Ast: Prof. Gresh. |
| f. 15 verso-16 verso: | De Christ. Wren. LL.D. Astron. Prof: Savil. |
| f. 16 verso-17: | De Tho. Franckland, Acad. Proc. Sen. Coll. Aen Nas. Soc. |
| f. 17: | De Hen. Bold. Ex Aede Christi, Acad: Proc. e mais um de: Edv. Low. L. B. è Coll. Nov. |
| f. 17 verso: | Th. Lockey. S. Th. D. & Proto-Bibliothecarius Academiae Oxon: |
| f. 18: | De Tho. Willis. M. D. Nat. Philos. profes. pub. e mais um de Cl. Barksdale, Glocest. |
| f. 18 verso: | De A: Pudsey. A. M. è Coll: Magd. |
| f. 19: | De Geo. Howel, è Coll. O. A. |
| f. 19 verso: | De Tho. Martyn. A. M. Ex. Ade Christi. |
| f. 20: | De T. Smith. A. B. E Coll: Reginae. (em hebraico) |
| f. 20 verso: | De Thomas Hyde. A. M. è Coll. Reginae. (em árabe.) |
| f. 21-21 verso: | De J. H. Col. Trin. Soc. e mais um de: Geo: Moore A. M. Col: Oriel: Soc: |
| f. 22-22 verso: | De Stephen Penton Novi Col. Socius: |
| f. 22 verso-23 verso: | Ed: Colley. N. C. S. |
| f. 24: | De Nic: Crisp è Coll: D Joan. Armig. Fil. Nat. Max. |
| f. 24 verso-25: | De J. Allanson è Nov. Coll. |

| | |
|-----------------------|--|
| f. 25-25 verso: | De Guliel. Coxe Coll: Mag. Soc. |
| f. 26-26 verso: | De J. Hill, O. A. S. |
| f. 26 verso-27: | De Rad. Bohun. Nov. Coll. Soc. |
| f. 27 verso: | De J. Fennex Aede Christi. |
| f. 28-28 verso: | De J. S. A. M. Joan. e mais um de: Edv: Bentley, Coll: D. Joan. Bapt. Generosus. |
| f. 29-29 verso: | De John. Kerswel, S. T. B. |
| f. 30 verso-31: | De G. Dethick Aed. Christi. e mais um de: R. Edds, A. B. Coll. Jes. |
| f. 31 verso: | De Hu: Davis, è Coll. Trin. Com. |
| f. 31 verso-32: | De W. Wyate, ex Aed. Christi. |
| f. 32-32 verso: | De G. Stringar, ex Aede Christi. Com. |
| f. 32 verso-33 verso: | De J. Eldred. A. M. Coll Joan Soc. e mais um de: N. Mews, A. M. C. C. C. (em grego.) |
| f. 34: | De Pope D'Avers è Coll. Trin. Equitis & Baronetti, Fil. Unicus. |
| f. 34-35: | De R. Fell, ex Aed. Christi |
| f. 35: | De Gulielmus Parker, Nov: Coll: Socius. |
| f. 35-35 verso: | De E. Young. Nov. Coll. Schol. |
| f. 35 verso: | De Geo: Bradburie, Aulæ Edna, Commens |
| f. 36: | De Tho: Laurence, Eq: Aur. Fil. Col: S, Joan. |
| f. 36 verso: | De Jo: Richards. ex. Aed. Christ. |
| f. 36 verso-37: | Dan: Danvers, Coll: Trin: Soc: |
| f. 37 verso: | De Tho: Machon, Aul: Cerv: in Art: Bacchal. (em grego.) |
| f. 38: | De Giuli: Roane, è Novo Coll: Scho: e mais um de: Ric. Aldworth, è Coll: S. Joan. Bapt. Generos. |
| f. 38 verso-39: | De Bert: Asburnham, ex Aede Christi. Supe- rioris ordinis Commens: |
| f. 39-39 verso: | De Rad. Trumbull. A. B. ex Aede Christi. |
| f. 39 verso-40: | De Tho. Coxe, Aed. Christi. Commens. |
| f. 40 verso: | De Rich. Parsons Nov. Coll. Soc. & Jurista. |
| f. 40 verso-41: | De B. Woodrofe A. P. (em grego.) |
| f. 41 verso-42: | De Sam. Conduit A. B. C. I. C. |
| f. 42 verso: | De Constant Jessop. è Coll. Wadh. |
| f. 42 verso-43: | De Johannes Packington. ex Aede Christi. Eq. aur: filius. |
| f. 43: | De N. Onely, A. B: ex Aede Christi. |
| f. 43 verso: | De Edvardus Littleton Baronetti filius natu maximus ex Aede Christi. Generosus Com- menralis. |
| f. 44: | De Stepf Philips. C. Aen. Nas. Soc. |
| f. 44 verso: | De G. G. A. B. Coll. Exon: Soc: |
| f. 44 verso-46: | De Dav. Whitford. A. M. ex Aede Christi. |
| f. 46 verso-47: | De N. Horsman, A. M. C. C. C. Soc. |

| | |
|-----------------|--|
| f. 47: | De Thomas Cutler Armiger, superioris ordinis Commensalis ex Aede Christi. |
| f. 47 verso: | De Rob. Grove. A. M. Coll. Nov. Soc. |
| f. 47 verso-48: | De Ca: Champion, Nov. Col. Schol. |
| f. 48 verso: | De Tho. Bickley, Socio-Com: è Coll. Aen. Nas. e mais um de: Ed. Page, C. Joan. Soc: |
| f. 49: | De Jos. Guillym: A. M. Coll. Aen. Nas. Soc. |
| f. 49 verso: | De Christo, Minshul, A. B. Nov. Coll. Soc. |
| f. 50-51: | De Joh. Fitzwilliam A. M. Coll. Magd. |
| f. 51: | De Rolandus Laugharne. |
| f. 51 verso: | De J. Glynne. Ex Aede Christi Superioris Ordinis Com: |
| f. 52: | De Rich. White, A. M. Coll. D. Jo. Bapt. Soc. |
| f. 52 verso-53: | De Geo. Castle, Coll: Om. Au. Socius. |
| f. 53-54: | De Gulielmus Trumbul. LL. B: Coll. O. A. Soc. |
| f. 54: | De Tho. Savage, Ex Aede Christi Superioris Ordinis Com. |
| f. 54 verso: | De Hugo Owen, ex Aede Christi, Baronetti Filius natu maximus, e mais um de: H. Smith. A. B. ex Aede Christi. |
| f. 55: | De Matthaeus Finch. Nov. Coll. Soc. |
| f. 55 verso-56: | Jonath. Cook. Nov. Coll. Schol. |
| f. 56: | De Jo. Price. C. S. Joan. Commensal. Gener. |
| f. 56 verso: | De W. Friend. A. B: ex ade Christi. |
| f. 57: | J. Rowe, è Coll. Exon. e mais um de: T. A. Soc: è Coll. de Ball. |
| f. 57 verso: | De T. Acworth, ex Aede Christi, Alumn. e mais um de: Geo. Thomason, A. M. Coll. Reginae Commens. (em grego) |
| f. 58: | De Robertus Foster, Coll. Wadh. Com. e mais um de De Rob. Whitehal: M. B. Col. Mert. Soc. |
| f. 58 verso: | De Moses Pengry, A. B. è Coll. Aen. Nas. |
| f. 59-60 verso: | De Philippus Fell. A. M. Coll. O. A. |

Até aqui todas as poesias estão escritas em latim, exceto as que foram assinaladas em parêntese. Seguem-se agora as poesias em língua inglesa.

| | |
|-----------------|---|
| f. 61-61 verso: | Upon the Queens Landing, De James Annesly, Eldest Son to the Earl of Anglesey. Ch. Ch. |
| f. 62-62 verso: | De Charles Berkeley, Knight of the Bath, Eldest Son to the Lord Berkeley, of Berkeley Ch. Ch. |
| f. 63: | De Richard Newport, Eldest Son to the Lord Newport Ch. Ch. |
| f. 63 verso: | De Seymour Shirly Baronet, Ch. Ch. |

| | |
|-----------------------|--|
| f. 64: | De Edward Seabright, Baronet, St. Johns Coll. |
| f. 64 verso-65: | De Jo. Williams Baronet, M. A. Coll. St. Johns |
| f. 65: | De Nic. Crisp, Armig. Fil. Coll. D. Joh. Bapt. |
| f. 65 verso-66 verso: | De P. Mew: LL. D. St. Johns Coll. |
| f. 66 verso-67 verso: | De Jo. Locke M. A. and Student of Ch. Ch. |
| f. 68-68 verso: | De Jo. Speed. A. M. Joan: |
| f. 69-69 verso: | De T. Henshaw. M. A. Fellow of All-Souls Coll. |
| f. 69 verso: | De Valentine Croome, Fellow Com. St. John Colledge. |
| f. 70-70 verso: | De Fran. Turner Fellow of New Coll. |
| f. 71-71 verso: | De Tho. Ken. Fellow of N. C. |
| f. 71 verso-72: | De Rob. Whitehall Fellow of Merton Coll. |
| f. 72 verso: | The Printer, to Her Majesty. De Leon. Lichfield Printer to the University. |

SLR 23, 1, 10 n. 15

Anais Rio, v. 1, n. 15
B. Mus., v. 1, col. 709

680 PAIVA, Sebastião da Fonseca e, 1625?-1705.

Relaçam || Dedicada A' Serenissima Senhora || Rainha
 dagran|| BRETANHA || Da || JORNADA || que fes de
 Lixboa the || PORTSMOUTH || Pello P. Sebastiaõ da
 Fonseca Mestre Cappellaõ, E Presi-||dente Em O Hospital
 Real de todos os Sanctos || na Cidade de || LIXBOA.|| (*Vi-*
nheta) || Londres || Na Officina de J. Martin Ja. Allestry
 & Tho. Dicas.|| Anno 1662. || 16 p.

in 4º (p. 3: 16,4x12 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. I, n. 11, f. 107-115]

Acompanha este folheto uma estampa, que vem descrita no n. 691.

É um romance de 210 coplas em versos octossílabos. Barbosa Machado apenas menciona 200 coplas, o que é evidentemente um erro, repetido por Inocêncio, que parece não ter visto a obra.

O autor, natural de Lisboa, deve ter nascido por volta de 1625, pois faleceu com a idade de 80 anos em 1705, no Real Convento de Palmela. Mestre de música no Hospital Real de Todos os Santos, como tal acompanhou D. Catarina quando esta partiu para a Grã-Bretanha a fim de casar-se com o rei Carlos II. Sócio da Academia dos Singu-

lares de Lisboa. "igualmente foi perito na Arte da Musica, que na Poesia", segundo Barbosa Machado. (Ver também o item seguinte e o de n. 716, ambos referentes a obras de Paiva sobre o mesmo assunto)

SLR 23, 1, 10 n. 11

Anais Rio, v. 1, n. 11
B. Mach., v. 3, p. 688-9

Inocência, v. 7, p. 207; v. 19, p. 14
Restauração, n. 548

681 PAIVA, Sebastião da Fonseca e, 1625?-1705.

Relaçam || DEDICADA || AS MAGESTADES || DE ||
CARLOS (*Vinheta*) CATHERINA || Reys da grande ||
BRETANHA || Da Jornada que fiserão de PORTS-
MOUTH the || ANTONCOURT E entrada de || LON-
DRES. || Pello P. Sebastião da Fonseca Mestre, Cappellaõ,
E Presidente Em o || Hospital Real de todos os Sanctos na
Cidade de || LIXBOA. || Londres Na Officina de J. Martin,
Ja. Allestrey, || & Tho. Dicas Anno 1662. || 16 p.

in 4º (p. 5: 17,7x12,5 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. I, n. 12.
f. 116-124]

Contém uma estampa, que se acha descrita sob o n. 691.

Consta de um "Prologo" com 12 coplas e da "IORNADA || DE
|| PORTSMOUTH || PARA || LONDRES. || "entremeiada de 'Bai-
les'" como nos diz Ramiz Galvão. Inocência a menciona dizendo ape-
nas que "consta de diversos metros".

Sobre o autor ver n. 680.

SLR 23, 1, 10 n. 12

Anais Rio, v. 1, n. 12
B. Mach., v. 3, p. 688-9

Inocência, v. 7, p. 207; v. 19, p. 14
Restauração, n. 549

682 (*Armas portuguesas*) || RFLAC, AM (*sic*) DO SVC-
CESSO QVE || as Armas Portvgvezas tiveram || na Prouin-
cia da Beira, gouerna-||das por D. Sancho Manoel || Conde
de Villa-Flor. || [Lisboa, 1662] 4 f. inum., 1 planta desd.
(29,3 cm de alt. x 22 de larg.)

in 4º (f. 2a: 17,2x11,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Cas-
telhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. I, n. 16,
f. 245-249]

Citada por Figanière e Inocência que não mencionam a estampa
cujo título é: "Planta do Forte de Escalhão Feito || pelo Duque de
ossuna No anno de || 1662. E ganhado por D. Sancho Manoel Conde
de Vila Flor No mesmo Anno. ||"

A licença é datada de "Lisboa 12. de Agosto de 1662."

SLR 23, 4, 1 n. 16

Anais Rio, v. 8, n. 1220
Figanière, p. 75, n. 356

Inocência, v. 18, p. 209, n. 247

- 683 RELAC,ÃO || DO SVCCESO || QVE TIVERAM ||
AS ARMAS PORTVGVEZAS || GOVERNADAS POR
|| D. SANCHO || MANVEL || CONDE DE VILLA
FLOR, || E || GOVERNADOR DAS ARMAS || DO PAR-
TIDO DE CASTELLO BRANCO || NA PROVINCIA
DA || BEIRA, || Em 17. de Dezembro do anno passado ||
de 1661. || LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. ||
Na Officina de ANTONIO CRAESBEECK. Anno 1662. ||
4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,6x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. I, n. 12, f. 163-166]

Citada nas fontes abaixo relacionadas.

SLR 23, 4, 1 n. 12

Ameal, n. 1959
Anais Rio, v. 8, n. 1216

Figanière, p. 75, n. 355
Inocência, v. 18, p. 208

- 684 RELAC,AM || TERCEIRA, E QVARTA || DA VIC-
TORIA QVE O || Conde de Villafior || DON SANCHO
|| MANVEL || Gouernador das Armas da Prouincia || DA
BEIRA || ALCANC,OV DAS ARMAS || Castelhanas a
noue, & a dez de || Agosto deste Anno de 662. || LISBOA
|| Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de DO-
MINGOS CARNEIRO An. 1662. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,5x11,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. I, n. 15, f. 241-244]

Mencionado em várias fontes.

SLR 23, 4, 1 n. 15

Anais Rio, v. 8, n. 1219
Figanière, p. 75, n. 357
Inocência, v. 18, p. 209

Palau, v. 15, n. 256875
Restauração, n. 1222

- 685 ✦ || RELACION VERDADERA, Y DIARIO DE LOS
BVENOS || Sucessos que han tenido las Catolicas Armas
de su Magestad (que Dios guarde) contra || el Rebelde entre

Duero, y Miño, desde los 14. de Agosto, hasta los fines de Setiembre de || este año de 1662. siendo Gouvernador, y Capitan el Ilustrissimo, y Excelentissimo se-||ñor D. Pedro Carrillo de Acuña, Arçobispo de Santiago; y Gouvernador de las Armas, || Maestro de Campo General, el Excelentissimo Señor D. Baltasar de Rojas Pantoja, || y Capitan General de la Cauallaria el Señor Marques de Penalva, Conde || de Taroça: y General de la Artilleria, el señor Don || Francisco de Castro. || 2 f. inum.

(*In fine*.) Con Licencia en Madrid, Por Francisco Nieto. ||
in fol. (f. 2a: 26,9x15 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. I, n. 17, f. 250-251]

Não mencionada nas fontes consultadas.

SLR 23, 4, 1 n. 17

Anais Rio, v. 8, n. 1221

- 686 SVCINTA || RELACION || DEL RENDIMIENTO ||
DE LA VILLA, Y CASTILLO || de Iurumeña, a la obediencia de su Magestad || (que Diosguarde) sucedido Viernes || nueue de Iunio de este Año || de 1662. ||

(*In fine*.) Con licencia. En Seuilla, por Iuan Gomez de Blas, Impressor || Mayor de dicha Ciudad. || Año de 1662. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18,3x11,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. I, n. 14, f. 237-240]

Não referida nas fontes consultadas.

SLR 23, 4, 1 n. 14

Anais Rio, v. 8, n. 1218

- 687 VERINUNCIO

VERDADERA || RELACION || DE VERINVNCIO ||
|| ERMITAÑO DE NVESTRA || SEÑORA DEL FARO. || Embiada al P. Guardian del Santo || Sepulchro de Gerusalen. || En respuesta de hauersela pedido || De los sucessos de las Armas Por-||tuguesas, y Castellanas en Entre || Duero y Miño, en la Campaña || del año 1661. || LISBOA. ||

Con licencia.|| En la Officina de Henrique Valente de Oliueira|| Impressor delRey N. S.|| Año 1662.|| 40 p.

in 4º (p. 3: 16,8x10,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. I, n. 8. f. 124-143]

Citada em várias fontes.

SLR 23, 4, 1 n. 8

Anais Rio, v. 8, n. 1212
Inocência, v. 18, p. 209

Palau [1. ed.] v. 7, p. 160
Restauração, n. 1255

- 688 ANNO (*Armas portuguesas*) 1662. || VILLANCICOS || QVE SE CANTARÃO || na Capella do muito Alto, & || Poderoso Rey || D. AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR. || NA FESTA DA IMMACVLADA || Conceição da sempre Virgem Maria N. S. || Padroeira de Portugal. || — || LISBOA. || Com as licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, || Impressor delRey N. S. || 8 f. inum.

in 8º (f. 2a: 12,1x6,1 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 10, f. 72-79]

Citado apenas por Donato. Dizeres da folha de rosto enquadrados em tarja. Começa: "Coronada de esplendores".

Contém cinco vilancicos distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 2 bis, 11 n. 10

Donato, p. 75-6

- 689 ANNO (*Armas portuguesas*) 1662. || VILLANCICOS || QVE SE CANTARÃO || na Capella do muito Alto, & || Poderoso Rey || D. AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR: || NAS MATINAS, E FESTA || do Natal. || — || LISBOA. || Com as licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, || Impressor delRey N. S. || 14 f. inum.

in 8º (f. 2a: 12,2x6,2 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. II, n. 3, f. 36-49]

Não citado nas fontes consultadas. Os dizeres da folha de rosto enquadram-se em uma tarja. Começa: "Celebremos al Niño de flores || Pastores".

Consta de três noturnos com oito vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 8 n. 3

- 690 Anno (*Armas portuguesas*) 1662. || VILLANCICOS, ||
 QUE SE CANTARÃO || na Capella do muito Alto, & ||
 Poderoso Rey || D. AFFONSO VI. N. S. || NAS MA-
 TINAS DOS REYS. || — || LISBOA. || Com todas as Li-
 cenças. || Na Officina de Henrique Valente de || Oliveira
 Impressor delRey N. S. || 8 f. inum.
 in 8º (f. 2a: 12,1x6,1 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. I, n. 15, f. 120-127]

Não mencionado nas fontes consultadas. Folha de rosto enqua-
 drada em tarja. Compõe-se de seis vilancicos em três noturnos. Co-
 meça: "Qvantos sem Zagal los Reyes".

SLR 25, 2 bis, 11 n. 10

- 691 STOOP, Dirk, m. 1636.

[Le voyage de Catherine, infante de Portugal, allant épou-
 ser Charles Second, rei de la Grande Bretagne] 7 f. inum.

in 4º

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. I, n. 10,
 11, 12 e 13, f. 98, 100, 102, 105, 110, 117, e 125]

Coleção de estampas, separadas por Barbosa Machado e distri-
 buídas em diversos folhetos; merecem figurar em um número especial.
 Eis sua descrição:

1. *The Entrance of the Lord Ambassador (escudo de armas)*
 Montague into the City of Lisbon the 28 day of March 1662.
 Sob a estampa a dedicatória: Illus.mi et Excel.mi Dos Eduards
 Co... es de Sandwich, v... e Comes HincKinbrook, Baron
 Montagu de St. neots, Angliae Architha Lassi Locum tenens.
 Ordinis Periscesidis Eques Regi Magae Britce a Santioribus
 Consilyls Garderobee Ma... suce magister Legatus suus Ex-
 traor.us || ad Regem Portugaliae nec non Ceassis, ad Ser.mam
 et Execel.ma Domna Catharina Mag.ae Brit.ae Regina trans-
 portanda missee Admirallus. Anno Dom. 166½. Introihi hunc
 suce Excelae per mare et per terra in mag... ritatem Lis-
 bonensem totius Portug. metropolit.num || una cum se ipso
 Dedicat. Theodoris Stoop suae Ma.tis Reginae Anglia Pictor.
 (0,556 m de larg.x0,190 de alt.) Dedicada ao conde de
 Sandwich.
2. *The publike proceeding of the Queenes Ma.tie of Greate*
Britaine through ye City of Lisbon ye 20th day of Aprill
 1662.
 Sob a estampa, lateralmente, a lista nominal das pesonagens
 componentes da gravura e ao centro: Seren.mo ac Poten.mo
 Carollo II do D. G. Magnae Britanniae Franciae et Hibernae
 Regi. Defencorio. Fidei et D. D. D. Consecratz || Teod.o
 Stoop. || (0,559m de larg.x0,186 de alt.). Dedicada ao rei
 Carlos II.

3. *The manner how her Ma.^{tie} Dona Catherina jmbarket (sic) from LISBON for England.*

Lateralmente, e sob a estampa, a relação nominal das pessoas que a compõem e ao centro: Exmo S.^r Francisco de Mello Conde da Ponte Marques de Sande do Conselho de Guerra de S. Mg.^{de} de Portugal, Comendador das Comendas || de S. thiago de gudafreris S. gonsallo das Freira das S. merela de monte moronouo e S. Saluador de ternellas Embaixador Extraordinario a el Rey da || gram Bretanha etc. Dedicat. V. C. Rodrigo Stoop. || (0,559m de larg.x0,198 de alt.) Dedicada a Francisco de Mello, conde de Ponte.

4. *The Duke of York's meeting with ye Royal Navy after it came into the Channell.*

Centralizada sob a estampa há a seguinte dedicatória: To the most High Puissant and Illústrius Iames Duke of York & Albanie Earle of Vlster Lo.^d high Admiral of England and Ireland || Conestable of Dover Castle Lo.^d wāden of ye Ciueque ports & Knight of ye most noble Order of ye Garter. || Em tipos menores lê-se, a seguir: This plate is humbly dedicated by his most Obedient and humble servant R.^o stoop. || (0,566m de larg.x0,197 de alt.) Dedicada a Tiago, duque de York.

Lateralmente aparecem nominalmente identificadas as pessoas incluídas na gravura.

5. THE MANER OF THE QUEENES MA.^{ties} LANDING AT PORTSMOUTH |

A direita e à esquerda a lista das personagens incluídas na estampa. Sob esta, e centralizada, a dedicatória: To the most noble Prince IAMES DUKE, Marques, and Earle of Ormond, Earle of Ossery, and Brecknok, Viscount Thurles, Lord Baron of Arclo, and Lanthony, Lord of the Regalityes, and Liberties of the County, of Typerary, || Chancellor of the University of Dublin, Lord Leivtenant, Generall, and Generall Governor of his Ma.^{ties} Kingdom of Ireland, one the Lords of his Ma.^{ties} most Hon.^{ble} privy Counsell of England, Scotland, and Ireland, Lord Steward of this Majesties || Howshold, Lord Leivtenant of the County of Somerset, Gentleman of this Majesties Bed-Chamber, and Knight of the most noble order of the Garter.

Segue-se, em tipo mais miúdo: This Plate is humbly dedicated by his most obedient, and humble servant || Roderigo Stoop. | 0,550m de larg.x0,188 de alt.) Dedicada ao duque de Ormond.

6. *The Comming of ye King's Ma.^{tie} and ye Queenes from Portsmouth to Hampton court. || Passage del Rey de gran Bretanha Carolo II e o (sic) Rainha Dona Catarina de Portsmouth per a Hamtoncourt. || (0 547m de larg.x0,164 de alt.) Sem assinatura nem dedicatória.*

7. À esquerda, ao alto: *The Triumphal Entertainment of King and Queenes Ma.ties* || by ye Right hon.ble lord Maior and Cittizens of London, || at their coming from Hampton court to Whitehall (on ye River of Thames) || Aug: ye 23 1662. ||

No centro, ao alto, há escudos vários dispostos em semicírculo, abaixo dos quais, lê-se: *Aqua Triumphalis* ||

À direita, ao alto: *Entrada Publica ã a S.^{ma} R. da G B fcs na Cid. de Londres* || e Como Magnificamte foi recibida da noboesa (sic) e Pouo della em || 2 de sept: 1662. ||

Sob a gravura a dedicatória: To the right Hon.ble Sr: Iohn Frederick ... Lord Mayor, of ye Citty of London and to his right wor. full Bretheren, the Aldermen, and Sheriffs of ye same; and also to the right wor. full and wor. full | the Master, wardens, Assistens, & Line. Yes, of ye ... 12 (and all others ye) Companies of that auncient & hon.ble Citty of London. Segue-se, em tipo menor: This Plate is most humbly dedicated by they ... most obedient servant Rod: Stoop. || (0,535m de larg.x0,190 de alt.) Dedicada a João Frederico, lord-maior da cidade de Londres e a seus colegas de administração.

Por serem interessantes e nada ou pouca coisa se lhes poder acrescentar, e ainda por terem sido estampadas no v. 1 dos *Anais* da Biblioteca Nacional, esgotado e raro, transcrevem-se a seguir as palavras que sobre esta série de estampas escreveu Ramiz Galvão, ao começar a descrição dos folhetos da Coleção Barbosa Machado:

"Esta collecção de estampas de Dirk Stoop, composta ao todo de 7 folhas, é tida por Andresen (*Handbuch für Kupferstichsammler*, Zweiter Band, Leipzig, 1873, s. 557) como muito rara, e Bartsch (*Le peintre-graveur*, 4me. vol. Vienne, 1805, p. 99) não hesita em dizer: 'elles sont si rares qu'on n'en trouve dans les plus grandes collections que des pièces détachées. Walpole avoue n'en avoir jamais vu plus de deux, savoir: nr. 13, et nr. 19 de notre catalogue.'

Consta de 7 folhas, e aqui se-acha completa no 1º volume dos Epithalamios, porque mais adeante occorrem as est. nºs 5, 6, e 9 (sic) (Vide: os nºs 11, 12 e 13 d'este catalogo).

Bartsch descreve-a sob o titulo: *Le voyage de Catherine, infante de Portugal, allant épouser Charles Second, rei de la Grande Bretagne* e Andresen sob este outro: *Die Reise der Infantin Catharina von Portugal nach London zur Vermählung mit Karl XII* (aliás II.) von England —, que mais ou menos lhe-corresponde.

É de notar-se que as estampas 1ª e 2ª da collecção trazem a assignatura — Theodoro Stoop. e as outras — Rodrigo —, o que pudera contribuir e já contribuiu para mais de um equivoco; mas a verdade é que Dirk, Thierry, Theodoricus, Theodorus, e Rodrigo Stoop não são sinão um e o mesmo gravador. Ao que parece, holandez de nascimento, viajou por Hispanha e Portugal,

e assistiu em 1662 em Lisboa ás festas dos desposorios de d. Catharina, em cuja comitiva seguiu nesse mesmo anno para Inglaterra. Consta que em 1678 pouco mais ou menos se-retirou para o seu paiz natal, e ahi morreu em 1686. Lowndes (*The bibliographer's Manual*, Part IX, London, 1867, pag. 2522) foi dos que se-illudiram com a diversidade dos nomes de baptismo de Dirk Stoop, e por isso descreve a obra sob a seguinte rubrica = 'Stoop, Theodore and Roderic. = The solemnity of the Earl of Sandwich's Embassy to Lisbon to conduct Queen Catherine to England, with her Reception, and the King's Procession on the River from Hamoton Court to whitehall. 1661-2, folio.' = Prosegue dizendo que os auctores eram flamengos, e que Theodoro fôra mais tarde nomeado pinctor da rainha de Inglaterra.

Ha aqui, como se-vê, uma serie de enganos: em 1662, por occasião de gravar éstas celebres estampas já Dirk Stoop se-assignava — *Suae Magestatis Reginae Angliae pictor*. Tambem não consta nem é possivel que alguma d'estas folhas fôsse gravada em 1661, como deixa Lowndes presumir, visto que todas as ceremonias ahi representadas se-deram de 28 de Março a 2 de Setembro de 1662; e emfim, como já se-notou, os gravadores não foram dous mas um só.

O exame d'esta collecção suscita-nos ainda dous reparos: o primeiro é que elle de facto se-compõe de 7 folhas como quasi todos aponctam, e não de 8 como diz Walpole, que aliás não n'as-viu, nem refere d'onde colhera semelhante informação. O segundo é que houve engano de parte do erudito Bartsch dando por 7ª folha da collecção, a que é 6ª, e vice-versa; de facto tendo desembarcado a rainha em Portsmouth, onde a-esperava seu esposo, seguiu directamente para Hampton Court, d'onde veio para Whitehall em Londres no dia 23 de Agosto, para fazer pouco depois sua entrada solemne na cidade, festa que se-realizou a 2 de Setembro; por conseguinte é 6ª folha, a que tem por titulo — *The Comming of y & King's &*, e 7ª ou ultima a chamada — *The triumphal entertainment &*.

Andresen, por não haver attendido a ésta circumstancia, caíu no mesmo engano de Bartsch; em compensação é muito mais completo do que este na enumeração da obra do gravador, pois que lhe-attribue, e parece que com fundamento, nada menos de 52 estampas.

Weigel todavia ainda foi adeante, pois que lhe-dá 54, além de 5 duvidosas.

Quanto ao merito de Stoop julgamo-lo incontestavel; suas aguas-fortes recordam de perto o estylo gracioso e pittoresco de S. Della Bella, a cuja eschola pudêra ser filiado, e têm para nós o duplo valôr do assumpto e da execução.

Accresce que são rarissimas as de que aqui se tracta, tanto que o já citado Weigel em seu *Supplément au Peintre-graveur de A. Bartsch* (Leipzig, 1843, in-12º pag. 159) não hesita em assegurar que só se conhecem quatro exemplares da referida collecção.

Pois bem, diga-se em abono da Bibliotheca Nacional do Rio de Janeiro: aqui temos d'ella nada menos de dous exemplares, e o que é mais, representando dous estados differentes; que até aqui passaram despercebidos a todos os iconographos.

As estampas do 1º estado são as que Barbosa colligiu, e aqui vão descriptas nos nºs 10-13 d'este Catalogo; as do 2º estado achamo-las na grande collecção de gravuras do conde da Barca, que foi incorporada a esta Bibliotheca já em dias do presente seculo, e que conservamos como um dos mais bellos thesouros de nossa secção iconographica.

Eis as differenças que apresentam as estampas d'este 2º estado:

Fol. 1ª — Tem por titulo: *O Magnifique Entrada (sic) do Ambassador e Admiral Montagu em Lixboa./ The Entrance of the Lord &.*

Fol. 2ª — Tem na 1ª linha o titulo em inglez como as do 1º estado, e mais, em segunda linha: *Reaes Festas e arcos triumphais Em Lixboa q̃ se Fizerão na Partida da Seren.: ssa Donna Catarina Rainha da gran Bretanha (sic).*

Fol. 3ª — Tem por titulo: *The manner how &* como as outras, e mais, em segunda linha: *Vista de Lixboa e cum a Rainha da gran Bretan se Embarquo per Inglaterra (sic).*

Fol. 4ª — Intitula-se *The Duke of York's meeting &* e mais, em segunda linha: *O chegada duque de Iorck no Cannal entre o Frota d'Inglaterra (sic).*

É de notar-se que no exemplar d'esta 4ª f. pertencente á collecção do conde da Barca se-acham emendados á mão alguns dos numeros, que indicam os navios da frota, e ao que parece com certa razão. Assim é que os navios indicados no exemplar de Barbosa pelos nºs 2, 3, e 4 estão aqui sob os numeros 4, 5 e 2.

Fol. 5ª — Tem por titulo: *THE MANER OF THE QUEENES &* e mais, em seguida, na mesma linha: *DIS EMBARCASAÕ DE RAINHA DA GRAN BRE TAN. EM PORTSMVIT 25 majo.*

As fol. 6ª e 7ª não offerecem variante.

Na riquissima collecção do conde Rigal existiam as estampas d'este 2º estado, excepção feita da 3ª folha que lhe-faltava. Assim no-lo dá a saber o catalogo respectivo feito e publicado em 1817 por F. L. Regnault-Delalande, que aliás caiu no engano de considerar como 1ª folha d'esta collecção a *Vista de Lisboa* gravada pelo mesmo Stoop para outra obra.

O erudito Robert-Dumesnil (*Le peintre-graveur français*, Tome 5eme Paris, 1841, in 8º pg. 285 n.) e Weigel (*Op. cit.*) corrigiram já esse engano, e a nós nos-é licito assegurar que o-foi, porque tambem aqui existe na Bibliotheca Nacional essa outra collecção de 8 vistas de Lisboa, e de alguns de seus monumentos — igualmente preciosa e rara. De seu exame não pode restar dúvida que a estampa mencionada no catalogo Rigal pertence a ésta serie e não á dos desposorios de d. Catharina.

Mas si é certo que Rigal possuiu estampas d'este 2º estado, é tambem verdade que Regnault-Delalande não atinou com a variante, e as-deixou passar como eguaes ás que Bartsch já descrevêra, provavelmente pela impossibilidade em que se-viu de compara-las. É este um novo argumento em favor da extrema raridade de similhantes estampas.

As inscripções em portuguez accrescentadas nas estampas d'este 2º estado revelam mui pouco conhecimento da lingua, pois estão cheias de erros e dos mais palmares; d'aqui se-pode inferir a sem razaõ com que Basan fez a Stoop natural de Lisboa. Nada auctoriza similhante asserção."

(Em: *An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro (1):251-254, 1876)

SLR 23, 1, 10

692 *Articuli Pacis || Et Confoederationis inter Serenissi- ||
mum Lusitaniae Regem ab una, & Celsos ac || Praepotentes
Foederati Belgii Ordines || ab altera parte conclusae. || (Mar-
ca tipográfica) || HAGAE-COMITIS, || Typis Hillebrandi à
Wouw, Celsorum & Praepotentum Domi- || norum Ordinum
Generalium Ordinarius Typographus. || Anno 1663. Cum
Privilegio. || 12 f. inum.*

in 4º (f. 3a: 15,7x11,3 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. I, n. 11, f. 111-122]

Citada no Catálogo da Exposição Nassoviana e por José Honório Rodrigues que reproduz a folha de rosto entre as páginas 342 e 343, e assinala a existência de uma edição holandesa e outra portuguesa. A última encontra-se sob o n. 3121 (a sair em volume posterior).

Esta obra também consta do trabalho de José Carlos Rodrigues e foi reproduzida por José Ferreira Borges de Castro em sua "Collecção dos Tractados...", v. 1, p. 260-296.

Borba de Moraes refere três edições holandesas diferentes: uma de 1661 com 16 páginas; outra de 24 páginas, sendo a terceira a constante deste verbete. Menciona ele também a tradução portuguesa.

A tradução holandesa traz o seguinte titulo: "Articulen van Vrede en Confoederatie, gheslooten tusschen den Doorluchtighsten Coningh van Portugael ter eenre, En de Hoogh Mogende Heeren Staten Generael der Vereenighde Nederlanden ter andere zyde. In s'Graven-Hage, By Hillebrandt van Wouw, Ordinaris Drucker vande Ho: Mo: Heeren Staten Generael der Vereenighde Nederlanden. Anno 1663. Met Privilegie 28 p."

SLR 24, 2, 10 n. 11

Anais Rio, v. 8, n. 1719
BDHB, n. 693
Bibl. Bras., v. 1, p. 42
CEHB, n. 10228
CEN, n. 188

Horch, Brasiliana, n. 39
JCR, n. 236
Knutell, n. 8728
Tiele, n. 5042

693 BACELLAR, Antonio Barbosa, 1610?-1663.

OITAVA || DE || LUIS DE CAMOENS. || GLOZA-
 DA PELLO DOVTOR || ANTONIO BARBOZA || BA-
 CELLAR, || A GLORIOZA || VICTORIA DO CANAL. ||
 Em 8. de Junho de 1663. || SENDO GOVERNADOR
 DAS AR || mas da Provincia do Alemtejo, || DOM SAN-
 CHO MANOEL, || CONDE DE VILLA-FLOR. || (*Vinhe-*
ta) || LISBOA, || Na Officina de Henrique Valente de Oli-
 veira, || Impressor de S. Magestade. Anno de 1663. || 4 f.
 inum.

in 4° (f. 2a: 16,2x10,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 12, f. 115-118]

Citada por Inocêncio, que observa: "Ha tambem uma contrafação d'esta edição feita com identicas indicações, mas que pelo typo e papel se conhece claramente ser já do século passado: tenho d'ella um exemplar. É muito para notar que se publicasse com o nome de Bacellar já depois de 8 de Junho de 1663 uma composição allusiva aos successos d'este dia, quando elle tinha falecido a 15 de Fevereiro d'esse anno, como acima fica indicado: portanto, ou Barbosa se enganou assignando-lhe o falecimento na referida data, ou a composição de que tracto sahiu posthuma, aproveitando-se n'ella para o intento os versos que Bacellar teria feito para celebrar alguma das outras victorias ganhadas aos castelhanos nas campanhas antecedentes."

O nosso exemplar é a contrafação impressa no século XVIII. Contém oito oitavas, dentre as quais uma de Camões que começa: "Deu sinal a Trombeta Castelhana."

SLR 23, 4, 2 n. 12

Anais Rio, v. 8, n. 1233
B. Mach., v. 1, p. 215-7
Inocêncio, v. 1, p. 94;
 v. 18, p. 214, n. 265

P. de Matos, p. 484
Restauração, n. 178

- 694 (Armas de Castela) || COPIA || DE CARTA VENIDA DEL || Exercito, en que se auisa la toma de || Ehora Ciudad, y el feliz sucesso de || las Armas de su Magestad, que || Dios Guarde.||

(In fine:) Con licencia en Madrid à 1. de Iunio. || Por Francisco Nieto. Año 1663.|| 2 f. inum.

in fol. (f. 2a: 23,2x12,5 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 6. f. 24-25]

Citado apenas por Palau sem comentários. Traz no fim algumas notas manuscritas. Não se conseguiu averiguar-lhe o autor.

SLR 23, 4, 2 n. 6

Anais Rio, v. 8, n. 1227
Palau [2. ed.] v. 2, p. 82

- 695 CUNHA, Antonio Alvares da, 1626-1690.

CAMPANHA || DE || PORTVGAL: || PELLA PROVINCIA DO || ALENTEJO || Na Primauera do Anno de 1663. || GOVERNANDO AS ARMAS || daquela Prouincia || DOM SANCHE MANOEL || CONDE DE VILLA FLOR. || OFFERECIDA || A MAGESTADE DE ELREY || D. AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR. || POR || D. ANTONIO ALVRES (sic) DA CVNHA || Senhor de Taboa. | LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Valente de Oliueira || Impressor delRey N.S. Anno de 1663. || 5 f. p., 104 p.

in 4º (p. 3: 18,2x12,8 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 8. f. 35-90]

Inocêncio afirma ser folheto raríssimo, informando que existe um exemplar completo na Torre do Tombo e outro na Biblioteca Nacional de Lisboa, este último sem a folha de rosto. Ao que parece, no entanto, a ambos falta uma antefolha de rosto gravada, pois ele não a cita. Ignora-se quem a tenha feito, pois se acha cortada, justamente onde deveria estar a assinatura do autor. Informa Barbosa Machado que ainda existe uma edição de "Amsterdam por Jacob Van-velsen, 1673. 4. grande" os "Applausos Academicos... da batalha do Ameixial..." onde D. Antonio Alvares da Cunha, que foi o organizador desta coleção, incluiu, além de vários poemas seus e de outros autores, esta obra.

Da página 88 até o fim, encontram-se várias relações e listas das munições e bagagens dos exércitos português e castelhano, assim como listas de prisioneiros e dos troços, cavalaria, artilharia, infantaria, etc.

Nasceu o autor em Goa no ano de 1626. Foi o décimo-quinto senhor de Taboa, Ouguela, etc., além de comendador da Ordem de Cristo, coronel das ordenanças da corte, guarda-mor da Torre do Tombo e um dos fundadores e secretário da Academia dos Generosos. Morreu em Lisboa a 26 de maio de 1690.

SLR 23, 4, 2 n. 8

Anais Rio, v. 8, n. 1229
B. Mach., v. 1, p. 199-201
Figanière, p. 67, n. 315a

Inocência, v. 1, p. 84; v. 18, p. 212, n. 257
P. de Matos, p. 18
Restauração, n. 85

696 JOÃO DE SÃO FRANCISCO, fr., m. 1675.

POEMA || HEROICO || VITORIOSO SVCCESO. ||
 E GLORIOSA VITORIA || DO EXERCITO DE || POR-
 TVGAL, || SOBRE A HOSTILIDADE || DA CIDADE
 DE || EVORA || Neste Anno de 1663. || A EL-REY NOSSO
 SENHOR || D. AFFONSO VI. || Pello R^{do}. Pe, Fr. JOÃO
 DE S. FRANCISCO || Guardião do seu Convento de Xa-
 bregas. || LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. ||
 Na Officina de ANTONIO CRAESBEECK DE MEL-
 LO || Anno 1663. || 21 f. inum.

in 4º (f. 2a: 15,4x9,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 13. f. 119-139.]

Citado por Barbosa Machado, Inocência e Pinto de Matos.

Observa Inocência ser "muito raro" este poema e apresenta (cf. v. 3) 1666 como data de sua impressão, o que deve ser lapso tipográfico, já que nenhuma outra bibliografia menciona uma segunda edição naquele ano. Por sua vez, afirma Barbosa Machado que se trata de "outavas excelentes".

Sobre o autor ver n. 654 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2):245-6, 1975).

SLR 23, 4, 2 n. 13

Anais Rio, v. 8, n. 1234
B. Mach., v. 2, p. 661-2
Inocência, v. 3, p. 376;
v. 10, p. 259; v. 18, p. 214,
n. 267

P. de Matos, p. 519
Restauração, n. 1387

697 LEONARDO DE SÃO JOSÉ, fr., 1619-1703.

ASSVMPTO || GLORIOSO || DO CERTAMEN ||
 ACADEMICO || DOS GENEROSOS DE LISBOA, || Em
 louvor da purissima Conceiçam || DA V. SENHORA NOS-
 SA. || Protectora deste Reyno. || DEBAXO DECVJA (*sic*)

PROTECC,AM || Conseguirão os Portuguezes o felicissimo || Sucesso de Vitoria do Canal. || POR DOM LEONARDO DE SAM IOSEPH || Conego Regular de S. Agostinho, & Prégador de Sua || Magestade. || LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. || Por DOMINGOS CARNEIRO. Anno 1663. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,6x11,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 16, f. 152-155]

A folha de rosto e o texto vêm emoldurados por vinhetas.

Consta de oito oitavas e das licenças.

O autor, Leonardo Saraiva Coutinho, nasceu em Lisboa, a 1º de janeiro de 1619. Tomou o nome de Frei Leonardo de São José ao ingressar na Ordem de Santo Agostinho, da qual foi cônego regente e procurador geral. Faleceu no mosteiro de São Vicente a 28 de fevereiro de 1703.

SLR 23, 4, 2 n. 16

Anais Rio, v. 8, n. 1237
B. Mach., v. 3, p. 6-7

Inocência, v. 5, p. 172; v. 18, p. 289
e p. 211, n. 256
Restauração, n. 1390

698 [MACEDO, Antonio de Sousa de, 1606-1682]

NARRATIO || COMPENDIOSA || RERVVM OMNI-
VM QVAE ACCIDERVNT || Super cõfirmãdis à Sũmo
Põtifice Regni Lusitani Episcopis || ad nominationem || SE-
RENISSIMORVM REGVM || JOANNIS QUARTI ||
recordationis gloriosae Principis || ET ALPHONSI SEXTI
|| NVNC REGNANTIS || Quem Deus opt. max. tueatur ac
fortunet. ||

(*In fine:*) ULYSSIPONE. Cum facultate Superiorum. || Ex
Praelo Henrici Valentis Oliueriae, Typographi Regij. 1663.
|| 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18,1x10,9 cm)

[Manifestos de Portugal. T. III, n. 8, f. 115-118]

Há uma tradução portuguesa desta obra (ver n. 700).

Sobre o autor ver n. 287 (*An. Bibl. Nac., Rio de Janeiro*
92(2):36-7, 1975).

SLR 24, 2, 9 n. 8

Anais Rio, v. 8, n. 1093
B. Mach., v. 1, p. 399-443

Inocência, v. 1, p. 276; v. 8, p. 311
e 425; v. 22, p. 360
P. de Matos, p. 539-41

699 MACEDO, Antonio de Sousa de, 1606-1682.

PROPOSTA || QVE || O SECRETARIO DE ESTADO || ANTONIO DE SOUSA || DE MACEDO || fez vocalmente por mandado de || SUA Magestade, || A IUNTA DOS ECCLESIASTICOS, || Cathedraicos, & outras Pessoas doughtas, & Mini-||stros de Tribunaes. || No Conuento de S. Francisco de Lisboa, em 8. de Março || á tarde, de 1663. || (*Armas portuguesas*) || LISBOA. Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, Impressor || delRey N. S. Anno 1663. || 8 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,5x10,3 cm)

[Autos de cortes, e levantamentos ao throno dos... principes, e reys de Portugal. T. II, n. 14, f. 201-208]

A obra vem citada por Barbosa Machado. Figanière (que lhe dá apenas 14 páginas), Inocêncio e Pinto de Matos.

A folha 5 segue-se a versão latina.

Sobre o autor ver n. 287 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (2):36-7, 1975).

SLR 24, 3, 2 n. 14

Anais Rio, v. 8, n. 919
B. Mach., v. 1, p. 399-403
Figanière, p. 68, n. 319c

Inocêncio, v. 1, p. 276; v. 8, p. 311
e 425; v. 22, p. 360
P. de Matos, p. 539-41

700 [MACEDO, Antonio de Sousa de, 1606-1682]

RELAC,AM SVMMARIA || do que tem passado sobre a pretensão de || se confirmarem por Sua Santidade os || Bispos deste Reyno, & suas Conqui-||stas, nomeados por Sua Magesta-||de, que Deos tem, & por El-||Rey N. Senhor que Deos | guarde. || [Lisboa?, por Henrique Valente de Oliveira, 1663] 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,5x10,4 cm)

[Manifestos de Portugal. T. III, n. 9, f. 119-122]

A obra vem citada com o título ligeiramente alterado por Barbosa Machado, Inocêncio e Pinto de Matos.

É tradução do original latino, que se poderá ver sob o n. 698 e aparece, geralmente, junto com o n. 699.

Sobre o autor ver n. 287 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2):36-7, 1975).

SLR 24, 2, 9 n. 9

Anais Rio, v. 8, n. 1094
B. Mach., v. 1, p. 399-403

Inocêncio, v. 1, p. 276; v. 8, p. 311
e 425; v. 22, p. 360
P. de Matos, p. 539-41

CAMPAÑA || DE PORTVGAL || POR LA PARTE
 || DE ESTREMADVRA || El año de 1662. || EXECVTA-
 DA || POR EL SERENISSIMO SEÑOR || DON IVAN
 DE AVSTRIA, || GRAN PRIOR DE CASTILLA DE LA
 || ORDEN DE SAN IVAN, DEL CONSEJO DE ESTA-
 DO || de su Magestad, Governador, y Capitan General de
 los Payses Baxos, Go-||vernador de las Armas maritimas, y
 Capitan General del Exercito || de la recuperacion de Portu-
 gal. || Y ESCRITA || POR DON GERONYMO MAS-
 CAREÑAS, || Cavallero, y Difinidor General de la Orden de
 Calatrava, del Consejo de|| Estado de su Magestad, y del
 Supremo de la Corona de Portugal, que re-||side junto a su
 Real Persona, jubilado en el de las Ordenes Militares de
 Cas-||tilla, su Sumiller de Cortina, y Oratorio, Prior de Gui-
 maraës, || y Obispo electo de Leyria. || CON PRIVILEGIO,
 || En Madrid, Por Diego Diaz de la Carrera, Impressor || del
 Reyno, año de 1663. || 6 f. p. inum., 128 p.

in 4º (p. 3: 17,5x11 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. I, n. 13, f. 167-236]

As folhas preliminares contêm: a dedicatória, as licenças e um soneto de João de Matos Fragoso dedicado ao autor. Palau informa que foi reimpressa em "Madrid por Francisco Xavier Garcia em 1762, in 8º com XVI, 203 p.". Diz Inocêncio que é raríssima e que possuía um exemplar havendo um outro na Torre do Tombo. Com o preço de 1.200\$00 Escudos (junho 1963), vem citado no Catálogo de Livros Raros de "O Mundo do Livro" e é declarado muito raro.

O autor nasceu em Lisboa. Formou-se em teologia pela Universidade de Coimbra. Foi clérigo secular, deputado da Mesa da Consciência e Ordens. Não querendo reconhecer a D. João IV como legítimo rei de Portugal, transferiu-se para Castela, onde foi muito bem recebido por Felipe IV, que o nomeou então cavaleiro e definidor geral da Ordem de Calatrava, função na qual não pôde tomar posse, em razão de não haverem os espanhóis reconquistado Portugal. Foi ainda capelão-mor da rainha D. Mariana de Áustria e bispo de Segóvia. Faleceu em 1671.

SLR 23, 4, 1 n. 13

Ameal, n. 1469
Anais Rio, v. 8, n. 1217
B. Mach., v. 2, p. 504-77
Inocêncio, v. 3, p. 269; v. 10,
 p. 132; v. 18, p. 210

Palau [2. ed.] v. 8, p. 332-3
Restauração, n. 814
Salvã, n. 3039

702 MATOS, André Rodrigues de, 1638-1698.

TRIUNFO || DAS ARMAS || PORTVGVEZAS, ||
DEDUZIDO || DE VARIOS VERSOS|| DO INSIGNE
POETA || LVIS DE CAMOENS || Glosados, & reduzidos
ao intento || Por ANDRE RODRIGUES DE MATTOS. ||
DEDICADO || AO EXCELLENTISSIMO SENHOR ||
D. LVIS DE SOVSA || E VASCONCELLOS,|| CONDE
DE CASTEL-MELHOR || Escrivão da puridade del-Rey
Nosso Senhor, &c.|| LISBOA.|| Com todas as licenças neces-
sarias. || Na Officina de ANTONIO CRAESBEECK || de
Mello. Anno 1663.||8 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17x9,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Cas-
telhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 14.
f. 140-147]

Obra citada por vários autores. Compõe-se de 55 oitavas.

O autor nasceu em Lisboa no ano de 1638. Foi bacharel em direito
pontifício pela Universidade de Coimbra; cavaleiro professo da Ordem
de Cristo, acadêmico dos Generosos e dos Singulares. Faleceu em
Campo Grandem, então subúrbio de Lisboa, a 17 de agosto de 1698.

SLR 23, 4, 2 n. 14

Anais Rio, v. 8, n. 1235
Azevedo-Samodães, n. 2871
B. Mach., v.1, p. 171

Inocência, v. 1, p. 68; v. 8, p. 64
P. de Matos, p. 498-9
Restauração, n. 1327

703 MENEZES, Estevão de, m. 1677.

COPIA || DE LAS || CARTAS,|| QVE DEXO ESCRI-
TAS || EN CASTILLA || D. ESTEVAN DE MENEZES,
|| hijo segundo del Conde de Tarouca,|| passando a Portu-
gal. || En las quales declara la razon de su passaje, que es
|| cumplir con la deuida obligacion de buscar el || seruicio de
su legitimo Rey, y Señor: || Guiado del verdadero conocimi-
ento del la justa separacion || de las Coronas, y el mejor dere-
cho de elRey Don Af-||fonso VI. nuestro Señor, en la suc-
cession || de la Corona de Portugal || REFIERE LA VTILI-
DAD DE LA SEPARACION || de las Coronas, y la im-
possibilidad de reunir las por || Conquista, que es la forma,
en que Castilla|| lo pretende. || — || EN LISBOA. || Con
todas las licencias necessarias. || Por Henrique Valente de
Oliueira, Impressor d elRey (sic) N. S. || Año MDC.LXIII.
|| 4 f. p. inum., 32 p.

in 4º (p. 3: 17,7x11,3 cm)

[Manifestos de Portugal. T. III, n. 13, f. 177-196]

Palau informa a existência de um exemplar desta "Cópia" no British Museum, com 2 folhas e 38 páginas.

Precede a folha de rosto uma antefolha com os seguintes dizeres: "CARTAS || DE || D. ESTEVAN || DE || MENEZES. ||" Além destas duas folhas inúmeradas as outras duas contêm: "COPIA || DE || CARTA || PARA EL ARC. OBISPO || DE SANTIAGO, GOVERNADOR || DE GALICIA, || Y CAPITAN GENERAL DE SV EXERCITO. || Remitiendole otra para el Duque de Medina de las Torres. || del Consejo de Estado delRey Catholico. ||" e datadas de "Santa Maria de Vide 8. de Febrere de 1663." As páginas numeradas contêm outra carta: "COPIA DE || CARTA || PARA EL DVQUE DE || Medina de las Torres del Consejo || de Estado delRey Catholico. || POR DON ESTEVAN DE || Meneses passando a Portugal. || e datada de: "Montes de Saluaterra, 8. de Febrero de 1663."

Sobre o autor, Barbosa Machado informa ter sido senhor da casa de Tarouca, Penalva, Gufar, Lalim e Lazarim, comendador e alcaide mor de Albufeira da Ordem de Avis. Informa ainda que em 1641 partiu com seu pai para Castela onde viveu durante 20 anos, e depois "se restituiho a este Reyno protestando a fidelidade, que sempre conservara ao seu soberano". Foi deputado da Junta dos três Estados "em cujo lugar mostrou que a sua actividade era igual ao seu desinteresse". Faleceu em Lisboa a 20 de novembro de 1677.

SLR 24, 2, 9 n. 113

Anais Rio, v. 8, n. 1098
B. Mach., v. 1, p. 757-8
Inocência, v. 18, p. 213
n. 260

Palau, v. 9, p. 68, n. 16442
Restauração, n. 855

704 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS ||
da Guerra entre Portugal, || & Castella. || COMEC,A no
PRINCIPIO || do Anno de 1663. || (*Armas portuguesas*) ||
LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. || Na Officina
de Henrique Valente de Oliueira, || Impressor delRey N. S.
Anno 1663. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,8x10,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas. e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 1, f. 5-8]

Os *Mercúrios* vêm citados pelas bibliografias que fazem referência a Antônio de Sousa de Macedo. Todas são unânimes em declarar que a coleção completa é raríssima. Inocência no v. 18 de seu "Diccionário bibliographico portuguez" dá uma relação detalhada de cada número.

Diz ele ao descrever pormenorizadamente a Gazeta de Lisboa: "As Gazetas succederam os *Mercurios*, e bem se mostra do primeiro numero d'estes, que taes papeis haviam ces'ado desde muitos annos,

pois que o auctorahi mesmo se queixa d'essa falta." A seguir transcreve o título do primeiro número, acima descrito, e observa: "Continuaram mensalmente por todo este anno, e bem assim no seguinte, havendo n'este um *extraordinario* (ver n. 738) no mez de Julho (e que é por signal mui raro) trazendo a cópia da carta de Pedro Jacques de Magalhães, sobre a victoria que alcançara na praça de Castello-Rodrigo em 7 do dito mez. Sahiram igualmente nos doze mezes do anno de 1665, e o mez de Junho teve outro *extraordinario* (tambem raro) . . . Continuaram em todo o anno de 1666, sempre redigidos como os antecedentes por Antonio de Sousa Macedo (cujo nome comtudo n'elles não apparece); e ainda sahiram no de 1667, de Janeiro até Julho (estes por diverso auctor, mas anonymo até hoje). Constava cada um de 8 até 32 pag. de impressão, sempre no formato de 4º. Findos elles, não apparece noticia de mais publicações periodicas d'este genero até o anno de 1715."

Antônio de Sousa Macedo, de quem há maiores informações sob o n. 287 (*An. Bibl. Nac.*, 92(2):36-7, 1975), foi o redator da maioria dos números deste periódico.

SLR 23, 4, 2 n. 1

Anais Rio, v. 8, n. 1222
B. Mach., v. 1, p. 399-403
Figanière, p. 68, n. 319d
Inocência, v. 1, p. 276;
v. 3, p. 139; v. 6, p. 213;
v. 8, p. 311 e 425;
v. 17, p. 33; v. 18, p. 220-3;
v. 22, p. 360

P. de Matos, p. 539-41
Restauração, n. 865

705 **MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS ||**
da Guerra entre Portugal, || & Castella. || (*Armas portugue-*
sas) || LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. || Na
Officina de Henrique Valente de Oliueira, || Impressor del-
Rey N. S. Anno 1663. || 4 f. inum.
in 4º (f. 2a: 17,6x10,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas. e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 2, f. 9-12]

Na segunda folha traz o título: "NOVAS || DO MEZ || DE FEVEREIRO || De 1663. ||"

"Trata, diz Inocência dos preliminares da paz, que deviam de ajustar, da parte de Castella, o arcebispo de Santiago D. Balthasar de Rojas Santoja; e da parte de Portugal, o conde do Prado, o conde de S. João e João Nunes da Cunha; e de uma escaramuça com tropas castelhanas saídas de Olivença."

Detalhes sobre este periódico no n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 2

Anais Rio, v. 8, n. 122
Inocência, v. 18, p. 220,
n. 286/2

Restauração, n. 866

706 MERCVRIO | PORTVGVEZ. || COM AS NOVAS ||
do mez de || MARC.O. || (*Armas portuguesas*) || LISBOA. ||
Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de Henri-
que Valente de Oliueira, || Impressor delRey N. S. Anno
1663. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,4x10,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas. e Cas-
telhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 3,
f. 13-16]

Citado por Inocêncio, que diz a respeito deste número: "Contém
varias noticias, começando pelas sessões da junta dos geraes e pro-
vinciaes das diversas religiões para ser consultada ácerca da falta de
pastores espirituaes e de outros assumptos que interessam aos nego-
cios internos do reino. Menciona tambem factos da guerra, que n'este
mez começára pela Beira."

Ver detalhes sobre este periódico sob o n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 3

Anais Rio, v. 8, n. 1224
Inocêncio, v. 18, p. 220,
n. 286/3

Restauração, n. 867

707 MERCVRIO || PORTVGVEZ. || COM AS NOVAS ||
do mez de || ABRIL || De 1663. ||
(*In fine:*) LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. ||
Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, || Impressor
delRey N. S. Anno 1663. || 4 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,8x10,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas. e Cas-
telhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 4,
f. 17-20]

Este número parece não ter folha de rosto própria, pois também
não a refere Inocêncio, que diz dele: "No principio menciona, e refuta,
boatos espalhados em papeis impressos em castelhano e em francez.
por serem absurdos e falsos; e depois regista factos occorridos na India,
como a derrota completa dos hollandezes, ao que se seguiu a paz entre
a Hollanda e Portugal. No fim vem a declaração, em conselho de
estado, de que el-rei queria entrar em campanha com o exercito do
Alementejo."

Ver pormenores sobre o periódico sob o n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 4

Anais Rio, v. 8, n. 1225
Inocêncio, v. 18, p. 220,
n. 286/4

Misc., n. 942
Restauração, n. 868

- 708 **MERCVRIO || PORTVGVEZ. || COM AS NOVAS ||**
do mez de || **MAYO || De 1663. ||** Satisfazendo Mercurio
Portuguez à sua natureza, & á sua promessa de fallar || ver-
dade, ainda que fosse com successos || contrarios, refere os
do Mez de || Mayo na forma seguinte. || ... || [Lisboa, Hen-
rique Valente de Oliveira, 1663]. 3 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,5x10,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas. e Cas-
telhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI, T. II, n. 5,
f. 21-23]

Apesar de não ter notas tipográficas sabe-se que são as mesmas
dos números anteriores e posteriores, uma vez que o tipógrafo não
mudou. No decorrer da publicação houve apenas variação nos tipos
e no papel utilizados.

Diz Inocêncio a respeito deste número: "Descreve a investida e
tomada de Evora pelos castelhanos saídos de Badajoz com forças muito
superiores ás que guarneciam aquella cidade, mal municionada; e dá
conta de que esta noticia produziu tumulto em Lisboa, apresentando-se
desde logo forças de cavallo e de pé, sob o commando do marquez
de Marialva, para combater o inimigo invasor."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 5

Anais Rio, v. 8, n. 1
Inocêncio, v. 18, p. 221,
n. 286/5

Restauração, n. 869

- 709 **MERCVRIO || PORTVGVEZ || COM AS NOVAS**
DO MEZ DE || JVNHO || do Anno de 1663. || EM QVE
SE ALCANC,OV A VITORIA || da Batalha que se deu no||
CANAL,|| E EM QVE FOY RESTAVRADA || a Cidade
de || **EVORA ||** pellos Portugueses. || **LISBOA.** Com todas
as licenças. || Na officina de Henrique Valente de Oliueira,
Impressor || delRey N. S. Anno 1663. || 8 f. inum.

in 4º (f. 3a: 17,2x10,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas. e Cas-
telhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 7.
f. 26-33]

Na última página vem uma "Relação do que se achov na Cidade
de Europa, & Armazens, tocante à repartição da Artelharia que se
ganhau aos Castelhanos".

Diz Inocêncio deste número: "Na relação dos mortos na batalha
do Canal, vem o nome do general de cavallaria da provincia da Beira,
Manuel Freire de Andrada, cuja perda foi sentida no reino inteiro,
pelas qualidades e pelos serviços do extinto. No remate do *Mercurio*
lê-se a noticia da chegada de uma numerosa frota do Brasil, cujos

carregamentos, de assucar, tabaco, couros, pau Brasil e outras mercadorias, estavam avaliados em 7 ou 8 milhões de cruzados."

Notícia ampla sobre o periódico sob o n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 7

Anais Rio, v. 8, n. 1228
Horch, Brasileira, n. 40

Inocência, v. 18, p. 221, n. 286/6
Restauração, n. 870

710 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM NOVAS DO
MEZ DE || JULHO || Do Anno de 1663. || E o glorioso
successo na Praça || de Almeida. ||

(*In fine:*) LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. ||
Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, || Impressor delRey N. S. Anno 1663. || 4 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,2x10,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 17, f. 156-159]

Ao citar este número diz Inocência: "Trata particularmente e por menor do ataque á praça de Almeida pelas forças do duque de Osuna, que o general de artilharia Diogo Gomez de Figueiredo pôde vigorosa e brilhantemente repellar, com gloria para as armas portuguezas."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 17

Anais Rio, v. 8, n. 1238
Inocência, v. 18, p. 221,
n. 286/7

Restauração, n. 871

711 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || AGOSTO || de 1663. ||

(*In fine:*) LISBOA. || Com as licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, || Impressor delRey N. S. Anno 1663. || 4 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17x10,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 18, f. 160-163]

Diz Inocência: "Menciona varias correrias pelo Alemtejo, nas quaes conseguiram as forças portuguezas tomar gado e aprisionar alguns castelhanos, sendo de notar que muitos d'estes iam apresentar-se nas praças de Portugal, declarando que lhes faltavam abrigo e alimento. Traz outras notícias da guerra."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 18

Anais Rio, v. 8, n. 1239
Inocência, v. 18, p. 221,
n. 286/8

Restauração, n. 872

712 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || SETEMBRO || de 1663.

(*In fine*.) LISBOA. || Com as licenças necessarias. || Taixão
este Mercurio em sinco reis. LISBOA || 20. de Outubro de
1663. || Velho. Sylua. || 4 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,5x10,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 19, f. 164-167]

Inocência observa a respeito deste número: "Este fascículo foi destinado á analyse do fornecimento de trigo e cevada, que, por diligencias do conde de Castello-Melhor, arrematou a companhia geral do commercio do Brasil por 660:000 cruzados. Regista varios feitos da campanha, no Alentejo e na Beira, uns favoraveis, outros desvantajosos para as armas portuguezas, como o de Penamacôr, em que caíram n'uma emboscada duas companhias de cavallos com dois officiaes; e nota a perda da cidade de Cochim, na India Oriental, que os hollandezes tomaram por não terem, ao que se dizia então, recebido a noticia da paz."

Detalhes sobre o periódico sob o n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 19

Anals Rio, v. 8, n. 1240
Inocência, v. 18, p. 221,
n. 286/9

Misc., n. 943
Restauração, n. 873

713 MERCVRIO PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ DE OVTVBRO || de 1663. || RELAC,AM || DA
GVERRA QVE O CONDE DE SAM JOAM || Gouver-
nador das Armas da Prouincia de Tras os Montes fez || por
aquella Prouincia em Galiza até Castella a Velha, entran-||
do, saqueando, & destruindo por muitos dias, & muitas legoas
|| de terra, mais de cento & setenta Villas, & lugares do ini-||
migo, sem lho impedir o exercito delRey de Castel-||la, &
soccorro com que o mesmo Conde pas-||sou logo ao Minho. ||
E DE COMO O CONDE DE PRADO || Governador das
Armas de Entre Douro & Minho passou o || Rio Minho, pe-
lejou com o inimigo, ganhou à escala o forte de || Gayão,
destruiu, assombrou, & sugeitou á obediencia || de ElRey
Nosso Senhor muytas terras de || Galiza. || CORRERIAS
QVE SE FIZERAM PELLAS || cutras Prouincias. || E
SAHIDA QVE S. MAGESTADE FEZ || ao Cãpo da
Junqueira cõ a gente de guerra desta Cidade. || LISBOA. ||
Com todas as licenças necessarias. | Na Officina de Henri-
que Valente de Oliueira, Im-||pressor delRey N. S. Anno
de 1663. || 10 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,3x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 20, f. 168-177]

Comenta Inocêncio ao referir este número: "Nas tres ultimas paginas mencionam-se um simulacro de batalha para que el-rei o presenciasse; a execução em estatua do duque de Aveiro, e o supplicio padecido por tres portuguezes traidores. Foram esquartejados e arrastados."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 20

Anais Rio, v. 8, n. 12
Inocêncio, v. 18, p. 221,
n. 286/10
Misc., n. 944

O Mundo do Livro, Bol. n. 53,
verbete 12961
Restauração, n. 874

- 714 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || NOVEMBRO || de 1663. || E RELA-
CAM DE COMO || valerosamente se tomou a Praça || de
Lindoso. || [Lisboa, Henrique Valente de Oliveira, 1663]
8 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,7x11,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 21, f. 178-185]

Entre outras coisas, observa Inocêncio: "... No fim regista o donativo de 3:000 cruzados annuaes, pagos aos mezes, com que el-rei accudira para o sustento dos engeitados em Lisboa que eram em grande numero e com cujo encargo não podia o hospital real."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 21

Anais Rio, v. 8, n. 1242
Inocêncio, v. 18, p. 222,
n. 286/11

Restauração, n. 875

Mercvrio || Portvgvez, || com as novas do mez || de De-
zembro || do anno de 1663.

Ver n. 731.

- 715 OITAVAS || A NOSSA SENHORA || DA || CON-
CEIÇÃO. || Em Aplauso da || VICTORIA DO CANAL.
|| Em 8. de Junho de 1663. || SENDO GOVERNADOR
DAS AR-|| mas da Provincia do Alemtejo, || DOM SAN-
CHO MANOEL, || CONDE DE VILLA-FLOR. || Feitas
por hum Anonimo da Academia || dos Generozos de Lisboa. ||

(*Vinheta*) || LISBOA || Na Officina de Henrique Valente de Oliveira, || Impressor de S. Magestade. Anno de 1663. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,2x10,7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 15. f. 148-151]

Inocência cita este opúsculo sem mencionar que se trata de uma contrafação, nitidamente perceptível, uma vez que tanto a apresentação quanto os tipos em que foi impresso são do século XVIII. Compõe-se de oito oitavas.

SLR 23, 4, 2 n. 15

Anais Rio, v. 8, n. 12
Inocência, v. 18, p. 214,
n. 266

Restauração, n. 968

716 PAIVA, Sebastião da Fonseca e, 1625?-1705.

RELAÇAM || Das festas de Palacio, egrandesas de Londres, || DEDICADA || Amagestade da serenissima Rainha || DA GRAN || BRETANHA. || (*Armas inglesas*) || Pelo P. Sebastião da Fonseca Capellaõ na sua Real Capella, Mestre, e Presi- || dente em o Ospital Real de todos os Sanctos na cidade de || LIXBOA. || Londres, Na Officina de J. Martin, Ja. Allestry, || & Tho. Dicas, Anno 1663. || 16 p., 1 estampa

in 4º (p. 5: 17,4x12,4 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. I, n. 13. f. 126-133]

Acompanha o folheto uma estampa, já descrita sob o n. 691. Consta de um romance de 197 coplas em versos octossílabos, mais 8 coplas que fazem de "Prologo e Dedicatoria". Porém, tanto Barbosa Machado como Inocência referem apenas 179 coplas. Trata-se evidentemente de erro tipográfico no exemplar da "Biblioteca Lusitana", fielmente copiado por Inocência.

Sobre o autor ver n. 680.

SLR 23, 1, 10 n. 13

Anais Rio, v. 1, n. 13
B. Mach., v. 3, p. 688

Inocência, v. 7, p. 207; v. 19, p. 14
Restauração, n. 547

717 RELAC,AM || Dos sucessos das Armas || PORTV-
GVESAS || Nas partes da || INDIA, || & tomada de Aycôta
|| POR INACIO SARMENTO DE || CARVALHO, CA-
PITAM GENERAL DE || mar, & terra, no Sul: athè o Anno

|| de 1661. || — || LISBOA || Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de DOMINGOS CARNEIRO. || Anno de 1663. || 20 p.

in 4º (p. 5: 17,3x10,4 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos Portuguezes em a India Oriental. T. I, n. 21, f. 186-195]

Citada por vários autores. Pinto de Matos declara tratar-se de obra anônima e rara.

SLR 23, 4, 9 n. 21

Anais Rio, v. 8, 1607
B. Mach., v. 2, p. 549
Figanière, p. 182, n. 971

Inocência, v. 3, p. 215-6
P. de Matos, p. 484

- 718 RELAC,ÃO || DA || VICTORIA, || que tiuerão as armas delRey || de Portugal N. S. || D. AFFONSO VI. || NA PROVINCIA DO ALENTEIO, || em 8. de Junho de 1663. gouernadas || pello Conde de Villa Flor || Dom Sancho Manoel na-||quella Prouincia. || DEDICADA AO IL-LVSTRISSIMO SENHOR || Bispo de Targa, eleito de Lamego, Deão da Capella Real, que || hoje serue de Capellão môr, do Conselho de S. Ma-||gestade, Deputado do S. Officio. || Escrita por hum affeçoado seu, & obediente a || seus mandados. || EM LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Valente de Oliueira || Impressor delRey N. S. anno 1663. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,2x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 10, f. 103-106]

A Biblioteca Nacional de Lisboa e a Torre do Tombo possuem exemplares desta obra.

Ramiz Galvão, para quem o autor desta relação é frei Jerônimo de Vahia, afirma: "As palavras com que principia a *Relação*, e um soneto que segue a dedicatória, dão-nos a entender que o seu auctor não foi outro sinão o mesmo fr. Jeronymo Vahia, auctor da canção, que abaxo se-descreve (ver n. 722). Teriam Barbosa e os mais bibliographos razão solida para não aceitar ésta hypothese?"

Nada existe porém que justifique essa hipótese. O soneto após a dedicatória é em louvor do "Autor, escreuendo em nouo metro, a Relação da batalla do Canal". Posto não redigida em verso a relação mais parece uma prosa metrificada, como o indicam certo ritmo e con-

sonâncias que as mais das vezes se correspondem. Em todo o caso, do conteúdo da obra em si, não se lhe pode inferir a autoria.

SLR 23, 4, 2 n. 10

Anais Rio, v. 8, n. 1231
Palau, v. 15, p. 474,
n. 256941

Restauração, n. 1124

- 719 RELACION || DE LA FAMOSA, Y MEMORABLE
VITORIA | que el Exercito de ElRey de || PORTVGAL,||
Gouernado por el || CONDE DE VILLA-FLOR,|| alcançó
del exercito delRey de Ca-||stilla, gouernado por su hijo Don
|| Juan de Austria.|| En la Prouincia de Alem-Tejo, en 8.
de Iunio de 1663.|| EN QVE DON JUAN DE AVSTRIA
|| perdió el Artilleria, bagaje, grande numero de muer-||tos, y
prisioneros, y la principal Nobleza de Casti-||lla, finalmente
todo el exercito, y se esca-||pò con pocos caualllos. || LIS-
BOA.|| Con licencia de los Superiores.|| Enla Officina de
Enrique Valente de Oliueira,|| Impressor delRey N. S. Año
de 1663.|| 12 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,7x10,8 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 9, f. 91-102]

Citada por Inocência, que diz ter a batalha se realizado a 8 de janeiro em vez de 8 de junho. Do verso da folha 10 até a folha 12 acha-se a lista dos principais prisioneiros entre ns 6000 que os portugueses fizeram e do material que foi tomado aos castelhanos.

SLR 23, 4, 2 n. 9

Anais Rio, v. 8, n. 1230
Inocência, v. 18, p. 210,
n. 253

Misc., n. 946
Restauração, n. 1248

- 720 SALGADO, Pedro

A MAYOR GLORIA,|| DE || PORTVGAL,|| E
AFRONTA MAYOR || DE || CASTELLA || COMEDIA
POLITICA,|| QUE CONTEM A VERDADE DE TUDO
O QUE || succedeo na Campanhã do Alentejo este presente
anno de 1663. & a || gloriosa Restauração da Cidade de Evo-
ra, com muitas particularidades || dignas de memoria, compos-
ta por Pero Salgado, Autor do Dialogo gra-||cioso do Terra-
cuça, & de muitos outros tratados, que andão im-||pressos em
abonação do Reyno de Portugal.|| s.n.t. 12 f. inum.

in 4º gr. (f. 2a: 18,6x12,3 cm)

[Papéis vários. N. 20, f. 126-137]

Poema em duas colunas. Inocêncio afirma tratar-se de folheto raro.

Sobre o autor ver n. 469 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (2):142, 1975).

SLR 25, 3 bis, 13 n. 20

B. Mach., v. 3, p. 613-4

Inocêncio, v. 6, p. 445;

v. 17, p. 228

Restauração, n. 1355

721 SÃO RAIMUNDO, Valério de, bispo de Elvas, m. 1689.

SERMÃO || EM O AVTO DA FEE || QVE SE CE-
LEBROV || NA CIDADE DE EVORA || em 12. de No-
uembro de 1662. || (*Vinheta*) PREGOVO O M. R. P. F.
VALERIO DE S. || Raymundo, da Ordem de S. Domingos,
Mestre || em sancta Theologia, & Calificador do || Sancto Of-
ficio. || — || EM LISBOA. || Com todas as licenças necessa-
rias (*sic*). || Na Officina de Domingos Carneiro Anno 1663.
|| 28 p.

in 4º (p. 3: 17,6x9,8 cm)

[Sermoens do auto da fé. prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. IV, n. 3, f. 40-53]

Ao citar este "Sermão" Barbosa Machado diz ter sido impresso por Domingos Carvalho.

A maior parte do texto encontra-se em duas colunas.

O autor, que no século se chamava Valério Gomes, era natural de Extremoz. Em 1636 professou na Ordem de São Domingos, da qual foi provincial. Exerceu ainda os cargos de prior do convento de Lisboa e qualificador do Santo Ofício. A 10 de maio de 1683 foi sagrado bispo de Elvas. Faleceu a 29 de julho de 1689.

SLR 25, 2 bis, 4 n. 3

B. Mach., v. 3, p. 770-1

Inocêncio, v. 7, p. 401

722 VAHIA, Jeronimo, pº, m. 1688.

CANC.ÃO || HEROICA || A MAGESTADE SERE-
NISSIMA || de nosso Invicto Monarcha || D. AFFONSO
VJ. || NA SINGULAR VICTORIA, QUE || suas sempre
justas, & agora triunfantes || Armas alcançáraõ, || NA ME-
MORAVEL BATALHA DO || CANAL || OFFEREECEA
|| FR. IERONYMO VAHIA || Monge de S. Bento. || LIS-
BOA. || Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de
Henrique Valente de Oliveira Impressor || delRey N. S.
Anno 1663. || 1 f. p., 13 + (1) p.

in 4º (p. 3: 18x12,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 11, f. 107-114]

Inocência diz sobre a paginação: "1 innumer. — 13 folh. numeradas só na frente". O exemplar desta Biblioteca, entretanto, apresenta numeração em todas as páginas, excetuando-se a última.

Barbosa Machado informa que esta "Canc.ão" saiu reimpressa na "Fenix renascida...", publicada em "Lisboa, por José Lopes Ferreira, 1717. in 8º à pag. 290."

Natural de Coimbra, monge beneditino conforme sua própria indicação no título do folheto, o autor foi notável orador e poeta, além de pregador de D. Afonso VI.

SLR 23, 4, 2 n. 11

Anais Rio, v. 8, n. 1232
Azevedo-Samodães, n. 3413
B. Mach., v. 2, p. 529-31

Inocência, v. 3, p. 279; v. 10, p. 138;
v. 18, p. 210, n. 252
Restauração, n. 1535

- 723 ANNO (*Armas portuguesas*) 1663 || VILLANCICOS || QVE SE CANTARÃO || na Capella do muito Alto, & || Poderoso Rey || D. AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR. || NA FESTA DA IMACVLADA || Conceição da sempre Virgem Maria N. S. || Padroeira de Portugal. || — || LISBOA. || Com as licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Valête de Oliueira, || Impressor delRey N. S. || 8 f. inum.

in 8º (f. 2a: 12,4x6,3 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 11, f. 80-87]

Não mencionado nas fontes consultadas. Folha de rosto enquadra em tarja. Começa: "Qvien corre tan ligera?"

Consta de cinco vilancicos em três noturnos.

SLR 25, 2 bis, 11 n. 11

- 724 ANNO (*Armas portuguesas*) 1663. || VILLANCICOS || QVE SE CANTARÃO || Na Capella do muito Alto, & || Poderoso Rey || D. AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR. || NAS MATINAS, E FESTA || do Natal. || — || LISBOA. || Com as licenças necessarias || Na Officina de Henrique Valête de Oliueira, || Impressor delRey N. S. Anno de 1663 || 15 f. inum.

in 8º (f. 2a: 12,1x6,1 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. II, n. 4, f. 50-64]

Não localizado nas fontes consultadas. Folha de rosto enquadrada em tarja. Começa: "Qve este Zagal, q̃ miro?", verso encimado pela gravura do presépio descrita sob o n. 673.

Consta de três noturnos com oito vilancicos e o nono vilancico se encontra sob o título "Missa".

SLR 25, 2 bis, 8 n. 4

- 725 ANNO (*Armas portuguesas*) 1663. || VILLANCICOS || QVE SE CANTARÃO || na Capella do muito Alto, & || Poderoso Rey || D. AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR. || NAS MATINAS DOS || Reys. || — || LISBOA. || Com as licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, || Impressor delRey N. S. || 11 f. inum.
in 8º (f. 2a: 11,7x6 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. I, n. 16, f. 128-138]

Não mencionado nas fontes consultadas. Frontispício enquadrado em tarja. Começa: "Zagalos, alto a la Corte".

Contém seis vilancicos distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 3 bis, 1 n. 16

- 726 ALMEIDA, Cristovão de, fr., 1620-1679.

SERMAM || DO ACTO DA FEE, || QVE SE CELEBROV || no Terreiro do Paço desta Cidade || de Lisboa, a 17. de Agosto do || anno de 1664. || Em presença de S. Mag. & Alteza. || OFFERECIDO || AO CONDE DE CASTELMELHOR || Escriuão da Puridade do muito Alto, & muito Pode-||roso Rey, & Senhor nosso || DOM AFFONSO VJ, || & do seu Conselho de Estado, &c. || PREGADO || PELLO P. M. FREY CHRISTOVAM || de Almeida Religioso dos Eremitas de Santo Agostinho, || Prégador de S. Mag. Qualificador do S. Officio, Exa-||minador das Ordens Militares, & Lente de Prima || de Theologia no Collegio de S. Antão o Velho || desta Cidade de Lisboa. || — || LISBOA. Com as licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, Impressor delRey N. S. || Anno de 1664. || 4 f. p. inum., 58 p.

in 4º (p. 3: 17,2x9,7 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. IV, n. 5, f. 67-99]

Precedem o sermão a dedicatória e as licenças.

Sobre o autor ver n. 660.

SLR 25, 2, 4 n. 5

B. Mach., v. 1, p. 569-70;
v. 4, p. 88
Inocência, v. 2, p. 67;
v. 18, p. 218

O Mundo do Livro — Cat. Geral
n. 3, verbete 31-A
P. de Matos, p. 10-11

727 [GAZETTE DE FRANCE]

N. 127. || EXTRAORDINAIRE || DV XXIV OCTO-
BRE M.DC.LXIV. || CONTENANT || Ce qui s'est passé
entre les Es-||pagnols & les Portugais, dans || L'Estrémadou-
re, en la der-||nière Campagne. ||

(*In fine*.) A Paris, du Bureau d'Adresse, aux Galleries du
Lou-||vre, devant la rue S. Thomas, le 24 Octobre 1664. ||
Avec Privilège. || p. 1037-1048

in 4º (22x16 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas. e Cas-
telhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 29,
f. 235-240]

A suposição de Ramiz Galvão, de que se tratava de um "frag-
mento da velha 'Gazette de France' que, como se sabe, começou em
1631", foi confirmada por informação diretamente recebida da Biblio-
thèque Nationale de Paris.

O artigo datado de "Lisbonne, le 20 Septembre 1664", ocupa todo
o número "Extraordinaire" da gazeta.

Sobre este periódico e os dados fornecidos pela Biblioteca supra-
citada, ver n. 461 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2):137, 1975)

SLR 23, 4, 2 n. 29

Anais Rio, v. 8, n. 1250

728 [GAZETTE DE FRANCE]

N. 133. || EXTRAORDINAIRE || DV VII. NOVEM-
BRE M.DC.LXIV. || CONTENANT || La suite de ce
qui s'est passé en-||tre les Portugais & les Es-||pagnols, en
la dernière Cam-||pagne, contenu en la Lettre || venue de
Lisbone. ||

(*In fine*.) A Paris, du Bureau d'Adresse, aux Galleries du
Lou-||vre, devant la rue S. Thomas, le 7 Novembre 1664. ||
Avec Privilège. || p. 1087-1098

in 4º (22x16 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 30, f. 241-246]

Também este número extraordinário pertence à "Gazette de France", como já o supunha Ramiz Galvão. Todo ele se refere à campanha entre portugueses e espanhóis.

Sobre este periódico e seu redator ver o n. 461 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2):137, 1975)

SLR 23, 4, 2 n. 30

Anais Rio, v. 8, n. 1251

729 JOSÉ DO ESPIRITO SANTO, fr., 1609?-1674.

SERMAO || NO || AUTO DA FE', || QUE SE CELEBROU EM EVORA || A onze de Mayo de 1664. || PREGADO || Pelo P. M. Fr. JOSE' DO ESPIRITO SANTO, | Carmelita Descalço. || (*Vinheta*) | LISBOA || Na Officina de Henrique Valente de Oliveira, || anno de 1664. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. p. inum., 23 p.

in 4º (p. 3: 17,6x12 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Évora, e Goa, T. IV, n. 4, f. 54-66]

Citado por Barbosa Machado e Inocêncio com o seguinte título: "Tres sermões: 1º do Auto da fé celebrado em Évora a 11 de Maio de 1664; 2º de Nossa Senhora do Carmo; 3º da victoria do Canal e restauração de Évora. Lisboa, por Henrique Valente de Oliveira, 1664."

Na folha de rosto encontra-se nota manuscrita a lápis, provavelmente de Ramiz Galvão, com os seguintes dizeres: "N. Este frontispicio mostra ter sido impr. no XVIII seculo. Este sermão naturalmente pertenceo a alguma collecção. Veja-se o verso da p. 23 (Ult.)".

Sobre o autor ver n. 583 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2):207, 1975)

SLR 25, 2 bis, 4 n. 4

B. Mach., v. 2, p. 846-8
Inocêncio, v. 4, p. 312

730 [MELO, Francisco Manuel de, 1608-1666]

Demostracion (*sic*) | QUE || Por el Reyno de Portugal || AGORA OFRECE || El Doctor Geronimo de Sancta Cruz || a todos || Los Reynos, y Provincias de Europa || en prueba || De la Declaracion || Por el mesmo Autor, y por el mesmo Reyno || a todos || Los Reynos, y Provincias de Europa || ya ofrecida || Contra las Calunias publicadas de sus

Emulos,|| y en favor || de las Verdades por el Tiempo | Ma-
nifestadas.||

(*In fine*;) LISBOA. Com as licenças necessárias.|| Na Of-
ficina de ANTONIO CRAESBEECK DE MELLO, Im-
pressor || de Sua ALTEZA. Anno 1664.|| 17 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,6x11,8 cm)

[Manifestos de Portugal. T. III, n. 15, f. 220-236]

Obra citada em várias fontes. Barbosa Machado, Fonseca e Inocência referem-na como tendo sido impressa em 1644. Inocência afirma ainda que "foi impressa sem designação de lugar e typographia". Pinto de Matos a menciona corretamente. Já Palau a sinala uma edição anterior, que diz ter saído em Lisboa por volta de 1661 e cita também o nosso exemplar.

Em "O Mundo do Livro" — bol. n. 5, verbete 828, vem mencionada uma edição que parece corresponder à do exemplar visto por Inocência, pois não tem indicação de lugar nem de data.

Sobre o autor ver n. 463 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (2):138-9, 1975)

SLR 24, 2, 9 n. 15

Azevedo-Samodães, n. 2045

(*s.n.t.*)

Anais Rio, v. 8, n. 1100

B. Mach., v. 2, p. 182-8

Fonseca, p. 36, n. 343b

Inocência, v. 2, p. 437; v. 9, p. 330

P. de Matos, p. 370-4

Palau [2. ed.] v. 8, p. 428.

n. 160448

Restauração, n. 833

731 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || DEZEMBRO || de 1663.||

(*In fine*;) LISBOA.|| Com todas as licenças necessárias.||
Na Officina de Henrique Valente de Oliueira Im-||pressor
delRey N. S. Anno 1664.||

6 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,4x11 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas. e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 22, f. 186-191]

Diz Inocência a respeito deste número: "Contém varios successos da guerra, a tomada da villa castelhana de Guinaldo, a do forte de Gayão e a do lugar da Reygada; a reconquista do castello de Lindoso, a invasão de muitos portos da Galliza com superior vantagem das tropas portuguezas. Dá-se noticia de se estarem a imprimir, em Madrid, papeis por conta de D. Jeronymo Mascarenhas e de D. Fulano da

Cunha, em que são incitados os castelhanos, para perseverarem na campanha contra Portugal, porque d'ali lhes advirão muitos fructos."

Sobre este periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 22

Anais Rio, v. 8, n. 1243
Inocência, v. 18, p. 221,
n. 286/12

Misc., n. 945
Restauração, n. 876

- 732 MERCVRIO | PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ | DE | JANEIRO || do Anno de 1664. || Entrada
de S. Magestade em Santarem, & successos na || guerra muito
notaueis. || (*Armas portuguesas*) || LISBOA. || Com todas
as licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Valente
de Oliueira, Impressor || delRey N. S. Anno 1664. || 12 f.
inum.

in 4º (f. 2a: 17,4x10,8 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 23, f. 192-203]

Escreve Inocência a respeito deste número: "Trata extensamente da entrada de el-rei D. Affonso VI em Santarem e de mais successos notaveis da guerra."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 23

Anais Rio, v. 8, n. 1244
Inocência, v. 18, p. 222,
n. 286/13

Restauração, n. 877

- 733 MERCVRIO | PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || FEVEREIRO || do Anno de 1664. ||
[Lisboa, Henrique Valente de Oliveira, 1664] 4 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,2x11 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 24, f. 204-207]

Inocência informa a respeito deste número: "Refere-se principalmente á correspondencia de Madrid interceptada e a publicações feitas em Hespanha para dar animo aos castelhanos derrotados dizendo-se victoriosos."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2, n. 24

Anais Rio, v. 8, n. 1245
Inocência, v. 18, p. 222,
n. 286/14

Restauração n. 878

- 734 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || MARC,O || do Anno de 1664. || [Lisboa,
Henrique Valente de Oliveira, 1664] 3 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17x10 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 25, f. 208-210]

Conforme Inocência: "Menciona alguns successos da campanha; a tentativa de fuga do marquez de Liche, prisioneiro em Lisboa; o baptismo do filho do conde de Castello-Melhor, sendo padrinho el-rei; a chegada de reforços da França e de Inglaterra; e o apresto da Armada para se fazer ao mar."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 25

Anais Rio, v. 8, n. 1246
Inocência, v. 18, p. 222,
n. 286/15

Restauração, n. 871

- 735 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || ABRIL, || do Anno de 1664. || [Lisboa,
Henrique Valente de Oliveira, 1664] 4 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,5x10 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 26, f. 211-214]

Diz Inocência: "Regista varios factos e alguns estranhos á campanha, como o estarem a construir-se na Ribeira das Naus 4 navios de guerra, cousa que nunca se vira ali, empregando-se n'esse trabalho, diariamente, 300 homens."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 26

Anais Rio, v. 8, n. 1247
Inocência, v. 18, p. 222,
n. 286/16

O Mundo do Livro — Bol. n. 53,
verbete 12958
Restauração, n. 880

- 736 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || MAYO, || do Anno de 1664. || [Lisboa,
Henrique Valente de Oliveira, 1664] 4 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,6x10,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 27, f. 215-218]

Segundo Inocêncio este número: "Narra diversas occurências, entre as quaes figuram invasões da cavallaria castelhana pela fronteira da Beira para roubar gado em grande quantidade e matar alguns lavradores, que se lhes oppunham."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 27

Anais Rio, v. 8, n. 1248
Inocêncio, v. 18, p. 222,
n. 286/17

Restauração, n. 881

- 737 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || JUNHO, || Do Anno de 1664. || SITIO, E
TOMADA DA || importante Praça de Valença. || Pello
Exercito delRey N. S. || D. AFFONSO VI. || De que he
Capitaõ General o Mar-||quez de Marialua. || E O MAIS
QUE SE OBROU NAS || outras Prouincias de Portugal,
com outros successos || particulares por mar, & por terra. ||
EM LISBOA. Com licença. || Na Officina de Henrique Va-
lente de Oliueira || Impressor delRey N. S. || 16 f. inum.
in 4º (f. 3a: 16,3x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 28, f. 219-234]

Sobre este periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 28

Anais Rio, v. 8, n. 1249
Inocêncio, v. 18, p. 222,
n. 286/18

Misc., n. 947
Restauração, n. 882

- 738 MERCVRIO || EXTRAORDINARIO. || COM A CO-
PIA DA CARTA || de Pedro Jaques de Magalhaens || Go-
uernador das Armas da Pro-||uincia da Beira no Partido|| de
Almeida. || EM QVE DEV CONTA || a S. Mag. que Deos
guarde, da mi-||lagrosa Vitoria que alcançou do Ini-||migo,
sobre a Praça de Castello Ro-||drigo, em 7. de presente mes
de || Julho de 1664. || O Mercurio ordinario refirirá no fim
deste mez || as mais particularidades, de que ainda não ||
chegou noticia. || LISBOA. || Com todas as licenças neces-
sarias. || Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, || Im-
pressor delRey N. S. Anno 1664. || 4 f. inum.
in 4º (f. 3a: 16,5x9,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 32, f. 255-258]

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 32

Anais Rio, v. 8, n. 1253
Inocência, v. 18, p. 286/20

Misc., n. 948
Restauração, n. 885

- 739 **MERCVRIO || PORTVGVEZ, || Com as nouas do mez
|| DE || JULHO || Anno 1664. || COM A GLORIOSA, || &
marauilhosa victoria, que alcãçou || Pedro Iaques de Maga-
lhaães, Gouvernador das armas no partido de Al-||meyda,
contra o Duque de Os-||suna, em Castello Rodrigo. || LIS-
BOA. || Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de
Henrique Valente de Oliueira || Impressor delRey Nosso
Senhor. || 12 f. inum.**

in 4º (f. 2a: 16,8x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Cas-
telhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 33,
f. 259-270]

Há uma reedição deste número feita em 1874 pela Imprensa Na-
cional de Lisboa.

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 33

Anais Rio, v. 8, n. 1254
Inocência, v. 18, p. 215,
n. 269; p. 222, n. 286/19

Misc., n. 949
Restauração, n. 883

- 740 **MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || AGOSTO || Do Anno de 1664. || [Lisboa,
Henrique Valente de Oliveira, 1644] 10 f. inum.**

in 4º (f. 2a: 16,8x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Cas-
telhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 36,
f. 303-312]

Inocência refere-se a este número dizendo: "Traz a noticia de um
auto de fé, no qual foram executados 3 homens e 2 mulheres; a des-
cripção da festa pelo anniversario natalicio de el-rei, dando Luiz Men-
des, de Elvas, em sua casa, a representação de uma comedia. Con-
correu a vê-la a maior parte da nobreza da côrte e muitas pessoas do
povo. Traz tambem a carta de el-rei da congratulação pela vitória
de Valença e por outros feitos na campanha, dirigida às camaras mu-
nicipaes e a resposta que estas deram a sua magestade."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 36

Anais Rio, v. 8, n. 1254
Inocência, v. 18; p. 223,
n. 286/21

Restauração, n. 886

- 741 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM A RECVPERAC,AM || da Praça de Arronches, || E os mais successos deste Mez || DE || SEPTEMBRO || Do Anno de 1664. || [Lisboa, Henrique Valente de Oliveira, 1664] 8 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,4x10,8 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 37, f. 313-320]

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 37

Anais Rio, v. 8, n. 1258
Inocência, v. 18, p. 223,
n. 286/22

Misc., n. 950
Restauração, n. 887

- 742 MERCVRIO || PORTVGVEZ || DO MEZ DE || OVTVBRO || Do Anno de 1664. || DE COMO O INIMIGO VOOV A SVA || Praça da Erecera em Estremadura. || A ENTRADA, e DESOLAC,AM || da Villa de Freixineda, por Pedro Iaques de || Magalhães, Gouernador das Armas || do Partido de Almeida, na Pro-||uincia da Beira. || E A GRANDE, E NOTAVEL || destruição, que o Conde de S. Ioaõ Gouernador das Armas || da Prouincia de Tras os Montes fez no Reyno de Gal-||liza, entrando, & saqueando mais de trinta || villas, & lugares, de que se tiràraõ despo-||jos riquissimos, & ficou arruinada || toda aquella parte. || LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Valente de Oliueira || Impressor delRey N. S. || 6 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,5x10,4 cm)

[Noticia dos successos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 38, f. 321-326]

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 38

Anais Rio, v. 8, n. 1259
Inocência, v. 18, p. 223,
n. 286/23

Restauração, n. 888

- 743 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS DO MEZ || DE || NOVEMBRO, || Do Anno de 1664. || ROTA DA CAVALLARIA DE BADAIOZ, || Ruína do Forte de ValdelaMula (*sic*), || CHEGADA DA FROTA

DO BRASIL, || & Embarcações da India, || E outros differen-
tes successos. || [Lisboa, Henrique Valente de Oliveira, 1664]
8 f. inum.

in 4º (f. 1a: 18x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Cas-
telhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 39.
f. 327-334]

Diz Inocêncio entre outras coisas: "No combate com a cavallaria
ficou morto o tenente general D. Antonio Moreira. A frota, chegada
do Brasil a 19 e 20 do mez indicado, trazia grande carregamento de
assucar (30:000 caixas), pau Brasil (12:000 quintaes), courama, e
outras mercadorias, era do commando do general Jorge Furtado de
Mendonça."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 39

Anais Rio, v. 8, n. 1260
Inocêncio, v. 18, p. 223,
n. 286/24

Restauração, n. 889

Mercvrio || Portvgvez, || com as novas do mez || de || de-
zembro, || do anno de 1664.

Ver n. 758.

744 RELATIONE DELLA CAMPAGNA DEL MESE ||
di Giugno dell'Anno 1664. colla descrizione del Sito, e | della
Presa dell'importante Piazza di Valenza d'Alcantara || per
le Armi del Rè Nostro Signore D. ALFONSO VI. || coman-
date dal Capitan Generale il Marchese di Marialua | Conte di
Cantagnede, con altri successi particolari per Ma-||re, & per
Terra. || s.n.t. 16 p.

in 4º (p. 3: 17,9x11,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Cas-
telhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 31,
f. 247-254]

Além da relação consta da "Capitvlationi che concede il Mar-
chese di Marialua in nome del Rè D. Alfonso suo Signore, à Gio.
d'Auila Mlexia (*sic*) Gouvernatore della Piazza di Valenza d'Alcan-
tara", que é seguida pela "Copia della Lettera scritta da Pietro Iaques
di Magaglianes..." cuja tradução foi posteriormente publicada em um
número extraordinário do Mercúrio (ver n. 738).

Traz no fim a assinatura de "Pietro Iaques di Magaglianes" e
a data "D'Almeida li 7. Luglio 1664".

SLR 23, 4, 2 n. 31

Anais Rio, v. 8, n. 1252
Inocêncio, v. 18, p. 215,
n. 268

Restauração, n. 1262

- 745 RELATIONE DELLA CAMPAGNA DEL MESE || di Giugno dell'Anno 1664. colla descrizione del Sito, e || della Presa dell'importante Piazza di Valenza d'Alcantara per le Armi del Rè Nostro Signore D. ALFONSO VI. || comandato dal Capitan Generale il Marchese di Marialua || Conte di Catagnede, con altri successi particolari per Ma-||re, & per Terra. || s.n.t. 16 p.

in 4º (p. 3: 17,9x11,5 cm)

[Noticia dos cercos heroicamente sustentados pelos Portuguezes nas quatro partes do Mundo. T. V, n. 14, f. 233-239]

Ver n. 744.

SLR 23, 6, 7 n. 14

Anais Rio, v. 8, n. 1705
Inocência, v. 18, p. 215,
n. 268

- 746 ANNO (*Armas portuguesas*) 1664. || VILLANCICOS || QVE SE CANTARAÕ || Na Capella do muito Alto, & || muito Poderoso Rey || D. AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR. || NA FESTA DA IMMACVLADA || Conceição da sempre Virgem Maria N. S. || Padroeira de Portugal. || — || LISBOA. || Com licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Valête de Oliueira, || Impressor delRey N. S. || 8 f. inum.

in 8º (f. 2a: 12,3x6,4 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 12, f. 88-95]

Não mencionado nas fontes consultadas. Folha de rosto enquadra em tarja. Começa: "A Saludar la Niña Caualleros".

Contém cinco vilancicos distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 2, 11 n. 12

- 747 ANNO (*Armas portuguesas*) 1664. || VILLANCICOS || QVE SE CANTARAÕ || Na Capella do muito Alto, & || muito Poderoso Rey || D. AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR. || NAS MATINAS, E FESTA || do Natal. || — || LISBOA. || Com licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Valête de Oliueira, || Impressor delRey N. S. || 15 f. inum.

in 8º (f. 2a: 12,4x6,1 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. II, n. 5, f. 65-79]

Não mencionado nas fontes consultadas. Folha de rosto enquadra em tarja simples. Começa: "Ah del lugar," verso encimado por uma gravura representando um presépio.

Consta de três noturnos com nove vilancicos, o último dos quais intitulado "Missa".

SLR 25, 2, 8 n. 5

- 748 ANNO (*Armas portuguesas*) 1664. || VILLANCICOS || QVE SE CANTARAÕ || Na Capella do muito Alto, & || Poderoso Rey || D. AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR. || NAS MATINAS DOS || Reys. || — || LISBOA. || Com as licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Valête de Oliueira, || Impressor delRey N. S. || 8 f. inum.

in 8° (f. 2a: 12,9x6,3 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. I, n. 17, f. 139-146]

Citado apenas por Donato.

Folha de rosto enquadrada em tarja. Começa: "Afuera, afuera, que vienem".

Contém seis vilancicos distribuidos em três noturnos.

SLR 25, 3 bis, 1 n. 17

Donato, p. 59

- 749 ALMEIDA, Cristovão de, fr., 1620-1679.

ORAC,AM || FVNEBRE || NAS EXEQVIAS AN-NVAES || do Serenissimo Rey de || PORTVGAL || DOM MANOEL || de gloriosa memoria. || DISSEA NA S. CASA DA MISERICORDIA || desta Cidade de || LISBOA || O P. M. Fr. CHRISTOVAM DE ALMEYDA, || Religioso dos Eremitas de S. Agostinho, Doutor na sagrada || Theologia, Pregador de S. Magestade, Qualificador do Santo || Officio, Examinador das Ordens Militares, & Lente || de Prima de Theologia no Collegio de S. Antam || o Velho desta Cidade de Lisboa. || — || LISBOA || Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de Antonio Craesbeeck de Mello Impressor de || SUA ALTEZA. Anno 1665. || 1 f. p. inum., p. 35-70

in 4° (p. 35: 16,8x9,4 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. I, n. 2, f. 32-50]

Sermão citado por Barbosa Machado que, sem justificar a falta das páginas que o precedem, informa existir uma primeira edição publicada em Lisboa, por Domingos Lopes Rosa em 1656.

Sobre o autor ver n. 660.

SLR 24, 5, 1 n. 2

B. Mach., v. 1, p. 569-70;

Misc., n. 1392

v. 4, p. 88

Inocência, v. 2, p. 67;

v. 18, p. 218

750 ALMEIDA, Cristovão de, fr., 1620-1679.

ORAC,AM || FVNEBRE || NAS EXEQUIAS QUE
MANDOU || fazer na santa Casa da Misericordia desta Ci-
da-|| de de Lisboa o muito Alto, & muito || Poderoso Rey || D.
AFFONSO VI.|| NOSSO SENHOR,|| Aos Soldados Por-
tuguezes, que morrêrão gloriosamête || em defensão da Pa-
tria, no sitio de || VILLA-VIC,OSA,|| E na batalha de ||
MONTES CLAROS,|| ESTE ANNO DE 1665. || Dissea o
Padre Mestre || FREY CHRISTOVAM DE ALMEIDA,||
Religioso dos Eremitas de S. Agostinho, Doutor na sagrada ||
Theologia, Prégador de S. Magestade, Qualificador do S.
Offi-|| cio, Examinador das Ordens Militares, & Lente de
Prima || de Theologia no Collegio de S. Antam o Velho ||
desta Cidade de Lisboa.|| - || LISBOA.|| Com todas as li-
cenças necessarias.|| Na Officina de Antonio Craesbeeck
d'Mello Impressor || de SUA ALTEZA. Ann. 1665.|| 1 f.
p. inum., 33 + (1) p.

in 4º (p. 3: 16,6x9,3 cm)

[Sermoens de exequias de varoens portuguezes. N. 8, f. 145-162]

Inocência, no v. 2 do seu "Dicionário", não relaciona esta oração fúnebre, mas discrimina a coleção de "Sermões" como se segue: "Tomo I. Lisboa, á custa de Antonio Leite Pereira, 1673; Tomo II, Ibi, 1680; Tomo III, Ibi, 1680 e Tomo IV, Ibi, por João Galvão, 1686." No v. 18, contudo vem citada uma outra edição de 1673, feita em Coim-bra, na oficina de Rodrigo de Carvalho Coutinho, com apenas 2 folhas inumeradas e 18 páginas.

A última página contém a seguinte declaração, assinada por Antonio Craesbeeck de Mello, seu impressor: "Esta Oração funebre dey à || estampa, por ser recebida com || applauso; como o são todos os || Sermões, de tam grande Autor; || determino (querendo Deos) fa-||zer hum Tomo dos Sermoens || que já estão impressos; juntos|| com outros, que se hão de im-||primir. ||Antonio Craesbeeck de Mello. ||" (*Vinheta*)

Sobre o autor ver n. 660.

SLR 25, 1, 6 n. 8

B. Mach., v. 1, p. 569-70;

P. de Matos, p. 10-11

v. 4, p. 88

Restauração, n. 24

Inocência, v. 2, p. 67;

v. 18, p. 218

751 ALMEIDA, Cristovão de, fr., 1620-1679.

SERMAM || NAS || EXEQUIAS || DO CONDE SOURE, || Prégado no Collegio de S. Agostinho || desta Cidade de Lisboa no anno || de 1664. || PELO PADRE MESTRE || Fr. CHRISTOVAM DE ALMEYDA, || Doutor na sagrada Theologia, Prégador de Sua Magesta- || de, Qualificador do santo Officio, Examinador das Ordens Militares, e Lente de Prima de Theo- || logia no Collegio de Santo Antão o Velho. || (Vinheta) || LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de ANTONIO CRAESBEECK DE MELLO. || Anno de 1665. || 40 p.

in 4º (p. 3: 16x9,7 cm)

[Sermoens de exequias dos excellentissimos marquezes, e condes de Portugal. T. I, n. 3, f. 31-50]

Citado por Barbosa Machado que, em nota manuscrita na folha de rosto, observa tratar-se do "1º" conde de Soure, "D. João da Costa", que "falleceo a 22 de Janº de 1664."

Sobre o autor ver n. 660.

SLR 25, 1, 2 n. 3

B. Mach., v. 1, p. 569-70;

v. 4, p. 88

Inocência, v. 2, p. 67;

v. 18, p. 218

P. de Matos, p. 10-11

Restauração, n. 31

752 ANTONIO DA ENCARNACÃO, fr., m. 1665.

BREVE || RELAC,AM || DAS COVSAS, || Que nestes annos proximos, || fizerão os Religiosos da || Ordem dos || PREGADORES, || E DOS PRODIGIOS, || Que succedêraõ nas Christandades, || do Sul, que correm por sua conta || na India || ORIENTAL. || IMPRESSA POR ORDEM DO || Padre Mestre Frey Antonio da Encarnação || da mesma Ordem, & Deputado || do S. Officio. || — || LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Valente de Oliueira || Impressor delRey N. S. Anno 1665. || 1 f. p. inum., 68 p.

in 4º (p. 3: 16,3x10 cm)

[Noticia das sagradas missoens executadas por varões apostolicos na China, Japão, e Etiopia. T. I, n. 22, f. 320-354]

A obra está dividida em 15 capitulos. Diz dela Ramiz Galvão: "Ainda que do titulo se não infira com certeza que o presente opusculo fôsse obra da penna d'este illustre dominicano, todavia o estylo da composição o-denuncia."

Sobre o autor ver n. 227 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (1):239-40, 1974).

SLR 24, 3, 6 n. 22

Anais Rio, v. 8, n. 1767
B. Mach., v. 2, p. 258 e 9

Figanière, p. 272, n. 1442
Inocência, v. 1, p. 128

753 CABRAL, Antonio Lopes, 1634-1698.

PANEGIRICO || AO EXCELLENTISSIMO SE-
NHOR || DOM ANTONIO LVIS || DE MENEZES || Dig-
nissimo Marquez de Marialva, Con-|| de de Cantanhede, do
Conselho de Es- || tado, & Guerra, Presidente no da Fazen-
|| da, & Capitaõ General das Armas Portuguezas. || Em a
memoravel victoria de || MONTES CLAROS. | Composto |
POR FREI ANTONIO LOPES CABRAL | Freire profes-
so da Ordem de N. Senhor Iesu Christo, Capel- || laõ de S.
Magestade, & Cantor de sua Capella Real, Bene- || ficiado em
as Igrejas de S. Marta dos Olivaes da || Villa de Thomar, &
S. Maria do Castello || de Ponte de Lima. || - || LISBOA. |
Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de Antonio
Craesbeeck d'Mello Impressor de || SUA ALTEZA. Ann.
1665. || 5 f. inum.

in 4º (f. 2a: 15,1x10,3 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Por-
tugal, T. I, n. 8, f. 126-130]

Inocência afirma haver duas edições desta obra "posto que ambas
com a mesma data e eguaes indicações". Em outro volume observa:
"na edição que parece ser segunda, tem dezoito oitavas, isto é, mais
duas accrescentadas em seguida ás dezesseis da primeira" e ainda que
é em papel melhor "porém mais incorrecta que a primeira". Nosso
exemplar compõe-se de 16 oitavas.

Sobre o autor ver n. 661.

SLR 24, 1, 1 n. 8

B. Mach., v. 1, p. 309
Inocência, v. 1, p. 186;
v. 8, p. 225 e
v. 18, p. 218, n. 281

Restauração, n. 761

754 CARTA || DE VN SARGENTO PORTVGVEZ ,
DE VN TERCIO DE LA || guarnicion de Lisboa al Mar-
quez || de Carracena sobre su voto al || Rey de Castilla. |
s. n. t. 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17x10,6 cm)

[Papéis vários. N. 22, f. 148-149]

Inocêncio ao citar esta carta afirma que "anda adjuncta ao Mercurio de Março de 1665". Fonseca e o catálogo da *Restauração* afirmam ser seu autor Rui Fernandes de Almada, natural de Lisboa, que foi provedor da casa da Índia e presidente do Senado de Lisboa.

SLR 25, 3 bis, 13 n. 22

B. Mach., v. 3, p. 660
Fonseca, p. 177, n. 147

Inocêncio, v. 18, p. 224, n. 29
Restauração, n. 284

755 CAVALEIRO, Manuel Tavares, séc. XVIII.

CANC,AM || AO FELIZ SVCCESO,|| & gloriosa Victoria,|| QUE EM || MONTES CLAROS || ALCANC,AR-
RAM DOS INIMIGOS || AS ARMAS || LVSITANAS ||
EM 17. DE JUNHO DE 1665.|| POR MANOEL TA-
VARES || naturnl (*sic*) de Portalegre. | LISBOA.|| Com
todas as licenças necessarias.|| Na Officina de Antonio Cra-
esbeeck de Mello Impressor de || SUA ALTEZA: Anno
1665.|| 6 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16x9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas. reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 15. f. 167-172]

Inocêncio atribui-lhe 1664 como sendo a data de impressão, o que denota haver erro tipográfico no exemplar que examinou.

Natural de Portalegre, na Província Transtagana, conforme, aliás, sua própria indicação, o autor formou-se em medicina pela Universidade de Coimbra, não se sabendo mais nada a seu respeito.

SLR 23, 4, 3 n. 15

Anais Rio, v. 8, n. 1275
B. Mach., v. 3, p. 387

Inocêncio, v. 6, p. 115
Restauração, n. 1491

756 LEONARDO DE SÃO JOSÉ, fr., 1619-1703.

APPLAVSOS || LVSITANOS || Da vitoria || DE
MONTES CLAROS. Que tiueram os Portuguezes contra
os Castella- || nos, em 17. de Junho de 1665. || Dia do Glo-
rioso Martyr || SAM TVDE:|| CVJA SAGRADA IMA-
GEM SE VENERA || em Sam Vicente de Fora. A qual
trouxeram a este | Reyno os Francezes quando vieram aj-
udar ao || Christianissimo Rey D. Affonso Henriques || a to-
mar Lisboa aos Sarracenos.|| Por D. Leonardo de Sam Io-
seph, Conego Regular de || S. Agostinho, Pregador de S. Ma-
gestade.|| EM LISBOA || Com todas as licenças necessa-
rias. || Por Domingos Carneiro, Anno 1665.|| 6 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,8x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 12, f. 147-152]

Inocência informa que o folheto é muito raro. Trata-se de uma "Canc.am".

Sobre o autor ver n. 697.

SLR 23, 4, 3 n. 12

Anais Rio, v. 8, n. 1272
B. Mach., v. 3, p. 6-7

Inocência, v. 5, p. 172; v. 13, p. 289;
v. 18, p. 216, n. 271
Restauração, n. 1389

- 757 LISTA || DOS MORTOS, E PRISIO- || neiros, & do que se tomou no Exercito || delRey de Castella, de que era Capitão || General o Marquez de Caracena, vên- || cido pelo Exercito de S. Magestade de || Portugal, de que he Capitam General |, Dom Antonio Luis de Menezes Mar- || quez de Marialua Cõde de Cantanhe- || de, na famosa batalha de Montes Cla- || ros, em 17. de Junho de 1665. || [Lisboa?, Henrique Valente de Oliveira ?, 1665 ?] 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,8x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 7, f. 42-43]

No índice manuscrito que antecede as obras contidas no v. 3, Barbosa Machado não inclui esta "Lista"; seria ela parte integrante do "Mercurio portuguez de Junho"? (ver n. 764). Inocência diz a seu respeito: "Esta lista entrou n'uma miscellanea na bibliotheca nacional, nº 14.934, mas não posso affirmar se seria assim distribuida; pois se encontra tambem adjunta no folheto intitulado *Relacion verdadera y pontual*, etc., que registei acima."

De fato, há uma lista, em espanhol, no final da "Relacion verdadera, y pontval" (ver n. 774), mas ali estão relacionados nominalmente apenas os prisioneiros feitos na batalha de Montes Claros.

SLR 23, 4, 3 n. 7

Ameal, n. 1353
Inocência, v. 18, p. 217;
n. 278

Misc. n. 954

- 758 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS DO MEZ || DE || DEZEMBRO || Do Anno de 1664. || [Lisboa, Henrique Valente de Oliveira, 1665] 4 f. inum.

in 4º (f. 1a: 18,1x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II. n. 40. f. 335-338]

Ao citar este número Inocêncio diz apenas: "Contém varias noticias da guerra e outras."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 2 n. 40

Anais Rio, v. 8, n. 1261
Inocêncio, v. 18, p. 223,
n. 286/25

Restauração, n. 890

- 759 MERCVRIO || PORTVGVEZ,|| COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || JANEIRO || Do Anno de 1665. || (*Armas
portuguezas*) || LISBOA. || Com todas as licenças necessa-
rias. || Na Officina de Henrique Valente de Oliueira Im-
pressor delRey N. S. Anno 1665. || 6 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,4x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III. n. 1, f. 5-10]

Diz Inocêncio, ao citar este número: "Contém principalmente a apreciação do estado geral de Portugal e Hespanha; e do que aguardava o futuro das duas nações, uma augmentando em victorias e prosperidades e a outra diminuindo em tudo pelas successivas derrotas do seu exercito."

Sobre este periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 1

Anais Rio, v. 8, n. 1262
Inocêncio, v. 18, p. 223,
n. 286/26

Restauração, n. 891

- 760 MERCVRIO || PORTVGVEZ,|| COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || FEVEREIRO || Do Anno de 1665. ||
[Lisboa, Henrique Valente de Oliveira, 1665] 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17x10,8 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III. n. 2, f. 11-12]

Ao citar este número diz Inocêncio: "Contém diversas particularidades e diz que as chuvas e os temporaes impediram, n'este mez, dar desenvolvimento ás operações da guerra; entretanto, mandou-se fazer remonta de cavallos, alistamento de soldados e continuar as fortificações."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 2

Anais Rio, v. 8, n. 1263
Inocência, v. 18, p. 223,
n. 286/27

Restauração, n. 892

- 761 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || MARC,O || do Anno de 1665. || [Lisboa,
Henrique Valente de Oliveira, 1665] 12 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,8x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 3, f. 13-24]

Reproduz dois impressos, aos quais na época foi dada grande importância: um intitula-se "Voto del Marquez de Carracena", publicado em Madri; o outro, uma resposta anônima de Lisboa; ambos seguidos de algumas particularidades sobre o reinício da luta.

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 3

Anais Rio, v. 8, n. 1264
Inocência, v. 18, p. 224,
n. 286/28

Misc., n. 951
Restauração, n. 893

- 762 MERCVRIO || PORTVGVEZ || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || ABRIL || do Anno de 1665. || [Lisboa,
Henrique Valente de Oliveira, 1665] 3 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,9x10,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 4, f. 25-27]

Inocência cita este número como tendo 7 páginas inumeradas, quando são apenas 6. Diz ainda ele: "Traz varias noticias de explorações feitas pela cavallaria e presa abundante de gado em diferentes partes, onde estavam fracções do exercito castelhano".

Sobre este periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 4

Anais Rio, v. 8, n. 1265
Inocência, v. 18, p. 224,
n. 286/30

Restauração, n. 894

- 763 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || MAYO || do Anno de 1665. || [Lisboa,
Henrique Valente de Oliveira, 1665] 4 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17x10,8 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 5. f. 28-31]

Diz Inocêncio, ao citar este número: "Traz diversos pormenores de correrias e saques, mas de pequena importancia; e outras noticias. entre as quaes citarei a da abertura de uma rua, que pôz a cidade baixa em comunicação mais facil com a alta, dando-se-lhe o nome de *Rua Nova de Almada*, em memoria do auctor de obra tão util, Ruy Fernandez de Almada, presidente do senado da camara."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 5

Anais Rio, v. 8, n. 1266
Inocêncio, v. 18, p. 224,
n. 286/31

Restauração, n. 895

- 764 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || JUNHO || do Anno de 1665. || A VALE-
ROSA DEFENSA DE VILLA VIC,OSA, || A famosa vi-
toria da batalha de Montes Claros, || A importante assolação
das praças de Sarsa, & || Ferreira, || COM OVTRAS PAR-
TICVLARIDADES; || [Lisboa, Henrique Valente de Olivei-
ra, 1665] 10 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17x10,4 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portugueza^s, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 6. f. 32-41]

Sobre o periódico e seu redator ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 6

Anais Rio, v. 8, n. 1267
Inocêncio, v. 18, p. 224,
n. 296/34

Restauração, n. 896

- 765 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || EXTRAORDINA-
RIO. || DE COMO FVERON ASSOLADAS || la Plaça de
Sarça, y la villa de Ferrera en Castilla || por las Armas Por-
tuguesas, gouernadas por || Alfonso Furtado de Castro Rio
|| y Mendoça. || Refierelo en Castellano, para los que no ||
quieren entender otra lengua. || LISBOA. || Con las licencias
necessarias. || En la Officina de Henrique Valente de Oliue-
ra, || Impressor del Rey Nuestro Señor, || Año de 1665. || 6 f.
inum.

in 4º (f. 2a: 16,8x10,3 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 16. f. 173-178]

Trata-se de um dos números mais raros, publicado em princípios de julho de 1665.

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 16

Aneal, n. 2303
Anais Rio, v. 8, n. 1276
Inocência, v. 18, p. 224,
n. 286/33

Misc., n. 952
Restauração, n. 897

- 766 MERCVRIO || PORTVGVEZ, | COM AS NOVAS
DO MEZ || DE | JULHO || do Anno de 1665. [Lisboa,
Henrique Valente de Oliveira, 1665] 6 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,4x10,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 17, f. 179-184]

Diz Inocência: "Trata de como fôra recebida em Madrid a noticia da espantosa derrota do exercito do general marquez de Caracena em Montes Claros, e copia da carta que el-rei D. Affonso mandou, em circular, aos cabidos e ás camaras municipaes das cabeças das comarcas, participando-lhes com alvoroço aquella famosa victoria para que a celebrassem."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 17

Anais Rio, v. 8, n. 1277
Inocência, v. 18, p. 225,
n. 286/36

Restauração, n. 898

- 767 MERCVRIO || PORTVGVEZ,|| COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || AGOSTO || do Anno de 1665.|| [Lisboa,
Henrique Valente de Oliveira, 1665] 3 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,2x10,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 18, f. 185-187]

Sobre este número informa Inocência: "Contém varias noticias da guerra, o saque da villa do Vermilhal, a tomada de uma recova com cento e tantas cavalgaduras, e importante carregamento de vinho e azeite."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 18

Anais Rio, v. 8, n. 1278
Inocência, v. 18, p. 225,
n. 286/37

Restauração, n. 899

768

MERCVRIO || PORTVGVEZ,|| COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || SETEMBRO || do Anno de 1665. || [Lis-
boa, Henrique Valente de Oliveira, 1665] 5 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,6x10,4 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 19, f. 188-192]

Refere mais uma vez a batalha de Montes Claros, refutando os dados fornecidos pelo marquês de Caracena a seu rei.

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 19

Anais Rio, v. 8, n. 1279
Inocência, v. 18, p. 225,
n. 286/38

Restauração, n. 900

769

MERCVRIO || PORTVGVEZ,|| COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || OVTVBRO || do Anno de 1665. || [Lis-
boa, Henrique Valente de Oliveira, 1665] 6 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,5x10,4 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 20, f. 193-198]

Escreve Inocência a respeito deste número: "Dá notícia da situação de varias forças do exercito portuguez e das marchas e contra-marchas das tropas do marquez de Caracena em procura da compensação da derrota de Montes Claros. No fim traz a lastimavel noticia da explosão do paiol da polvora na fragata *S. Bernardo*, quando andava na costa á caça dos piratas. Tinha uma guarnição de 200 pessoas de mar e guerra. Salvaram-se apenas 5 ou 6 nos bateis que acudiram de outros navios. A fragata vinha de proteger a entrada em Lisboa da frota do Brasil."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 20

Anais Rio, v. 8, n. 1280
Inocência, v. 18, p. 225,
n. 286/39

Restauração, n. 901

770

MERCVRIO || PORTVGVEZ,|| COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || NOVEMBRO || do Anno de 1665. || [Lis-
boa, Henrique Valente de Oliveira, 1665] 8 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,6x10,5 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 21, f. 199-206]

Escreve Inocêncio: "Conta a nova invasão pela Galliza, conseguindo os portuguezes tomar, saquear, e queimar algumas das mais importantes povoações, d'aquella provincia e mais bem providas de mantimentos; a tomada da villa da Guarda, onde os castelhanos tinham um grande forte, e onde o conde do Prado, governador das armas, lhes concedeu que saíssem com algumas honras de guerra, Menciona outros successos occorridos em Trás-os-Montes e Alemtejo; e por fim dá noticia do desenvolvimento dos trabalhos navaes, nas fabricas da Ribeira das Naus, de Lisboa; em S. Martinho, junto à Pederneira; na Ribeira de Ouro, no Porto; e em duas novas fabricas creadas no Rio de Janeiro, com mestres e materiaes mandados de Lisboa."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 21

Anais Rio, v. 8, n. 1281
Horch, Brasileira, n. 42

Inocêncio, v. 18, p. 225, n. 286/40
Restauração, n. 902

Mercvrio || Portvgvez, || com as novas do mez || de ||
Dezembro || do anno de 1665.

Ver n. 787.

771 MORAIS, João Aires de

FESTIVOS APLAVSOS || NA FELIX VICTORIA ||
DAS ARMAS || LVSITANAS || E MEMORIAS FVNE-
BRES || No fatal destrago da profia Espanhola: || Na Bata-
lha de | MONTES CLAROS. || Em 17. de Junho de 1665.
|| PELLO P. IOAM AYRES DE MORAES. || 6 f. inum.
(In fine:) EM LISBOA. Com todas as licenças necessarias. |
Por DOMINGOS CARNEIRO. Anno 1665. .

in 4º (f. 1a: 16,6x9,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 14, f. 161-166]

Consta de uma "Sylva".

Ignoram-se as datas de nascimento e morte do autor. Sabe-se apenas que, natural da vila de Abrantes na Provincia da Beira, foi presbítero secular, capelão do Hospital Real de Todos os Santos de Lisboa e acadêmico dos Singulares.

SLR 23, 4, 3 n. 14

Anais Rio, v. 8, n. 1274
B. Mach., v. 2, p. 579
Inocêncio, v. 3, p. 296;
v. 18, p. 215, n. 270

P. de Matos, p. 45
Restauração, n. 11

772 NORONHA, Duarte de Mello de

BATALHA || DE || MONTES || CLAROS. || Escrita
|| AO EXCELLENTISSIMO SENHOR CONDE || DE ||
CASTEL-MELHOR. || POR || DVARTE DE MELLO
|| de Noronha. || (*Vinheta*) || EM LISBOA. || Com todas
as licenças necessarias. || Na Officina de DOMINGOS
CARNEIRO. || Anno de 1665. || 8 f. inum.

in 4º (f. 2a: 15,9x9,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III. n. 13 f. 153-160]

Consta de uma décima dedicada ao autor por Jorge da Câmara de Noronha, seguida de uma "Sylva" longa.

Pormenores da vida do autor ainda desconhecidos.

SLR 23, 4, 3 n. 13

Anais Rio, v. 8, n. 1273
Azevedo-Samodães, n. 2058
B. Mach., v. 1, p. 735;
v. 4, p. 111

Inocência, v. 2, p. 200; v. 9, p. 154;
v. 18, p. 216, n. 273
Restauração, n. 847

773 QUENTAL, Bartolomeu de, p.^e, 1626-1698.

SERMAM || FVNEBRE NAS EXEQUIAS || DA
EXCELLENTISSIMA SENHORA || D. LEONOR MA-
RIA || DE MENEZES || CONDEÇA DE ATOUGUIA, ||
que prégo o muyto Reverendo Padre || BERTHOLAMEU
DO QUENTAL || no Convento de S. Francisco de Xabre-
gas, aonde foy || sepultada no jazigo dos Condes de Atou-
guia, || no anno de 1664. || (*Vinheta*) LISBOA. || Com to-
das as licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Va-
lente de Oliveyra || Impressor delRey N. S. Anno 1665. ||
35 p.

in 4º (p. 5: 15,9x10,9 cm)

[Sermoens de exequias de excellent. duquezas, marquezas, e condes-
sas de Portugal, N. 3. f. 34-51]

Deste autor, Inocência menciona outras obras e sobre seus "Ser-
mões" observa: "são algum tanto mais raros, especialmente os da pri-
meira edição... publicada pelo próprio auctor."

O P.^e, Quental nasceu a 22 de agosto de 1626 em Fenais, perto
da cidade de Ponte Delgada na ilha de São Miguel. Mestre em Artes
pela Universidade de Évora e presbítero secular, exerceu ainda vários

cargos importantes. Fundou a Congregação do Oratório em Portugal. Faleceu a 20 de dezembro de 1698 em Lisboa. É considerado "Venerável" pela Igreja Católica.

SLR 25, 1, 4 n. 3

B. Mach., v. 1, p. 474-7
Inocência, v. 1, p. 336

P. de Matos, p. 474

- 774 RELACION || VERDADERA, Y PONTVAL, || DE LA GLORIOSISSIMA VICTORIA || que en la famosa batalla de || MONTES CLAROS || alcançò el Exercito de Portugal, DE QVE ES CAPITAN GENERAL || Don Antonio Luis de Meneses Marquez de Marialua, || Conde de Cantañede, || contra el Exercito delRey de Castilla, || DE QVE ERA CAPITAN GENERAL || el Marquez de Caracena, || El dia diez y siete de Iunio de 1665. || Con la admirable defensa de la plaça de || VILLA VICIOSA. || LISBOA. || Con las licencias necesarias. || En la Officina de Henrique Valente de Oliuera, || Impressor delRey nuestro Señor. Año 1665. || 1 f. p., 54 p., 1 mapa

in 4º (p. 1: 17,8x11,1 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 8, f. 44-72]

Afirma Inocência ser folheto raríssimo. Barbosa Machado acrescentou-lhe um mapa, que claramente não pertence à obra, como se vê das explicações em italiano que justamente nos informam tratar-se de Vila-Viçosa, atacada por forças francesas, italianas, espanholas e alemãs. Nada mais se conseguiu apurar a respeito deste mapa.

Lê-se às páginas 53-54: "Lista de los prisioneros qve se han hecho por los Portugueses en la batalla de Montes Claros" e "Lista del train, bagaje, y otras cosas que se tomaron en la misma batalla."

SLR 23, 4, 3 n. 8

Ameal, n. 1967
Anais Rio, v. 8, n. 1268
Inocência, v. 18, p. 219,
n. 282 e p. 224, n. 286/34

Pinto de Matos, p. 45
Restauração, n. 1254

- 775 REPONCE FAITE || Par un Soldat de l'armée de || L'ESTREMADURE || A une Lettre d'un Ministre de || Madrid, || Qui luy demandoit son sentiment sur un || certain traitté qui censuroit la conduite de Monsieur || LE MARQUIS || DE CARACENI, || Touchant son entrée dans le Portugal || l'année 1665. || (Vinheta) || [Paris?], s. ed., M.DC.LXV. || 100 p.

in 8º peq. (p. 5: 10,7x5,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III. n. 10. f. 77-126]

Não mencionada nas fontes consultadas, nem mesmo sob o título que consta no cabeçalho: "Relation du Combat de Villevieieuse." Em nosso exemplar não consta o nome do autor, provavelmente desconhecido.

SLR 23, 4, 3 n. 10

Anais Rio, v. 8, n. 1270

776 SÁ, Antonio de, p.^e, 1627-1678.

SERMAO || QVE PREGOV || O P. ANTONIO DE SAA || da companhia de IESV || no dia que || S. MAGES- TADE || FAS ANNOS EM 21. DE AGOSTO || de 663. || (*Vinheta xilográfica com o emblema da Companhia de Jesus*) || EM COIMBRA. || Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de Thome Carvalho Impressor desta Vniversi- dade || Anno 1665. || 11 f. inum.

in 4º (f. 3a: 17,7x10,3 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. I, n. 10, f. 137-147]

Texto em duas colunas.

Barbosa Machado e Blake, que mencionam a obra, parecem não tê-la visto, pois ambos assinalam "... fez annos em 21 de Agosto de 1653" com erro evidente na data em que o sermão foi pregado. Em tratando-se do primeiro é de estranhar-se pois a coleção de folhetos lhe pertencia. A folha de rosto é reproduzida por Serafim Leite (v. 9, p. 104).

O autor nasceu a 26 de julho de 1620 no Rio de Janeiro. Entrou para a Companhia de Jesus no colégio da Bahia. Posteriormente esteve em Roma e Portugal, onde pregou na Corte. Regressando à Bahia tornou-se professor de teologia e, mais tarde, foi catequizar índios nas imediações do Rio de Janeiro, em cujo colégio veio a falecer a 1º de janeiro de 1678, após ter sido reitor do colégio do Espírito Santo.

SLR 24, 4, 5 n. 10

B. Mach., v. 1, p. 379-80;

v. 4, p. 59

Bibl. Bras., v. 2, p. 222

Blake, v. 1, p. 305-6

Horch, Brasiliana, n. 43

Inocência, v. 1, p. 262; v. 8, p. 302

P. de Matos, p. 502-3

Restauração, n. 1335

Ser. Leite, v. 9, p. 108, n. 3

777 SILVA, João Pereira da, m. 1708.

EPINICIO || LVSITANO || A MEMORAVEL VIC- TORIA || DE || MONTES CLAROS. || QVE ALCAN- C.OV O EXERCITO || delRey Nosso Senhor || D. AF-

FONSO VJ. || O VICTORIOSO, || SENDO CAPITAM
GENERAL || o Marquez de Marialua. || OFFERECIDO ||
AO SERENISSIMO INFANTE O SENHOR || DOM
PEDRO. || Escreueo Ião Pereira da Sylua. || LISBOA. ||
Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de Henri-
que Valente de Oliueira, || Impressor delRey N. S. Anno
1665. || 3.f.p., 34 p.

in 4º (p. 1: 16,1x10 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Cas-
telhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III. n. 11,
f. 127-146]

Consta de 100 oitavas, precedidas de uma dedicatória do autor,
em prosa; de quatro sonetos a ele dedicados por Antônio Álvares da
Cunha, André Nunes da Silva, Luís de Miranda Henriques e Manoel
Mendes de Barbuda. Contém ainda duas décimas de frei André de
Cristo e outra de Francisco de Faria.

O autor, natural de Lisboa, foi cavaleiro da Ordem de Cristo e
escrivão do Tribunal da Nunciatura Apostólica. Morreu a 10 de outu-
bro de 1708.

SLR 23, 4, 3 n. 11

Anais Rio, v. 8, n. 1271
B. Mach., v. 2, p. 720

Inocência, v. 4, p. 20; v. 18, p. 217,
n. 277
Restauração, n. 1032

- 778 ANNO (*Armas portuguesas*) 1665. || VILLANCICOS
|| QVE SE CANTARAÕ || na Capella do muito Alto, & ||
Poderoso Rey || D. AFFONSO VJ. || NOSSO SENHOR.
|| NA FESTA DA IMMACVLADA || Conceição da sem-
pre Virgem Maria N. S. || Padroeira de Portugal. || ~ || LIS-
BOA. || Com as licenças necessarias. || Na Officina de Hen-
rique Valente de Oliueira, || Impressor delRey N. S. || 8 f.
inum.

in 8º (f. 2a: 12,5x6,4 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 13, f. 96-103]

Não mencionado nas fontes consultadas. Frontispício enquadrado
em tarja simples. Começa: "No ay que dudar".

Contém cinco vilancicos distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 2 bis, 11 n. 13

- 779 ANNO (*Armas portuguesas*) 1665. || VILLANCICOS
|| QVE SE CANTARAÕ || na Capella do muito Alto, & ||
Poderoso Rey || D. AFFONSO VJ. || NOSSO SENHOR.
|| NAS MATINAS, E FESTA || do Natal. || ~ || LISBOA.

|| Com as licenças necessárias.|| Na Officina de Henrique Valente de Oliueira,|| Impressor delRey N. S. || 16 f. inum.
in 8° (f. 2a: 12,4x6,1 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. II, n. 6, f. 80-95]

Não mencionado nas fontes consultadas. Enquadra-se a folha de rosto em tarja simples. Começa: "A Zagalos, a Pastores?", verso encimado por uma gravura representando um presépio.

Contém oito vilancicos distribuídos em três noturnos e um nono sob o título "Missa".

SLR 25, 2 bis, 8 n. 6

- 780 ANNO (*Armas portuguesas*) 1665.|| VILLANCICOS || QVE SE CANTARAÕ || Na Capella do muito Alto, & || muito Poderoso Rey || D. Affonso VI.|| NOSSO SENHOR.|| NAS MATINAS DOS || Reys.|| - || LISBOA. || Com licenças necessárias.|| Na Officina de Henrique Valente de Oliueira,|| Impressor delRey N. S. || 8 f. inum.

in 8° (f. 2a: 12,6x6,2 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. I, n. 18, f. 147-154]

Não mencionado nas fontes consultadas. Folha de rosto enquadra em tarja. O texto já começa no verso da folha de rosto: "Escucha Pascoal amigo".

Contém cinco vilancicos distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 8, 1 n. 18

- 781 VIOLANTE DO CEO, 1601-1693, sóror.

OITAVAS.|| A NOSSA SENHORA || DA || CONCEIÇÃO.|| Em aplauzo da Victoria de || MONTES CLAROS || Em 17. de Junho de 1665.|| Compostas.|| POR A MADRE SOROR || VIOLANTE DO CEO,|| Religioza Dominica, no Convento da || Roza de Lisboa.|| (*Vinheta*) || LISBOA.|| Com todas as Licenças necessárias.|| Na Officina de Antonio Craesbeeck de Mello,|| Impressor de S. ALTEZA. Anno de 1665.|| 4. f. inum.

in 4° (f. 2a: 16x10,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 9, f. 73-76]

Trata-se de uma contrafacção da edição original. Compõe-se de oito oitavas.

A autora, religiosa dominicana do Convento de N. S. da Rosa em Lisboa, nasceu em Lisboa a 30 de maio de 1601 e faleceu a 28 de janeiro de 1693.

SLR 23, 4, 3 n. 9

Anais Rio, v. 8, n. 1269
B. Mach., v. 3, p. 792-3

Inocência, v. 7, p. 450; v. 18, p. 218,
n. 279
P. de Matos, p. 152

782 ABREU, Cristovão Soares de, m. 1684.

ORAÇÃO || De Christovão SOAREZ D'ABREV || Ve-
reador mais antigo do Senado || da Camera. || EM PRE-
SENÇA || Das Majestades d'el Rey D. Affonso VI. || E ||
da Rainha Dona Maria Francisca || Isabel de Saboya. || NN.
SS. || Quando entraraõ nesta sua Cidade de Lisboa || em 29.
d'Agosto deste anno 1666. || (*Armas portuguesas*) || Em
Lisboa, || A custa de Iosef Leite Pereira Liureiro || da Rainha
N. S. || M.DC.LXVI. || 7 p.

in 4º (p. 3: 17,2x11,2 cm)

[Noticias historicas, e poeticas das entradas dos serenissimos reys, e rainhas de Portugal na famosa cidade de Lisboa. T. II, n. 8, f. 188-191]

Eis o que diz Barbosa Machado em relação a este folheto: "Sendo o mais antigo Senador da Cidade de Lisboa, na ocasião que os Sere-
nissimos Monarchas D. Affonso VI e D. Maria Francisca Izabel de Saboya derão a publica entrada na Cidade de Lisboa a 29. de Agosto de 1666. os congratulou em nome da mesma Cidade com a Obra..." acima descrita. Foi reproduzida, segundo Barbosa Machado em "Portug. Restaurad., t. 2, p. 838".

Nasceu Cristovão Soares de Abreu em Ponte de Lima. Formou-se na Universidade de Coimbra em direito civil. Foi cavaleiro professo da Ordem de Cristo. Diz dele Barbosa Machado: "Entre as severidades de Jurisprudencia cultivou as flores da Poesia, sendo numerado entre os famosos Poetas, que produzio este Reyno, por Jacinto Cordeiro (ver n. 147 — *An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(1):183-4, 1974) nos 'Elog. dos Poet. Port.', Estanc. 26".

O autor faleceu em Lisboa, a 4 de junho de 1684.

SLR 23, 1, 9 n. 8

Ameal, n. 2264
Anais Rio, v. 8, n. 949
B. Mach., v. 1, p. 588;
v. 4, p. 90

Inocência, v. 2, p. 74
Restauração, n. 1441

783 CUNHA, Antonio Alvares da, 1626-1690.

CERTAMEN || EPITHALAMICO, || Publicado na
Accademia dos || GENEROSOS DE LISBOA: || Ao Feli-
cissimo Cazamento || Do sempre Augusto, & Inuicto Monar-
cha || D. AFFONSO VI. || no Nome, Rey de Portugal. ||

COM || A Soberana Princeza || D. MARIA FRANC. |
 Izabel, Rainha, & Senhora Nossa. || OFFERECIDO || A
 Luis de Vascôcellos, & Souza, Cõde de Castello-melhor, Es-
 cri- || uão da Puridade, & primeiro Minist. da Mag. de
 Portug. || Pello Academico Ambicioso, & Secretario da || refe-
 rida Academia. || (*Vinheta pequena*) || Em Lisboa, || Na Offi-
 cina de Ioam da Costa. || M.DC.LXVI. | Com todas as
 licenças. || 27 p.

in 4° (p. 3: 18,2x11,3 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 5, f. 60-73]

Inocência observa: "É uma larga Silva."

Sobre o autor ver n. 695.

SLR 23, 2, 1 n. 5

Anais Rio, v. 1, n. 23
B. Mach., v. 1
Inocência, v. 1, p. 84

O Mundo do Livro — Bol. n. 53,
verbete n. 12945
P. de Matos, p. 18

784 CUNHA, João Nunes da, 1619-1668.

PANEGIRICO || AO SERENISSIMO REY || D.
 IOÃO O IV. || RESTAVRADOR DO REYNO || LVSI-
 TANO. || OFFERECIDO || AO MVITO ALTO, E MVI-
 TO PODEROSO REY || D. AFFONSO VI. || NOSSO
 SENHOR. || ESCRITO POR || IOÃO NVNEZ DA
 CVNHA || VISORREY DA INDIA, || E GENTIL-
 OMEM DA CAMERA DE || SVA ALTEZA. || Cantabilis
 mihi erant justificationes || tua; in loco, peregrinationes meae.
 || LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. || Na Offi-
 cina de Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de || SVA
 ALTEZA. Anno 1666. || 2 f. p., 84 p.

in 4° (p. 3: 15,8x9,6 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infan-
 tes de Portugal. T. II, n. 17, f. 311-354]

Trabalho em prosa.

Natural de Lisboa, Nunes da Cunha foi governador de Évora;
 vice-rei da Índia, designado em 1666; membro da Academia dos Gene-
 rosos e primeiro conde de São Vicente. Faleceu aos 49 anos em Goa,
 a 7 de novembro de 1668.

SLR 23, 2, 6 n. 17

Ameal, n. 1647
Anais Rio, v. 8, n. 742
Azevedo-Samodães, n. 2239
B. Mach., v. 2, p. 712-4

Inocência, v. 3, p. 427; v. 18, p. 219,
n. 283
P. de Matos, p. 427-8
Restauração, n. 965

785 LEITÃO, Alvaro, fr., m. 1676.

SERMÃO || DO ACTO DA FE || DE LISBOA, || DE-
DICADO || A SERENISSIMA SENHORA || CATHA-
RINA || AVGVSTISSIMA RAYNHA || DA GRÃO BRE-
TANHA || PRÉGOVO || O P. FR. ALVARO LEITAO,
Religioso da Ordem dos Prégadores, Mestre em Sancta ||
Theologia, & Prégador de sua Magestade, || NA QVARTA
DOMINGA DA || Quaresma a quatro de Abril deste pre-
sente anno de 1666. || (*Vinheta pequena*) || LISBOA. || Na
Officina de IOAM DA COSTA. || - || M.DC.LXVI. ||
COM AS LICENÇAS NECESSARIAS. || 4 f. p. inum.,
46 p.

in 4º (p. 3: 18x11,6 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. IV, n. 6, f. 100-126]

Consta da dedicatória, das licenças e do sermão.

Sobre o autor ver n. 604 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (2):219, 1975).

SLR 25, 2, 4 n. 6

B. Mach., v. 1, p. 105-6
Inocência, v. 1, p. 47

786 MANUEL DA CONCEIÇÃO, fr., m. 1682.

VLTIMAS || ACC,OENS || DA || SERENISSIMA
RAINHA || D. LVIZA || FRANCISCA DE GVSMAM
|| NOSSA SENHORA. || LISBOA (*sic*). || Com todas as
licenças. || Na Officina de Diogo Soares de || Bulhoens.
Anno 1666. || 18 f. inum.

in 4º (f. 32: 17,4x10,1 cm)

[Notícia das ultimas Acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. I, n. 18, f. 199-216]

A despeito de anônima, é de frei Manuel da Conceição.

O autor, natural de Vila-Viçosa, foi eremita augustiniano, doutor em teologia pela Universidade de Coimbra e confessor da rainha D. Luisa de Gusmão.

SLR 23, 3, 1 n. 18

Aneal, n. 657
Anais Rio, v. 3, n. 477
Azevedo-Samodães, n. 825
B. Mach., v. 3, p. 225-6
Figanière, p. 52, n. 223

Fonseca, p. 277, n. 1087
Inocência, v. 5, p. 399; v. 16, p. 155
P. de Matos, p. 322
Restauração, n. 1530
Salvá, n. 3522

- 787 MERCVRIO || PORTVGV Z (*sic*), || COM AS NOVAS DO MEZ || DE || DEZEMBRO || do Anno de 1665. || [Lisboa, Henrique Valente de Oliveira, 1666] 6 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,2x10,3 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 22, f. 207-212]

Diz Inocência a respeito deste número: "Regista uma nova forma de guerra adoptada pelo marquez de Caracena, qual era invadir as povoações da fronteira para as saquear e queimar, fugindo de escaramuças ou de combates de maior importancia; e dá uma resenha dos factos mais notaveis durante o anno a findar."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 22

Anais Rio, v. 8, n. 1282
Inocência, v. 18, p. 225,
n. 286/41

Restauração, n. 903

- 788 MERCVRIO || PORTVGVEZ. || COM AS NOVAS || DO MEZ || DE || JANEIRO || DO ANNO || De 1666. ||

(*In fine*.) LISBOA Com as licenças necessarias. || Na Officina de DOMINGOS CARNEYRO. Anno 1666. || 6 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,2x11 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 23, f. 213-218]

Em tipo maior, demonstrando assim ter sido impresso por outro tipógrafo. Escreve Inocência sobre seu conteúdo: "Menciona uma acção vantajosa do conde de Schomberg, que governava as armas no Alem-Tejo, repellindo o inimigo do forte de Alcaria de la Puebla, e tomando-lhe estandartes, que enviarão ao Rei, o qual determinou que um fosse offerecido para a egreja da Piedade, de Santarem; outro para a egreja da Conceição, de Lisboa; e outro ficasse em Salvaterra, onde elle andava em caçadas. Dá tambem conta de ter sido expulso o inimigo do Landroal pela valentia do capitão de cavallos Antonio Botelho."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 23

Anais Rio, v. 8, n. 1283
Inocência, v. 18, p. 226;
n. 286/42

Restauração, n. 904

- 789 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE FEVEREIRO || do Anno de 1666. || E SE
REFERE O FVNERAL DA RAINHA || nossa Senhora
que Deos tem. |, [Lisboa, Henrique Valente de Oliveira,
1666] 12 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,8x10,4 cm)

[Noticia das ultimas Acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas,
e infantes de Portugal. T. I, n. 19, f. 217-228]

Inocência comenta: "Este numero é principalmente dedicado á descripção minuciosa do funeral da Rainha, que fallecera no paço de Xabregas, em cuja dependencia fundára um convento para Agostinhos Descalços. Nas primeiras paginas refere-se aos boatos de pazes com Castella, que desmente contando as acções de Pedro Jacques de Magalhães, na Beira, e de João do Crato no Alem-Tejo."

Há outro exemplar deste número no v. 3, n. 24, f. 219-230 em "Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castellhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI."

O redator deste número foi Antônio de Sousa Macedo.

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 3, 1 n. 19

Anals Rio, v. 3, n. 478
B. Mach., v. 1, p. 399 e 403
Figanière, p. 68, n. 319d
Inocência, v. 1, p. 276;
v. 8, p. 311 e 425;
v. 18, p. 226, n. 43;
v. 22, p. 360

O Mundo do Livro — Bol. n. 53,
verbete 12359
P. de Matos, p. 540
Restauração, n. 905

- 790 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || MARC.O. || do Anno de 1666. [Lisboa,
Henrique Valente de Oliveira, 1666] 4 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,9x10,5 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castellhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 25, f. 231-234]

Diz Inocência a respeito deste número: "Trata das marchas de Pedro Jacques de Magalhães pelo Riba-Coa e de varios outros factos da campanha, em que figuravam Antonio Soares da Costa e Diniz de Mello de Castro, generaes, um de artilharia e outro de cavallaria."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 25

Anais Rio, v. 8, n. 1285
Inocência, v. 18, p. 226,
n. 286/44

O Mundo do Livro — Bol. n. 53,
verbete 12960
Restauração, n. 906

- 791 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || ABRIL || do Anno de 1666. [Lisboa,
Henrique Valente de Oliveira, 1666] 3 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,8x10,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 26. f. 235-237]

Ao referir este número diz Inocêncio: "Traz, entre outras noticias da guerra, a da derrota de uma força portugueza commandada a pé pelo capitão de cavallos Salomão, homem muito valente, que caiu no campo com cinco cutiladas na cabeça e um braço cortado, e morreu pouco depois prisioneiro com outros tambem feridos."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 26

Anais Rio, v. 8, n. 1286
Inocêncio, v. 18, p. 226,
n. 286/45

Restauração, n. 907

- 792 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || MAYO || do Anno de 1666. || E TOMA-
DA DA PRAC,A DE SAN || Lucar da Guadiana. || [Lis-
boa, Henrique Valente de Oliveira, 1666] 6 f. inum.

in 4º (f. 1a: 16,9x10,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 27. f. 238-243]

A conquista foi feita sob o comando do conde de Schomberg. Diz Inocêncio ainda: "Este feito militar, que custou pouco em resistencia bellica, teve como immediata consequencia a submissão espontanea de varias povoações vizinhas de San Lucar."

Sobre este periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 27

Anais Rio, v. 8, n. 1287
Inocêncio, v. 18, p. 226,
n. 286/46

Restauração, n. 908

- 793 MERCVRIO || PORTVGVEZ || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || IVNHO || do Anno de 1666. || [Lisboa,
Henrique Valente de Oliveira, 1666] 6 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,5x10,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portugueza, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 28. f. 244-249]

Comenta Inocêncio sobre este número: "Ainda se refere á situação de San Lucar e á entrada corajosa na Andaluzia pelo general D. Luiz da Costa por ordem do conde de Schomberg. Na villa de Gibraltor realizaram um saque dos mais valiosos que se haviam feito nos 25 annos d'esta guerra. Em casa de um clérigo, que amontoára bom peculio em serviço nas Indias, encontraram moedas em oiro e joias, cujo valor calculavam em 20:000 cruzados. Contém igualmente a noticia dos navios, em numero de 15 ou 20, de varias lotações, que os castelhanos mandaram pelas costas do Algarve para actos de pirataria. Da fortaleza de Sagres foram repellidos com perdas que lhes infligiu o capitão Simão Rodriguez Moreira."

Porém, neste como nos números seguintes, não se menciona o fato; de resto a variação do tipo de impressão não é muito grande, embora visível.

SLR 23, 4, 3 n. 28

Anais Rio, v. 8, n. 1288
Inocêncio, v. 18, p. 226,
n. 286/47

Restauração, n. 909

- 794 MERCVRIO || PORTVGVEZ || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || IVLHO || do Anno de 1666. || REFE-
RESE A VERGONHOSA FVGIDA || do Exercito de
Castella em Galiza. || E a milagrosa victoria que as armas
Portugue- || zas alcançaram nas partes de Angola, do po- ||
deroso Rey de Congo, que foi morto em hu- || ma batalha. ||
[Lisboa, Henrique Valente de Oliveira, 1666] 14 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,4x10,4 cm)

[Notícia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 29, f. 250-263]

Citado por Inocêncio que, por equívoco, menciona apenas 25 e não 27 páginas inumeradas.

Sobre este periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 29

Anais Rio, v. 8, n. 1289
Inocêncio, v. 18, p. 226,
n. 286/48

Restauração, n. 910

- 795 MERCVRIO || PORTVGVEZ || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || AGOSTO || do Anno 1666. || REFE-
RESE A VINDA DE FRANÇA, || & famosa entrada em
Lisboa da Rainha Nossa || Senhora. || [Lisboa, Henrique Va-
lente de Oliveira, 1666] 19 f. inum.

in 4º (f. 1a: 18x10,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 30. f. 264-282]

Inocência assinala "36 pag." e diz a respeito deste número: "Este numero é principalmente destinado a descrever a vinda de França e a celebre entrada em Lisboa da serenissima Maria Francisca Isabel de Saboya, princeza de Neumours e Aumale; que vinha sentar se no throno de Portugal. A descripção é minuciosa e interessantissima. Acompanhava a princeza, como se sabe, o marquez de Sande, que era embaixador de Portugal na Gran-Bretanha, e se apresentou em França com tal luzimento e ostentação, que causou assombro."

Existe nesta imensa coleção de folhetos mais um exemplar deste número. Está nas "Noticias historicas, e poeticas das entradas dos serenissimos reys, e rainhas de Portugal na famosa cidade de Lisboa, t. 2, n. 7, f. 172-187", mas tem apenas 16 folhas.

SLR 23, 4, 3 n. 30

Anais Rio, v. 8, n. 1290
Inocência, v. 18, p. 226,
n. 286/49

Restauração, n. 911

- 796 MERCVRIO || PORTVGVEZ || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || SETEMBRO || do Anno 1666. || [Lisboa,
Henrique Valente de Oliveira, 1666] 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,1x10,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 31, f. 283-284]

Escreve Inocência:

"Regista diversas correrias para tomadia de gado grosso e meudo e descobrimento das paragens do inimigo."

SLR 23, 4, 3 n. 31

Anais Rio, v. 8, n. 1291
Inocência, v. 18, p. 227,
n. 286/50

Restauração, n. 912

- 797 MERCVRIO | PORTVGVEZ || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || OVTVBRO, || do Anno 1666. || E RE-
SVMO BREVE DAS FESTAS || que se fizerão em Lis-
boa pello casamento de Suas || Magestades. || [Lisboa, Hen-
rique Valente de Oliveira, 1666] 12 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,4x10 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 32 f. 285-296]

Sobre o conteúdo deste número escreve Inocêncio: "A primeira parte d'este folheto contém a descripção dos factos realizados para celebrar o casamento delRei, prolongando-se até 15 do mez; a segunda parte contém as noticias da campanha, em que as armas portuguezas continuam victoriosas pelas terras de Castella, principalmente na Galiza. No Alem-Tejo porém, n'um ataque sobre Badajoz, foram as columnas portuguezas derrotadas, ficando prisioneiros 6 capitães de cavallo."

Sobre este periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 32

Anais Rio, v. 8, n. 1292
Inocêncio, v. 18, p. 227,
n. 286/51

Restauração, n. 913

- 798 MERCVRIO | PORTVGVEZ || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE | NOVEMBRO, || do Anno 1666. || [Lis-
boa, Henrique Valente de Oliveira, 1666] 6 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,4x10,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 33, f. 297-302]

Diz Inocêncio a respeito deste número: "Traz mais alguns pormenores da derrota no Alem-Tejo e da sentença em que foram condemnados á morte 5 soldados tirados á sorte em cada um de cinco batalhões; 5 capitães e um tenente destituídos dos postos, continuando presos; 1 commissario geral suspenso das funcções sem limite, até alcançar mercê delRei; e os demais officiaes e subalternos receberam o castigo ao arbitrio do general de cavallaria Diniz de Mello de Castro. Contém outras noticias da campanha."

Ver sobre o periódico o n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 33

Anais Rio, v. 8, n. 1293
Inocêncio, v. 18, p. 227,
n. 286/52

Restauração, n. 914

Mercvrio || Portvgvez || com as novas do mez || de
Dezembro, .. do anno 1666.

Ver n. 806.

- 799 RECIT || VERITABLE || DE || L'EMBARQUE-
MENT, || DV VOYAGE, || ET DE L'HEVREVSE AR-
RIVE'E || DE LA REYNE || DE PORTVGAL. || AVEC
LA MAGNIFIQVE ENTRE'E || qui luy a esté faite à Lis-
bonne, en la presente || année 1666. || (Vinheta) || A Paris;

|| Chez Anthoine de Nogent, Marchand Libraire || ruë Saint
Iacques, à l'Image S. Charles Boromé. || M.DC.LXVI. ||
Avec permission. || 16 p.

in 4° (f. 3: 19x12,2 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal, T. II, n. 3,
f. 50-57]

Em verso.

Nada consta, sobre seu possível autor, nas fontes consultadas.

SLR 23, 2, 1 n. 3

Anais Rio, v. 1, n. 21

- 800 VILLANCICOS || QUE SE CANTARAÕ || NA CA-
PELLA || DO MUITO ALTO, || E PODEROSO REY ||
D. AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR. || Anno (*Armas
portuguesas*) 1666. || NAS MATINAS DA IMMACULA-
DA || Conceição da Virgem Mãy de Deos. || Padroeira de
Portugal. || - || LISBOA. || Com as licenças necessarias. || Na
Officina de Antonio Craesbeeck de || Mello, Impressor d'EL-
REY N. S. || & de Sua ALTEZA. || 10 f. inum.

in 8° (f. 2a: 12,8x7,2 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 14, f. 104-113]

Não mencionado nas fontes consultadas. Fonseca menciona um vi-
lancico cantado à época de D. Afonso VI. Entretanto, como não indi-
ca as notas tipográficas, torna-se difícil identificá-lo com um dos que
figuram no folheto acima referido.

Dizeres da folha de rosto enquadrados em tarja simples. Começa:
"Que alegre dia Zagalos".

Contém seis vilancicos distribuídos em dois noturnos.

SLR 25, 2, 11 n. 14

- 801 VILLANCICOS || QUE SE CANTARAÕ || NA CA-
PELLA || DO MUITO ALTO, E MUITO || PODERO-
SO REY || D. AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR. ||
ANNO (*Armas portuguesas*) 1666 || NAS MATINAS DA
NOITE DO NATAL. || - || LISBOA. || Com as licenças ne-
cessarias. || Na Impressão de Antonio Craesbeeck de || Mel-
lo, Impressor d'ELREY N. S. || & de Sua ALTEZA || 18 f.
inum.

in 8° (f. 2a: 12,8x6,8 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. II, n. 7, f. 96-113]

A este exemplar parecem faltar duas folhas, pois Fonseca assinala 20 folhas inumeradas. O frontispício está enquadrado em tarja simples. Começa com as seguintes palavras, precedidas por uma pequena gravura, representando um presépio: "À Belem à meya noite".

Contém oito vilancicos distribuídos em três noturnos e termina por um "Romance", sob o título de "Missa".

SLR 25, 2, 8 n. 7

Fonseca, Aditamentos, p. 345

- 802 ANNO (*Armas portuguesas*) 1666. || VILLANCICOS || QVE SE CANTARÃO || na Capella do muito Alto, & || Poderoso Rey || D. AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR. || NAS MATINAS, E FESTA || dos Reys. || ~ || LISBOA. || Com as licenças necessarias. || Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, || Impressor delRey N. S. || 10 f. inum. in 8º (f. 2a: 11,7x6,1 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. I, n. 19, f. 155-164]

Citado apenas por Donato. Frontispício enquadrado em tarja simples. Começa: "Gelillo ven al Portal".

Contém cinco vilancicos distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 3, 1 n. 19

Donato, p. 59-60

- 803 BORRALHO, Manoel de, fr., 1643?-1720.

POETICA || DISCRIPCION || DE LOS FESTIVOS APPLAUSOS, || Con que la || NOBLEZA, Y PVEBLO LISBONENSE || Celebró el felice casamiento de los || dos Monarchas D. AFFONSO VI. || Y LA SOBERANA PRINCESA || D. MARIA FRANCISCA ISABEL || DE SABOYA || Reyes felicissimos de || PORTVGAL, || OFRECIDO || A D. IVAN DE SYLVA || Marques de Gobeá, Conde de Portalegre, Mayordomo supremo || de S. Magestade, Presidente en el supremo Senado de Palacio, || de su Consejo de Estado, y despacho ordinario || de mercedes. || POR Fr. MANOEL BORRALHO, RELIGIOSO || del Orden de la Santissima Trinidad, Redempcion de Captivos. || Lisboa. || En la Officina de Antonio Craesbeeck de Mello Impressor delRey N. S. || y de Su Alteza, Año 1667. || 3 f. p. inum., 25 p.

in 4º (p. 1: 16,4x10,6 cm)

[Enithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 1, f. 4-19]

Inocência afirma ser o folheto "bastante raro" e que há outro exemplar na Biblioteca Nacional de Lisboa.

Paginação ligeiramente irregular, sem, contudo, afetar a continuidade do texto.

O autor, natural de Lisboa, deve ter nascido por volta de 1643, pois faleceu, com 77 anos, a 8 de março de 1720 em Lisboa. Pertenceu à Ordem da Santíssima Trindade e foi ministro no convento da mesma em Setúbal, além de pregador e visitador geral. Diz dele Barbosa Machado: "Teve inclinação para a Poesia assim Lyrica, como heroica."

SLR 23, 2, 1 n. 1

Anais Rio, v. 1, n. 19
B. Mach., v. 3, p. 198-99
Inocência, v. 5, p. 381;
v. 16, p. 144

P. de Matos, p. 77
Palau [2. ed.] v. 2, p. 345

804 [BULHÃO, Luiz], autor suposto.

(*Gravura a buril*) || CERTAMEN || ACCADEMICO,
|| EPITALAMICO || AO FELICE CONSORCIO || DA
SERENISSIMA RAINHA || D. MARIA FRANCISCA
ISABELA DE SABOYA || COM O INVICTO MONAR-
CHA LVSTANO | D. AFFONSO VI. || NA ACCADE-
MIA DOS SINGVLARES DE LISBOA. ||

(*In fine*:) Em Lisboa. || Com todas as licenças necessarias.
|| Na Officina de Antonio Craesbeeck de Mello Impressor ||
delRey nosso Senhor. Anno 1667. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17x10,5 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 6.
f. 74-77]

Segundo Ramiz Galvão: "É talvez obra de Luiz Bulhão secretario da Academia dos Singulares. Consta simplesmente da proposição dos sette assumptos e de um mote para o referido 'Certamen'." Barbosa Machado não a refere e Inocência nem cita Luiz Bulhão.

SLR 23, 2, 1 n. 6

Anais Rio, v. 1, n. 24

805 LUIZ DE SÃO FRANCISCO, fr., m. 1696.

SERMAO || NAS EXEQUIAS || Da Serenissima Rai-
nha de Portugal || D. LUIZA FRANCISCA || DE GUS-
MAM, || CELEBRADAS || na Sé de Leiria no anno de
1666. || PRE'GADO || Pelo M. R. P. Fr. LUIZ DE S.
FRANCISCO, || Missionario, e Leytor Apostolico de Mo-
ral, || Cronista, e Filho da Provincia Observante || de Portu-

gal de N. P. S. Francisco, || (*Armas portuguesas*) || LISBOA. || Na Officina de JOAM DA COSTA. || Com todas as licenças necessarias. || Anno 1667. || 41 p.

in 4º (p. 3: 15,9x9,7 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. I, n. 18, f. 270-290]

O autor, natural de Lisboa, chamava-se no século Luiz Pinheiro. Foi franciscano observante da provincia de Portugal onde havia professado em 1652, quando já era desembargador da Relação do Porto. Formado em direito civil pela Universidade de Coimbra, foi comissário da Ordem Terceira no Porto e viveu durante cinco anos como eremita. Faleceu a 5 de novembro de 1696 na Quinta de São Martinho.

SLR 24, 5, 8 n. 18

B. Mach., v. 3, p. 95-7
Inocência, v. 5, p. 289 e 456;
v. 16, p. 24

Restauração, n. 1388

- 806 MERCVRIO || PORTVGVEZ || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE DEZEMBRO, || do Anno 1666. || [Lisboa, Henrique Valente de Oliveira, 1667] 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 18,1x10,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 34, f. 303-304]

Diz, deste número, Inocência: "Annuncia que as chuvas interromperam os feitos da campanha e resume varios fatos gloriosos do exercito portuguez durante o anno que findava."

É o último número redigido por Antônio de Sousa Macedo, que se despede dos seus leitores dizendo o seguinte: "achase gastada, & sem tempo, em razam de outras occupaçoens, para se aparar. Despedese dos leitores, agradecida ao applauso com que os bem affectos, & entendidos liam seus escritos;..."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 34

Anais Rio, v. 8, n. 1294
Inocência, v. 18, p. 227,
n. 286/53

Restauração, n. 915

- 807 MERCVRIO || PORTVGVEZ || COM AS NOVAS
DO ANNO || DE || 1667. || (*Armas portuguesas*) ||
LISBOA. || Na Officina de IOAM DA COSTA. ||
M.DC.LXVII. || COM TODAS AS LICENÇAS. || 26 p.
in 4º (p. 5: 18x10,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 35, f. 305-317]

Em branco o verso da folha de rosto. A página 3, abaixo de uma barra, lê-se: "Mercvrio portvgvez com as novas do mez de Ianeiro. do anno de 1667."

Diz Inocêncio sobre este número: "Começa com uma resumida revista do que se estava passando na Europa, fala depois da situação da Hespanha e de Portugal, dizendo que a Hespanha, não desengañada das derrotas dos annos passados, se aprestou com elementos estranhos e favorecedores para invadir de novo Portugal, e termina com registar o estado das relações da Hollanda com a Gran Bretanha."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 35

Anais Rio, v. 8, n. 1295
Inocêncio, v. 18, p. 227,
n. 286/54

Restauração, n. 916

808 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || FEVEREIRO || do Anno de 1667. ||

(*In fine:*) LISBOA || Com as licenças necessarias. || Na Oficina de Antonio Craesbeeck de Mello, Im- || pressor delRey N. S. || 4 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,4x10,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 36, f. 318-321]

Sobre este número diz Inocêncio: "Relata os movimentos successivos das tropas para se opporem ás marchas provaveis do inimigo com previo accôrdo dos generaes conde de Schomberg, no Alem-Tejo; e conde de S. João, em Trás-os-Montes, mandando-se logo queimar todos os barcos que serviam para transportar os fornecimentos pelo Guadiana, entre Badajoz e Jeromenha; e sendo ao mesmo tempo invadida a Galliza. Dâ-se conta da tormenta no porto de Cadiz em que naufragaram alguns navios e entre elles quatro que traziam um reforço de italianos alistados para o serviço do exercito castelhano."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 36

Anais Rio, v. 8, n. 1296
Inocêncio, v. 18, p. 227,
n. 286/55

Restauração, n. 917

809 MERCVRIO || PORTVGVEZ || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE MARC,O || do Anno de 1667. ||

(*In fine*.) LISBOA. || Com as licenças necessarias. || Na Officina de Antonio Craesbeeck de Mello, Im- || pressor del-Rey N. S. Anno 1667. || (*Vinheta*) || 11 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,3x10,6 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 37, f. 322-332]

Ao citar este número, dando-lhe apenas "20 pag. innumer.", enquanto o nosso tem 22, Inocêncio diz: "Na primeira parte d'este fasciculo mencionam-se factos politicos e militares de varias nações, alguns dos quaes se prendem com os negocios de Portugal; e na segunda parte referem-se novas da campanha contra os castelhanos, em que figurou o conde D. Francisco de Sousa, governador das armas de Entre Douro e Minho; e dão-se minucias das sessões do tribunal superior, em julgamento de causas crimes, a que, segundo o uso, assistia o rei, e pelo que o dr. Antonio de Aguiar lhe dirigiu um discurso de congratulação e agradecimento."

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 37

Anais Rio, v. 8, n. 1297
Inocêncio, v. 18, p. 227,
n. 286/56

Restauração, n. 918

810 MERCVRIO || PORTVGVEZ || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE | ABRIL |, do Anno de 1667. ||

(*In fine*.) LISBOA. || Com as licenças necessarias. || Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor delRey || N. Senhor, Anno 1667. || A custa de Andre Godinho, livreiro à Misericordia. | (*Vinheta*) || 2 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17x10,9 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 38, f. 333-334]

Número não muito importante em novidades, com notícias sobre a guerra, suas marchas e correrias.

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 38

Anais Rio, v. 8, n. 1298
Inocêncio, v. 18, p. 223,
n. 236/57

Restauração, n. 919

811 MERCVRIO || PORTVGVEZ || COM AS NOVAS
DO MEZ || DE || MAYO || do Anno de 1667. ||

(*In fine*:) LISBOA. || Com as licenças necessarias. || Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor delRey || N. Senhor, Anno 1667. || A custa de Andre Codinho (*sic*), livreiro â Misericordia. || 3 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17x10,7 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 39, f. 335-337]

Relaciona os movimentos militares, além da descrição dos cumprimentos apresentados aos reis por uma embaixada enviada pelos príncipes de Sabóia.

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 39

Anais Rio, v. 8, n. 1299
Inocência, v. 18, p. 228,
n. 286/58

Restauração, n. 920

- 812 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS DO MEZ || DE || IUNHO, || do Anno de 1667. || [Lisboa, Antonio Craesbeeck de Mello (?) 1667] 4 f. inum.

in 4º (f. 1a: 17,8x11,1 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 40, f. 338-341]

Noticia uma escaramuça na Galícia e a tomada da praça de Ginso, sede dos generais castelhanos, habitada por pessoas de avultados haveres, que enriquecem sobremaneira os portugueses vitoriosos.

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 40

Anais Rio, v. 8, n. 1300
Inocência, v. 18, p. 228,
n. 286/59

Restauração, n. 921

- 813 MERCVRIO || PORTVGVEZ, || COM AS NOVAS DO MES || DE || IULHO, || do Anno de 1667. || [Lisboa, Antonio Craesbeeck de Mello (?), 1667] 6 f. inum.

in 4º (f. 1a: 18x11,4 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. III, n. 41, f. 342-347]

Diz Inocência a respeito deste número: "Dá conta da tomada da praça de Mesquita, e de uma invasão de castelhanos por algumas terras da fronteira, mas sem grande resultado. Nas ultimas paginas trata de

noticias literarias e regista os trabalhos da 'Academia dos generosos', de Lisboa, cujas reuniões se effectuavam em casa do protetor das sciencias D. Antonio Alvares da Cunha, trinchante delRei; da 'Academia dos singulares', que celebravam as suas sessões em casa de Pedro Duarte Ferrão, inquiridor da cõrte; e da 'Academia escalabitana', fundada em Santarem, a 30 do mez indicado, por iniciativa do fidalgo João de Saldanha. Os academicos d'esta ultima adoptaram o nome de 'Solitarios' e tiveram como primeiro presidente ao conde da Ericeira, e como secretario a D. Luiz de Menezes, general da artilharia na provincia do Alem-Tejo, que por equal cultivava as armas e as letras."

Com este número termina a coleção de "Mercúrios" reunida pelo grande bibliófilo Barbosa Machado. Parece estar completa, pois o próprio Inocêncio não menciona mais nenhum.

Sobre o periódico ver n. 704.

SLR 23, 4, 3 n. 41

Anais Rio, v. 8, n. 1301
Inocêncio, v. 18, p. 228,
n. 286/60

Restauração, n. 922

814 PAIVA, Sebastião da Fonseca e, 1625?-1705.

APPLAVSOS || FESTIVOS, || E SOLEMNES TRI-
 VMPHOS || COM QVE OS HEROES PORTUGUE-
 ZES || CELEBRARÃO O FELIZ CASAMENTO || DOS
 DOUS MONARCHAS || D. AFFONSO VI || E || D. MA-
 RIA FRANCISCA || Isabel de Saboya || REYS FELICIS-
 SIMOS DE PORTUGAL, || Em Outubro, & Novembro de
 1666. || DEDICANDO CADA DIA || AOS MESMOS
 HEROES || que os fizerão festivos, || O ACADEMICO
 SINGULAR || SEBASTIÃO DA FONSECA E PAIVA. ||
 Em Lisboa. || Com todas as licenças necessarias. || Na Offi-
 cina de Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor delRey ||
 N. S. Anno 1667. || 4 f. p. inum., 52 p.

in 4º (p. 1: 16,4x9,8 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 2, f. 20-49]

Barbosa Machado e Inocêncio, ao citarem este folheto, afirmam conter três silvas e um romance.

Sobre o autor ver n. 680.

Conteúdo:

- f. 1: Em louvor do Autor. De Ioseph da Cunha Aruelos. || Soneto. || Ao Autor, de Pedro Duarte Ferrão. || Soneto. ||
- f. 1 verso: De Luis Pacheco Ferreira. || Soneto. || De Pedro Duarte Ferrão. || Decima. || De Luis de Bulhão. || Decima. ||

- f. 2: De Antonio Serraõ. || Decima. ||
 De P. João Ayres de Moraes. || Decima. ||
 Manoel de Carvalho. || Decima. ||
 Do Doctor Manoel Pinheiro || Arnáu. Decima. ||
 Decima elogiaca ao Autor. || De Antonio Marquez. ||
- f. 2 verso: Ao Lector Redondilhas. ||
- f. 3: AO FELIZ CONSORCIO DOS DOVS || Monarchas;
 || D. AFFONSO O VI, || E DONA MARIA FRAN-
 Cisca IZABEL || Reys felicissimos de Portugal. ||
 Soneto || de consoantes forçados. ||
- f. 3 verso: Ao mesmo assumpto || Mote. ||
- p. 1: DEDICATORIA. || A DOM JOÃO MASCARE-
 NHAS, || Conde da Torre, do Conselho de Guerra de
 sua, || Magestade, Mestre de Campo General da Corte,
 || & Provincia da Estremadura, & Gentilho- | mem da
 Camera de sua Alteza. | SONETO. ||
 PRIMEIRO DIA DE TOVROS EM QVE || TOV-
 REOV O CONDE DA TORRE. | SILVA. ||
- p. 14: A DOM JOÃO DE CASTRO. || no segundo dia de
 Touros. || SONETO. || SILVA. ||
- p. 26: DEDICATORIA || A LUIZ ALVAREZ DE TAVO-
 RA, | Conde de S. João, do Conselho de Guerra de
 sua || Magestade, Gentilhomem da Camera de sua Al- ||
 teza & Mestre de Campo General dos Exerci- || tos de
 entre Douro, & Minho, Governador das | Armas da
 Provincia de Trás os Montes, &c. || E a seu Irmão Fran-
 cisco de Ta- || vora Sargento Mór de | Batalha. ||
 SONETO. |
- p. 27: TERCEIRO DIA DE TOUROS. || SILVA. ||
- p. 48: METAPHORICA RELAC,AM DAS FESTAS || que
 se fizerão de fogo no terreiro do Paço. || ROMANCE. |
- p. 52: Finis coronat opus. ||

SLR 23, 2, 1 n. 2

Anais Rio, v. 1, n. 20
B. Mach., v. 3, p. 688-9

Inocência, v. 7, p. 207; v. 19, p. 14
O Mundo do Livro — Bol. n. 53,
verbete 12938

815 REBOLLEDO, Bernardino de, conde de

VOTO || DEL || CONDE REBOLLEDO, || NATV-
 RAL DE LEON, || SOBRE LAS TREGVAS || DE || POR-
 TUGAL. || - || LISBOA. || Con las licencias necesarias. ||
 En la Empronta de Diego Soares || de Bullones. Año 1667. ||
 9 f. inum.

in 4º (f. 3a: 15,7x9,9 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Eu-
 ropa. T. I, n. 13, f. 138-146]

Citada por Inocêncio, que afirma ser "muito rara", e por Palau.
O "Voto" é seguido na 4ª folha inumerada de: "REPARO, QVE
HIZO | el Cavallero Antonio Carlo Gi-|noves, sobre el parecer del ||
Conde Rebolledo."

Sobre o autor nada se conseguiu apurar.

SLR 24, 2, 10 n. 13

Anais Rio, v. 8, n. 1721
Inocêncio, v. 18, p. 2201,
n. 285

Palau, v. 15, p. 281, n. 252069

- 816 VILLANCICOS || QVE SE CANTARÃO || NA CA-
PELLA || DO MUITO ALTO, E MUITO || PODEROSO
REY || D. AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR. || (*Ar-
mas portuguesas*) || NAS MATINAS, E FESTA || da Con-
ceição de N. Senhora. || - || LISBOA. || Com as licenças ne-
cessarias. || Na Impressão de Antonio Craesbeeck || de Mel-
lo Impressor d'ELREY N. S. || & de Sua ALTEZA. || 1667
|| 10 f. inum.

in 8º (f. 2a: 11,8x7 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 15, f. 114-123]

Não mencionado nas fontes compulsadas. Frontispício enquadrado em tarja. Começa: "Novidades, Novidades", verso sobre o qual há uma gravura representando a Imaculada Conceição.

A data não está impressa no folheto, mas escrita a mão. Ao exem-
plar da Biblioteca Nacional falta(m?) uma(s?) folha(s?) final(ais?).

Contém oito vilancicos distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 2 bis, 11 n. 15

- 817 VILLANCICOS || QUE SE CANTARÃO || NA CA-
PELLA || DO MUITO ALTO, E MUITO || PODEROSO
REY | D. AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR. || ANNO
(*Armas portuguesas*) 1667 | NAS MATINAS DA NOITE
DO NATAL. || - || LISBOA. || Com as licenças necessarias.
|| Na Impressão de Antonio Craesbeeck de || Mello, Impres-
sor d'ELREY N. S. , & de Sua ALTEZA. || 16 f. inum.

in 8º (f. 2a: 11,8x6,8 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. II, n. 8, f. 114-129]

Folha de rosto ornada com tarja. O primeiro verso, "A la prema-
tica nueva", vem precedido pela gravura de um presépio. Parece faltar
alguma folha a este exemplar, pois apesar de Fonseca também indicar

16 folhas inumeradas, ao sétimo vilancico segue-se uma "Missa", sob o número "IX".

SLR 25, 2 bis, 8 n. 8

Fonseca, *Aditamentos*,
p. 345-6

- 818 VILLANCICOS || QUE SE CANTARÃO || NA CAPELLA || DO MUITO ALTO, E MUITO || PODEROSO REY || D. AFONSO VI. || NOSSO SENHOR. || Anno (*Armas portuguesas*) 1667 || NAS MATINAS, E FESTA || dos Reys || - || LISBOA. || Com as licenças necessarias. || Na Officina de Antonio Craesbeeck de || Mello, Impressor d'ELREY N. S. || 16 f. inum.

in 8º (f. 2a: 12,7x7,1 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. I, n. 20, f. 165-180]

Folha de rosto ornada com tarja. O texto vem antecedido pela gravura de um presépio. O primeiro verso é: "A la Corte de Belen." O folheto contém oito vilancicos distribuidos em três noturnos.

SLR 25, 3 bis, 1 n. 20

- 819 ALMEIDA, Cristovão de, fr., 1620-1679.

ORAÇAM || FVNEBRE, || Nas Exequias da Senhora || D. IGNACIA DA SYLVA. || Que se fizerão no Convento de S. Bento de || Xabregas, no anno de 1667. || Offerecida a sua mãy a Senhora || D. LUIZA MARIA DA SYLVA || Disse-a o P. Mestre || FR. CHRISTOVAM DE ALMEIDA, || Religioso dos Eremitas de S. Agostinho, Doutor na sagrada || Theologia, Prégador de Sua Magestade, Qualificador do || santo Officio, Examinador das Ordens Militares, Diffi- || nidor da sua Provincia de Portugal, e Lente de Pri- || ma de Theologia no Collegio de Sancto Agosti- || nho desta Cidade de Lisboa. || (*Vinheta pequena*) || LISBOA. || Na Officina de JOAM DA COSTA. || Com todas as licenças necessarias. || Anno 1668. || 2 f. p. inum., 33 p.

in 4º (p. 3: 15,9x11 cm)

[Sermões de exequias de senhoras portuguesas. N. 4, f. 58-76]

Sobre o autor ver n. 660.

SLR 25, 1, 5 n. 4

B. Mach., v. 1, p. 569-70,
v. 4, p. 88
Inocência, v. 2, p. 67;
v. 18, p. 218

P. de Matos, p. 10-11

820 MONTEIRO, Pedro Fernandes, m. 1673.

PRATICA || No Iuramento do Serenissimo Principe ||
D. PEDRO; || QVE FEZ O D. || PEDRO FRZ MON-
TEYRO, || do Conselho de S. Mag. seu Dezem- || bargador
do Paço, Iuiz das coutadas || & incôfidentes do Reyno. ||
DEPVTADO || da Iunta dos tres Estados, || OVVIDOR ||
da Casa, & Fazenda do Serenissimo || PRINCEPE. || E CO-
MENDADOR || Da Comenda de S. Maria de Fiais de Mon-
te Alegre. || PROCVRADOR || De Cortes de Lisboa, || NAS
QVE NELLA SE CELEBRARAM || em 27. de Janeiro de
1668. || ~ || LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. ||
Na Officina de DOMINGOS CARNEIRO. An. 1668. ||
4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 15,8x10,5 cm)

[Autos de cortes, e levantamentos ao throno dos... principes, e reys
de Portugal. T. II, n. 17, f. 233-236]

Inocência afirma ter saído sem data, o que não confere com nosso
exemplar. Foi reproduzido no "Avto do Jvramento" (ver n. 832 deste
catálogo), p. 13-16.

Nasceu o autor na vila de Monforte. Estudou direito civil na
Universidade de Coimbra. Foi desembargador do Paço, juiz das Cou-
tadas reais, etc., conforme sua própria indicação na folha de rosto
da obra. Faleceu em Lisboa a 16 de fevereiro de 1673.

SLR 24, 3, 2 n. 17

Ameal, n. 907
Anais Rio, v. 8, n. 922

B. Mach., v. 3, p. 577-8
Inocência, v. 6, p. 404

821 MONTEIRO, Pedro Fernandes, m. 1673.

PRATICA || Que no acto do juramento do Serenissimo
Princepe || D. Pedro || N. S. como Regente, & Gouernador
dos Reynos de || PORTVGAL, || FEZ O DOVTOR || PE-
DRO FRZ MONTEYRO, || Do Conselho de S. M. seu
Dezébargador do Paço, Iuiz || das Coutadas, & inconfiden-
tes do Reyno. || DEPVTADO || da Iunta dos tres Estados, ||
OVVIDOR || Da Casa, & Fazenda do Serenissimo || PRIN-
CEPE, || E da Serenissima Casa de Bargaça. (*sic*) || E
COMENDADOR || Da Comenda de S. Maria de Fiais
de Monte Alegre, || PROCVRADOR DE CORTES DE
LISBOA. || Nas que nella se celebrãõ em 9. de Junho de
1668. || (*Armas portuguesas*) || Na Officina de DOMIN-
GOS CARNEIRO. An. 1668. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18,1x11,3 cm)

[Autos de cortes, e levantamentos ao throno dos... principes, e reys de Portugal. T. II, n. 20, f. 261-264]

Inocência informa que falta a data de impressão, o que não ocorre em nosso exemplar. Foi reimpressa no "Avto do Jvramento", p. 16-19 em 1669, por Antônio Craesbeeck de Melo. (Ver n. 832)

Sobre o autor ver n. 820.

SLR 24, 3, 2 n. 20

Ameal, n. 908
Anais Rio, v. 8, n. 925
B. Mach., v. 3, p. 577-8

Figanière, p. 71, n. 331b
Inocência, v. 6, p. 404

822 NORONHA, Manuel de, p.º, 1595?-1671.

ORAC,AM || QVE FEZ || D. MANOEL DE NORONHA, || Prior Mòr da Ordem de Santiago, || & Bispo eleyto de Vizeu, no pri- | meiro dia das Cortes, que se || celebraram nesta Cida- || de de Lisboa. || EM PREZENC,A || Do Muyto Alto, & Serenissimo Princepe || D. PEDRO; || QVANDO FOY JVRADO POR PRIN- | cepe, & successor deste Reyno, aos 27. de Ianeiro deste || Anno de 1668. || ~ | LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. || Na Officina de DOMINGOS CARNEIRO. An. 1668. | 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 15,8x10,4 cm)

[Autos de cortes, e levantamentos ao throno dos... principes, e reys de Portugal. T. II, n. 16, f. 229-235]

Foi reproduzida no "Avto do Jvramento", p. 9-13 (ver n. 832).

Sobre o autor ver n. 588 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (2):210, 1975).

SLR 24, 3, 2 n. 16

Anais Rio, v. 8, n. 921
B. Mach., v. 3, p. 324-5
Figanière, p. 70, n. 329a

Inocência, v. 6, p. 69
O Mundo do Livro — *Bol.* n. 53, verbete 12968

823 NORONHA, Manuel de, p.º, 1595?-1671.

ORAC,AM, || QVE NO ACTO DO JVRAMENTO || do Serenissimo Princepe || D. PEDRO || N. S. como Regente, & Governador dos Reynos de || PORTVGAL || FEZ DOM MANOEL DE NORONHA || Prior Mòr da Ordem de San-Tiago, do Conselho de || S. Magaestade, Bispo eleito de Vizeu. || E se celebrou nas Cortes aos 9. de Junho de 1668. || (*Armas portuguesas*) || Com licença. Na Officina de DOMINGOS CARNEIRO. || A custa de Felipe lorge Livreiro do Serenissimo Princepe N. S. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18x11,5 cm)

[Autos de cortes, e levantamentos ao throno dos... principes, e reys de Portugal. T. II, n. 19, f. 257-260]

Saiu reimpressa no "Avto do Jvramento", p. 10-15 (ver n. 832).

Sobre o autor ver n. 588 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2): 210, 1975).

SLR 24, 3, 2 n. 19

Anais Rio, v. 8, n. 924
B. Mach., v. 3, p. 324-5

Figanière, p. 70, n. 329b
Inocência, v. 6, p. 69

- 824 PROCLAMAC,ÃO || DAS PAZES || ENTRE PORTV-
GAL, || & CASTELLA. || (*Armas portuguesas*) || LISBOA
|| Com as licenças necessarias. || Na Impressão de Antonio
Caesbeeck (*sic*) de Mello || Impressor delRey N. S. & de S.
Alteza. || Anno 1668. || 2 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17x10,1 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. I, n. 16, f. 177-178]

SLR 24, 2, 10 n. 16

Anais Rio, v. 8, n. 1724
Inocência, v. 7, p. 386, n. 308;
v. 18, p. 228, n. 288

Restauração, n. 1105

- 825 TRATADO || DE PAZES, || Entre los Serenissimos,
y Poderosissimos; || Principes || D. CARLOS II. || REY CA-
THOLICO, || Y || D. ALONSO VI. || REY DE PORTV-
GAL: || HECHO, Y CONCLVIDO EN EL CONVENTO
DE S. ELOY || de la Ciudad de Lisboa a los 13. de Febrero
de 1668. || Siendo Medianero el Serenissimo, y Podero- || sis-
simo Principe. || CARLOS II. || REY DE LA GRAN BRE-
TAÑA. || (*Armas portuguesas*) || LISBOA. || Vendese en
casa de MIGVEL MANESCAL mercader de || Libros en la
Calle Nueva. Año 1668. || - || Con las licencias necessarias. ||
28 p.

in 4º (p. 5: 16x10,1 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. I, n. 15, f. 163-176]

É tradução do n. 286 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2): 36-7, 1975).

SLR 24, 2, 10 n. 15

Anais Rio, v. 8, n. 1723
Restauração, n. 1519

826 TRATADO || DE PAZES, || ENTRE OS SERENIS-
SIMOS E PODEROSISSIMOS || Príncipes || D. CARLOS
II. || REY CATHOLICO, || E || D. AFONSO VI. || REY
DE PORTVGAL, || FEITO, E CONCLUSO NO || Con-
vento de Sancto Eloy da Cidade de || Lisboa, aos 13. de Fe-
vereiro de 1668. || SENDO MEDIATOR || O SERENIS-
SIMO, E PODEROSISSIMO PRINCEPE || CARLOS II.
|| REY DA GRAM BREITANHA. || ~ || LISBOA. || Com
todas as licenças necessarias. || Na Impressão de Antonio
Craesbeeck de Mello, Impressor || DELREY N. S. & de Sva
Alteza, Anno 1668. || 16 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,5x10,1 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Eu-
ropa. T. I, n. 14, f. 147-162]

Citada por Inocêncio, que a declara "rarissima".

Reproduzida na "Collecção dos Tractados..." de José Ferreira
Borges de Castro, v. 1, p. 357-372.

A versão castelhana está sob o n. 825.

SLR 24, 2, 10 n. 14

Anais Rio, v. 8, n. 1722
Inocêncio, v. 7, p. 386,
n. 307; v. 18, p. 228,
n. 289; v. 19, p. 216

Restauração, n. 1520

827 Trattado de todas as couzas do esttado da || india. No-
tenpo (sic) do ViRey João Nunes da Cunha || o Conde de
sam Visente ~ feita em hũa Iuntta || de perlados e emquisi-
dores e maiz meniztros de || grande Comsiderasaõ, O que o
D. ViRey mandou || ajuntar p.^a ter como se podia Restaurar
aquelle || estado, Ou ao menos com serualo com ayustisa. ||
22 f. inum.

Mss. in fol. (3 a: 29x16,7 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos Portuguezes em a India
Oriental. T. I, n. 22, f. 196-217]

Começa: "Ordenou Vexs.^a a esta Iunta das mas graues e desen-||
teresadas pessoas da Índia: p.^a que lhe digamos eexpunhamos os peca-
dos | della;..."

Termina: "Temos dito setam.te a Vex.^a os pecados da india
eapontados os me|yos que nos pareserão, por onde se pode melhor
Vex.^a os aplique antes || que ella nos estalle Nas mãos Vex.^a fara
o que for seruido, Ds g^{de} a || Vex.^a Goa aos 13 de Ianrº de 1668 ||"

Seguem-se as assinaturas da Junta:

Paulo Castelino de Freitas — inquisidor apostolico

Dez.or Francisco da Cunha Faxe — Ouvidor geral do crime.

O presidente fr. Antonio de Carvalho — provincial de S. Agostinho

O D. Fr. Simão da Graça — apresentado e primeiro definidor
Fr Antonio Cabral

Fr Agostinho da Conceição

Fernão de Queiroz — deputado do Santo Officio.

Francisco Delgado de Mattos — inquisidor apostolico.

Fr. Thome de Macedo Monteiro — vigario geral dos Frades

Pregadores e deputado do Santo Officio

João Cabral, preposito da Casa Professa

Fr. José do Rosario, deputado do Santo Officio

Fr. Francisco da Purificação — lente jubilado e deputado do Santo Officio.

O pe Suzarte — pregador geral da provincia do Japão.

Antonio Botelho — Provincial da Companhia.

SLR 23, 4, 9 n. 22

Anais Rio, v. 8, n. 1608

828 VIEIRA, Antonio, p.º, 1608-1697.

SERMAM || HISTORICO, || E | PANEGYRICO, ||
DO P. ANTONIO VIEYRA || da Companhia de I e s v,
Prégador de Sua Magestade, || NOS ANNOS || DA SE-
RENISSIMA RAINHA N. S. || OFFERECIDO || A SVA
MAGESTADE || PELLO R. P. MANOEL FERNAN-
DEZ, || da mesma Companhia, Confessor do Principe Regen-
te. | (*Armas portuguesas*) | EM LISBOA. || Na Officina
de Ioam da Costa. | - | M.DC.LXVIII. || Com todas as li-
cenças necessarias, & Priuilegio. || 36 p.

in 4º (p. 7: 17,5x10,4 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. I, n. 11, f. 148-165]

Barbosa Machado inclui-o também no v. 14 dos "Sermões". Em 1668 aparece ainda uma impressão feita em Zaragoça e no ano seguinte saiu a versão francesa (ver n. 842). Foi igualmente editado em Roma, conforme informa o autor da versão italiana.

Sobre o autor ver n. 561 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92 (2):195-6, 1975).

SLR 24, 4, 5 n. 11

B. Mach., v. 1, p. 416-26;
v. 4, p. 62-3

Inocência, v. 1, p. 287;
v. 8, p. 316;
v. 22, p. 369 e 542

P. de Matos, p. 560-3
Restauração, n. 1627

829 VILLANCICOS, || QUE SE CANTARAM || NA CA-
PELLA || DO MUITO ALTO, E MUITO || PODEROSO

PRINCEPE || DOM PEDRO || NOSSO SENHOR. ||
ANNO (*Armas portuguesas*) 1668. || NAS MATINAS,
E FESTA || da Conceição da Virgem Senhora nossa. || ~ ||
LISBOA. || Na Impressão de Antonio Craesbeeck de Melo ||
Impressor de S. ALTEZA. || 12 f. inum.

in 8º (f. 2a: 11,6x6,4 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 16, f. 124-135]

Não mencionado nas fontes compulsadas. Começa: "De las montañas se juntan", palavras precedidas por uma gravura representando a Imaculada Conceição.

Contém oito vilancicos distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 2, 11 n. 16

- 830 VILLANCICOS, || QUE SE CANTARAM || NA CAPELLA || DO MUITO ALTO, E MUITO || PODEROSO PRINCEPE || DOM PEDRO || NOSSO SENHOR. || ANNO (*Armas portuguesas*) 1668 || NAS MATINAS DA NOITE || do Natal. || ~ || LISBOA. || Na Impressão de Antonio Craesbeeck de Melo. || Impressor de S. ALTEZA. || 15 f. inum.

in 8º (f. 2a: 11,8x6,5 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. II, n. 9, f. 130-144]

Citado por Donato, que nos informa ter a obra completa 16 folhas inumeradas, faltando portanto ao nosso exemplar uma folha.

Frontispício enquadrado em tarja simples.

Contém oito vilancicos distribuídos em três noturnos, terminando por uma "Missa" e começa: "Los que quereis gustosos".

SLR 25, 2 bis, 8 n. 9

Donato, p. 43

- 831 VILLANCICOS || QVE SE CANTARÃO || NA CAPELLA || DO MUITO ALTO, E MUITO || PODEROSO REY || D. AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR. || ANNO (*Armas portuguesas*) 1668. || NAS MATINAS E FESTA DOS REYS. || ~ || LISBOA. || Com as licenças necessarias. || Na Impressão de Anton'o Craesbeeck || de Mello Impressor d'ELREY N. S. || & de Sua ALTEZA. || 11 f. inum.

in 8º (f. 2a: 12x7 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. I, n. 21, f. 181-191]

Citado apenas por Fonseca.

Contém seis vilancicos distribuídos em três noturnos e começa:
"A la ciudad de Belen", verso precedido pela gravura de um presépio.

SLR 25, 3 bis, 1 n. 21

Fonseca, *Aditamentos*, p. 346

- 832 (Armas portuguesas) || AVTO || DO || IVRAMEN-
TO, || PREITO, E OMENAGEM, QVE OS || Tres Es-
tados destes Reynos fizeraõ ao Serenis- || simo Iffante || DOM
PEDRO || DE PRINCEPE, E SVCESSOR NA COROA
|| delles, depois dos dias do muito alto, & muito po- || deroso
Rey || DOM AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR, SEV
IRMAO || FALLECENDO SEM FILHOS LEGITIMOS;
|| CELEBRADO NO PRIMEIRO ACTO DE CORTES
QVE SE FEZ || NESTA CIDADE DE LISBOA EM
SESTA FEIRA A TARDE || 27. de Janeiro 1669. (sic)
|| - || Manda o Principe nosso Senhor, que Jacinto Fagun-
des Bezerra, seu Escrivão da Camara, que foi Nota||rio
publico nos Autos de seus juramentos, os faça imprimir pella
pessoa que lhe parecer. Em Lisboa a || 29. de Março de 1669.
Pedro Sanches Farinha. || - || LISBOA. Com as licenças
necessarias. || Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor
de SUA ALTEZA. Anno 1669. || 1 f. p. inum., 36 p.,
1 f. inum. de erratas.

in fol. (p. 1: 23,5x14,2 cm)

[Autos de cortes. e levantamentos ao throno dos... principes, e reys
de Portugal. T. II, n. 15, f. 209-228]

Acham-se reproduzidas neste Auto duas orações, uma de Manoel
de Noronha e outra de Pedro Fernandes Monteiro, posteriormente
publicadas em separado (Ver n. 822-823 e 820-821). Na folha de
rosto, o ano de 1669 vem indicado como sendo o do juramento; no
contexto da obra, no entanto, figura 1668 como a data certa. Ne-
nhum dos bibliógrafos que citam este Auto menciona o erro da data,
reproduzindo em seus textos o ano 1668. Figanière informa que existe
um exemplar na Biblioteca Nacional de Lisboa.

SLR 24, 3, 2 n. 15

Anals Rio, v. 8, n. 920
Figanière, p. 72, n. 336
Inocência, v. 1, p. 315,
n. 1773

P. de Matos, p. 41
Restauração, n. 135

- 833 (Armas portuguesas) || AVTO || DO || IVRAMENTO,
|| QVE O SERENISSIMO PRINCEPE || DOM PEDRO
|| NOSSO SENHOR || Fez aos Tres Estados destes Rey-
nos, de os Reger, & governar no || impedimento perpetuo
d'El-Rey || DOM AFFONSO VI. || NOSSO SENHOR,

SEV Irmam, || E O JURAMENTO, PREITO, E OME-
NAGEM, QUE OS DITOS || Estados lhe fizeram de o re-
conhecerem, & obedecerem, como a Re- || gente, & Governador dos mesmos Reynos. || TUDO CELEBRADO NO SEGUNDO ACTO DE CORTES, QUE SE || FEZ NESTA CIDADE DE LISBOA EM SABBADO A TARDE || 9. de Junho 1668. || ~ || Manda o Principe nosso Senhor, que Jacinto Fagundes Bezerra, seu Escrivão da Camara, que foi Nota- || rio publico nos Autos de seus juramentos, os faça imprimir pella pessoa que lhe parecer. Em Lisboa a || 19 de Março de 1669.

Pedro Sanches Farinha. || ~ || LISBOA. Com as licen-
ças necessarias. || Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impres-
sor de SUA ALTEZA. Anno 1669. || 38 p., 1 f. inum de
erratas.

in fol. (p. 3: 22,1x14 cm)

[Autos de cortes, e levantamentos ao throno dos... principes, e reys de Portugal. T. II, n. 18, f. 237-256]

Figanière diz existir um exemplar deste folheto na Biblioteca Nacional de Lisboa.

SLR 24, 3, 2 n. 18

Anais Rio, v. 8, n. 923
Figanière, p. 72, n. 337
Inocência, v. 1, p. 315,
n. 1774

P. de Matos, p. 41
Restauração, n. 136

834 BUSCAYOLO, Marquês de

RELACION || DEL SITIO, || Y || RENCVENTRO ||
DE || CASTEL-RODRIGO, || Y || DISCURSO SOBRE
LA || CONQVISTA DE PORTVGAL. || s.n.t. p. 249-308

in 8° (f. 251: 12,3x7,2 cm)

[Noticia dos sucessos militares entre as Armas Portuguezas, e Castelhanas, reynando em Portugal... D. Affonso VI. T. II, n. 34, f. 271-300]

Palau menciona a obra com o seguinte título que se acha, aliás, na p. 251: "Relacion de lo sucedido en el sitio y rencuentro de Castel Rodrigo. (Sin lugar) 1664, fol. 6 fols. 3 h."... Os dados de Palau no tocante a tamanho (fol.) e paginação (6 f.) não conferem com os exibidos por este exemplar, que parece ser outra edição muito posterior ao evento e, possivelmente, parte de obra de maior vulto.

Está assinado no fim: "M. Fl Marques de Buscayolo." e datado de "Madrid, y Octubre 6. de 1664."

Sobre o autor nada consta nas fontes consultadas.

SLR 23, 4, 2 n. 34

Anais Rio, v. 8, n. 1255
Palau, v. 4, p. 476,
n. 37611

Restauração, n. 243

835 CUNHA, Antonio Alvares da, 1626-1690.

OBELISCO || PORTVGVES, || CRONOLOGICO,
GENEOLOGICO, (*sic*) || E PENAGIRICO (*sic*), || QUE
|| AFECTUOSAMENTE || CONSTRUE || D. ANTONIO
ALVARES DA CVNHA. || AO MAIS FAUSTO DIA, ||
QUE EM MUITOS SECULOS || VIO LISBOA, || NO
BAPTISMO || DA SERENISSIMA INFANTE, || D. ISA-
BEL MARIA IOSEPHA, || OFFERECIDO || A AUGUS-
TA, E REAL ALTEZA || DO PRINCIPE || D. PEDRO
N. S. || Lisboa || Com todas as licenças necessarias. || Na Of-
ficina de Antonio Craesbeeck de Mello, Impres- || sor de Sua
Alteza. Anno 1669. || 2 f. p., 130 p.

in 4º (p. 3: 16,7x9,6 cm)

[Genethliacos, dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. II, n. 3, f. 24-90]

Afirma Inocêncio que se trata de obra "pouco vulgar". O nome
real da infanta é D. Isabel Luisa Josefa.

Sobre o autor ver n. 695.

SLR 23, 1, 2 n. 3

Anais Rio, v. 2, n. 133
B. Mach., v. 1, p. 199-201
Figanière, p. 67, n. 315

Inocêncio, v. 1, p. 84
P. de Matos, p. 18

836 LESBIO, Antonio Marques, 1639-1709.

(*Armas portuguesas*) || A ESTRELLA || DE || PORTV-
GAL, || O FELIS NASCIMENTO || DA SERENISSIMA
|| INFANTA. || DEDICADO AO MUITO ALTO, E PO-
DEROSO || PRINCIPE || SENHOR NOSSO, || POR
ANTONIO MARQVES LESBIO. || Lisboa || Com as li-
cenças necessarias. || Por Antonio Craesbeeck de Mello, Im-
pressor de S. Alteza. || Anno 1669. || 2 f. p., 27 p.

in 4º (p. 3: 17x9,8 cm)

[Genethliacos, dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal.
T. II, n. 1, f. 3-18]

Poema com 80 oitavas em honra da infanta D. Isabel Luisa Josefa,
filha do rei D. Pedro II de Portugal.

O autor, natural de Lisboa, foi professor de música, mestre da Capela Real e acadêmico dos Singulares. Faleceu aos 70 anos, a 21 de novembro de 1709.

SLR 23, 1, 2 n. 1

Anais Rio, v. 2, n. 131
B. Mach., v. 1, p. 321-23

Inocência, v. 1, p. 204

837 LUZ, Antonio da, fr., 1619-1679.

SERMAM || OFFERECIDO || A Serenissima Raynha
 Senhora nossa || D. MARIA FRANCISCA ISABEL || DE
 SABOYA. || Pello P. M. Fr. ANTONIO DA LVZ, || Re-
 ligioso da Ordẽ de S. Bento, & Lẽte de Scoto na Vni- || uersi-
 dade de Coimbra, que prẽgou estãdo o Senhor expo- || sto na
 Capella Real da mesma Vniuersidade, na celebra- || de em
 que deu graças a Deos pello nacimẽto feliz da Prin- || ceza
 Senhora nossa D. I z a b e l em 21 de Janeiro 1669. || (*Ar-
 mas portuguesas*) || EM LISBOA || Na Officina de Ioam
 da Costa. || ~ || M.DC.LXIX. || Com todas as licenças ne-
 cessarias. || 3 f. p. inum., 48 p.

in 4º (p. 3: 17x11,6 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. II, n. II, f. 14-40]

Citado apenas por Barbosa Machado.

As folhas preliminares contêm, além da folha de rosto, a dedica-
 tória e as licenças.

O autor, natural de Guimarães, recebeu o hábito monacal dos beneditinos a 7 de novembro de 1635, com 16 anos. Formou-se em teologia pela Universidade de Coimbra da qual foi vice-reitor. Nomeado bispo de Angola, não aceitou o cargo. Faleceu em Coimbra a 11 de abril de 1679.

SLR 24, 4, 6 n. 2

B. Mach., v. 1, p. 314

838 PALAZZI, Carlo Francesco

L'ERCOLE || LVSITANO || Per l'Illustriss.^{mo} & Eccel-
 lentiss.^{mo} Sig. || IL SIG.^{re} || D. FRANCESCO || DE SOVSA -
 || Conte di Prado, Marchese delle Mine, & Amba- || sciator
 Straordinario d'Obedienza || ALLA SANTITA' DI N. S. ||
 CLEMENTE IX. || Per l'Altezza Reale del Serenissimo ||
 PRENCIPE, GOVERNATORE, E SVCCESORE || de
 i Regni di Portogallo. || POESIA || DI CARLO FRAN-
 CESCO PALAZZI || DA CESENA. || DEDICATA || All'
 Illustriss. & Eccellentiss. Sign. || D. PIETRO DE SOVSA. ||

(*Vinheta pequena*) || In ROMA, Per Francesco Tizzoni.
M.DC.LXIX. || ~ || Con licenza de' Superiori. || 4 f. inum.
in 4º (f. 2a: 18,1x11,3 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. II, n. 8, f. 84-87]

Consta de uma dedicatória em prosa e da "poesia".

Nenhum dado foi obtido sobre esta obra ou seu autor nas fontes compulsadas.

SLR 25, 3, 9 n. 8

Anais Rio, v. 8, n. 1002

- 839 TRAITÉ || DE || Paix, Alliance, & Commerce || fait, & conclu a la Haye en Hollan- || de le 31. Juillet 1669. || ENTRE || SON EXCELLENCE || DOM FRANCISCO DE MELLO, &c. || Ambassadeur Extraordinaire du Sere- || nissime Prince de Portugal, || Et les Sieurs Deputez des Seigneurs || ESTATS GENERAVX || des Provinces Vnies des Pays-bas. || [Haia?, 1669?] 29 p.

in 4º (p. 5: 14,6x10,2 cm)

[Tratados de pazes de Portugal, celebrados com os soberanos da Europa. T. I, n. 17, f. 179-193]

Diz Ramiz Galvão desta obra: "Na citada 'Coll. B. de Castro' (Tomo I pg. 444-471) anda reproduzido o original latino com a versão portugueza tirada dos mss. de d. L.C. de Lima. É para notar-se que tanto ahi como em uma cópia da traducção portugueza existente na secção de mss. desta Bibliotheca (Vide: *Annaes da B. Nac.* IV pg. 163), vem o referido tractado com a data de 30 de Julho; entretanto nesta versão franceza e em mais duas cópias portuguezas que ésta Bibliotheca possui (Vide: *Annaes*, IV pg. 164, ns. 33-34 do 'Catal.'), a data é de 31."

No catálogo da "Restauração" vem citada uma edição semelhante de mesma data, mas com variantes no título: "Traite/de/ Commerce & d'Alliance/ fait, conclu..."

SLR 24, 2, 10 n. 17

Anais Rio, v. 8, n. 1725
Restauração, n. 1516 (ed. semelhante)

- 840 (*Armas*) || TRIUNFO || CARMELITANO || QVE O REAL CONVENTO DO CARMO || de Lisboa faz em a Canonizaçam da Gloriosa || Virgem Santa Maria Magdalena de Pazzi || Religiosa professa da sua Ordem em || o Convento de S. Maria dos || Anjos da Cidade de || Floren-

ça. || ~ || LISBOA || Com as licenças necessarias. || Na Offi-
cina de Domingos Carneiro Anno 1669. || 16 p.

in 4º (p. 3: 17,3x10,6 cm)

[Noticias das festas, e procissões, que em Portugal se dedicaraõ a Deos, sua Mãe Santissima, e diversos santos. T. II, n. 9, f. 172-179]

Folha de rosto enquadrada em tarja. Inocência ao comentar esta obra dá-lhe como impressor Domingos Carreira, o que é um evidente engano.

SLR 24, 3, 9 n. 9

Anais Rio, v. 8, n. 1805
Figanière, p. 270, n. 1435

Inocência, v. 19, p. 298
Misc., n. 868

841 VASCONCELLOS, Manuel Mendes de Barbuda e, 1607-1670.

SYLVA || PANEGIRICA || AO NASCIMENTO ||
DA SERENISSIMA || PRINCESA, || DIRIGIDA AO
MUITO ALTO, E PODEROSO || PRINCIPE || D. PE-
DRO || NOSSO SENHOR. || PELO DOUTOR || MA-
NOEL MENDES DE || Barbuda, & Vasconcellos. || Lis-
boa || Com as licenças necessarias. || Por Antonio Craesbeeck
de Mello, Impressor de S. Alteza || Anno 1669. || 5 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,9x9,6 cm)

[Genethliacos, dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal, T. II, n. 2, f. 19-23]

Inocência, Barbosa Machado e Pinto de Matos dão 1667 como data de impressão. Trata-se de evidente equívoco já que a infanta de Portugal, D. Isabel Luisa Josefa, nasceu a 6 de janeiro de 1669. Acreditamos ter sido Barbosa Machado o primeiro a cometer o engano, que foi repetido pelos demais. Pinto de Matos faz a seguinte observação: "Da Silva panegirica não temos encontrado exemplares a venda."

O autor nasceu em 1607 em Verdemilho, perto de Aveiro, e morreu a 30 de março de 1670. Foi magistrado e poeta.

SLR 23, 1, 2 n. 2

Ameal, n. 1514
Anais Rio, v. 2, n. 132
B. Mach., v. 3, p. 309;
v. 4, p. 246

Inocência, v. 6, p. 59
P. de Matos, p. 391

842 VIEIRA, Antonio, p.º, 1608-1697.

DISCOURS || HISTORIQUE || POUR LE JOUR DE
LA NAISSANCE || DE LA SERENISSIME REINE ||
DE PORTUGAL: || OU IL EST 'TRAITTE' DES
GRANDS || evenemens arrivez l'année dernière en || ce

Royaume-là. || Traduit du Portugais du R. P. Antoine ||
VIEYRA de la Compagnie de Jesus. || (*Vinheta*) || A PA-
RIS, || Chez Sebastien Mabre-Cramoisy, || Imprimeur du Roy,
ruë S. Jacques, || aux Cicognes. || ~ || M.DC. LXIX. || AVEC
PRIVILEGE DU ROY. || 4 f. p. inum., 77 + (1) p.

in 4º (p. 3: 18,8x12,2 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. I, n. 12, f. 166-208]

É tradução do n. 828 deste catálogo feita pelo Pº Antonio Verjus, conforme diz Barbosa Machado. Consta de dedicatória assinada: "De Vostre Majesté || Le tres-humble & tres-obeissant servi-||teur De Saint-Andre.||". Segue-se um "Avis", com explicações sobre o sermão e seu autor. A última página contém o "Extrait du Privilege du Roy".

O catálogo da Restauração apresenta a obra como tendo sido impressa em 1649, o que constitui um evidente erro tipográfico.

Sobre o autor ver n. 561 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2): 195-6, 1975).

SLR 24, 4, 5 n. 12

B. Mach., v. 1, p. 416-26;
v. 4, p. 62-3

Inocência, v. 1, p. 287; v. 8,
p. 316; v. 18, p. 228, n. 291;
v. 22, p. 369 e 542

P. de Matos, p. 560-3
Restauração, n. 1612

843 VIEIRA, Antonio, p.º, 1608-1697.

SERMAM || GRATULATORIO, || E || PANEGYRI-
CO, || QUE PREGOU || O Padre ANTONIO VIEYRA ||
da Companhia de JESU, || Pregador de Sua Magestade, ||
Na menhã (*sic*) de dia de Reys, sendo presente com toda
a Corte o Principe nosso || Senhor ao Te Deum: que se
cantou na Capella Real, em Aççam de || Graças pello felice
Nascimento da Princeza Primogenita, de || que Deos fez mer-
cê a estes Reynos, na madrugada do || mesmo dia, deste
Anno M.DC.LXIX. || Dedicado á Rainha N. SENHORA.
|| (*Armas portuguesas*) || EM EVORA || Com todas as Li-
cenças, & Privilegio. || Na Officina da Universidade. Anno
M.DC.LXIX. || 24 p.

in 4º (p. 3: 17,2x11,8 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos, dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. II, n. 1, f. 2-13]

Citado por Barbosa Machado, que menciona a existência de uma tradução francesa.

Sobre o autor ver n. 561 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2): 195-6, 1975).

SLR 24, 4, 6 n. 1

B. Mach., v. 1, p. 416-26;
v. 4, p. 62-3

Inocência, v. 1, p. 287; v. 8,
p. 316; v. 22, p. 369 e 542

P. de Matos, p. 560-3
Restauração, n. 1626

- 844 VILLANCICOS, || QVE || SE CANTARAM || Na
Capella do mui || to Alto, & muito || Poderoso Princepe || D.
PEDRO || NAS MATINAS, || & festa da Conceição da ||
Virgem N. Senhora. || Por Antonio Craesbeeck || de Mello.
An. 1669. || 22 f. inum.

in 8º (f. 2a: 11,7x6,7 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 17, f. 136-157]

Fonseca assina:la "23 f. inum.", embora nosso exemplar pareça completo.
Frontispício enquadrado em portada ornamental. Começa: "Alerta, alerta".
Contém sete vilancicos distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 2, 11 n. 17

Fonseca, Aditamentos, p. 346

- 845 VILLANCICOS, || QVE || SE CANTARAM || Na
Capella do mui || to Alto, & muito || Poderoso Princepe || D.
PEDRO || NOSSO SENHOR. || NAS MATINAS, || &
festa do Natal. || - || Por Antonio Craesbeeck || de Mello. An.
1669. || 15 f. inum.

in 8º (f. 2a: 11,7x6,9 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. II, n. 11, f. 167-181]

Referido apenas por Donato. Folha de rosto enquadrada em portada
ornamental. Começa: "Dormido estava o silencio", palavras precedidas por
uma gravura representando um presépio.

Contém oito vilancicos, distribuídos em três noturnos, e uma "Missa".

SLR 25, 2, 8 n. 11

Donato, p. 43

- 846 VILLANCICOS, || QUE SE CANTARAM || NA
CAPELLA || DO MUITO ALTO, E MUITO || PODE-
ROSO PRINCEPE || DOM PEDRO || NOSSO SE-
NHOR. || ANNO (*Armas portuguesas*) 1669. || NAS MA-
TINAS DA NOITE || & festa dos Reys. || - || LISBOA. ||
Na Impressão de Antonio Craesbeeck de Melo, || Impressor
de S. ALTEZA. || 14 f. inum.

in 8° (f. 2a: 11,6x6,1 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. I, n. 22, f. 192-205]

Citado apenas por Donato. Frontispício enquadrado em tarja. Começa: "Este Minino, que nasce".

Contém oito vilancicos distribuidos em três noturnos.

SLR 25, 3 bis, 1 n. 22

Donato, p. 60

847 CALDEIRA, Antonio Velez, m. 1689.

PRO SOLEMNI OBEDIENTIA, || quam praestiti ||
SANCTISSIMO || D. N. CLEMENTI X. || NOMINE
SERENISSIMI || PORTVGALLIAE, ET ALGAR-
BIORVM || PRINCIPIS PETRI || EIVS LEGATVS, ||
EXCELLENTIS. D. FRANCISCVS DE SOVZA || Mar-
chio de Minas, &c. || ORATIO || Habita in publico Consis-
torio 22. Maij anni 1670. || à Doctore Antonio Vellez Cal-
deyra, Miliciae Christi || Equite, in supremo apud Lusita-
nos Iustitiae Tribunali || Regio Senatore, & in hac Regia Le-
gatione à Secretis || Serenissimi Principis Portugalliae. || (*Vin-
heta*) || ROMAE, Ex Typographia Varesij. M.DC.LXX.
|| - || SVPERIORVM PERMISSV. || 20 p.

in 4° (p. 3: 16,9x10,9 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. II, n. 5, f. 55-64]

Para a tradução em português ver n. 858.

O autor nasceu em Portalegre, na província do Alentejo. Cavaleiro pro-
fesso da Ordem de Cristo, desembargador da Casa da Suplicação e secre-
tário da embaixada enviada a Roma por ocasião da elevação de Clemente X
ao pontificado, foi ainda desembargador dos Agravos, procurador da Coroa,
etc. Faleceu em Lisboa a 15 de maio de 1689.

SLR 25, 3 bis, 9 n. 5

Anais Rio, v. 8, n. 999
B. Mach., v. 1, p. 413-4

Inocência, v. 1, p. 285

848 FERREIRA, Antonio, p.º, 1620-1676.

DEMONSTRACAM || DA || VERDADE || DE
NOSSA SANCTA FEE || CONTRA OS ERROS IVDAL-
COS || DISSE A || O P. D. ANTONIO FERREYRA ||
Da Companhia de || (*Emblema da Companhia de Jesus*) ||
LENTE DE VESPERA EM THEOLOGIA || Da Vniver-
sidade de Evora, || EM O ACTO DA FEE, || Que se cele-

brou na mesma Cidade; || Em 21. de Setembro, De 1670.
|| -||EVORA || Com as Licenças necessárias || Na Officina
da Universidade. Anno M.DC.LXX. || 23 p.

in 4º (p. 3: 16,6x11,5 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Évora,
e Goa. T. IV, n. 7, f. 127-138]

Citado por Barbosa Machado e Inocêncio.

Natural de Lisboa, o autor foi jesuíta e lente de véspera em teologia na
Universidade de Évora, cidade onde faleceu a 10 de janeiro de 1676.

SLR 25, 2, 4 n. 7

B. Mach., v. 1, p. 273-4
Inocêncio, v. 1, p. 141

849 MACEDO, Francisco de Santo Agostinho de, 1596-1681.

VOTVM POETICVM || IN TRIVMPHALI POMPA
|| Excellentiss. D. D. || FRANCISCI || A SOVSA || CO-
MITIS PRATI, MARCHIONIS MINARVM || Legati ex-
traordinarij || Obsequij & officij ergo || A SERENISSIMO
PRINCIPE || LVSITANIAE PETRO || Ad Sanctiss. P.
D. N. Clementem X. || missi || Appensum ad Aram. S. Anto-
nij Lusitani Patauij. || A P. M. D. FRANCISCO A S.
AVGVSTINO MACEDO || Minorita Obseruante Lusitano,
Veneto Ciue, || LECTORE SVI ORDINIS IVBILATO, ||
& Moralis Philosophia publico in Patauina Academia || Pro-
fessore. || (*Vinheta*) || PATAVII, M.DC.LXX. || - || Typis
Petri Mariae Frambotti. Superiorum Permissu. || 11 f. inum.

in 4º (f. 3a: 17,6x12,2 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos
da Europa. T. II, n. 6, f. 65-75]

É um longo poema em latim.

Se não há erro nas assinaturas do opúsculo, que está citado apenas por
Barbosa Machado, falta-lhe uma das folhas preliminares. Neste caso, cons-
taria de 12 em vez de 11 folhas inumeradas.

Sobre o autor ver o n. 288 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2):
37-8, 1975).

SLR 25, 3, 9 n. 6

Anais Rio, v. 8, n. 1000
B. Mach., v. 2, p. 83-96

Inocêncio, v. 2, p. 322; v. 9, p. 246
P. de Matos, p. 514

850 [MESQUITA, Martinho, 1633-], autor suposto.

RELAC,AM || DA EMBAIXADA EXTRAORDINA-
RIA || DE OBEDIENCIA, || ENVIADA DO SERENIS-

SIMO PRINCEPE || DOM PEDRO || SUCCESSOR,
GOVERNADOR, E REGENTE || dos Reynos de Portu-
gal, & dos Algarves, &c. || A SANTIDADE DE N. S. O
PAPA || CLEMENTE X. || DADA PELLO ILLUSTRIS-
SIMO, || E EXCELLENTISSIMO SENHOR || DOM
FRANCISCO DE SOVSA || CONDE DO PRADO,
MARQUEZ DAS MINAS, DOS || Conselhos de Estado,
& Guerra da Junta dos Tres Estados, senhor da Villa de ||
Beringel, & Prado, Alcaide Mór da Cidade de Beja, Cõmen-
dador na Ordem de || Christo das Cõmendas de N. S. de
Azeuro, Penna-verde, & S. Martha de Viana, || & na Ordẽ
de Sant Iago da Cõmenda de Sinis, Governador das Armas,
& || Capitão General do Exercito, & Provincia de Entre Dou-
ro, & || Minho, & Embaixador Extraordinario de Obediencia
|| à Santidade do Papa CLEMENTE X. || ANNO (*Armo-
rial*) 1670. || Com as licenças necessarias. Na Officina de
Antonio Craesbeeck de Mello || Impressor da Casa Real, à
custa de Miguel Manascal (*sic*), Livreiro de S. ALTEZA. ||
20 f. inum.

in 4º (f. 4a: 16,4x10,8 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. II, n. 1, f. 4-23]

Segundo Ramiz Galvão, Barbosa Machado só menciona a versão italiana (ver n. 851) e dá-lhe como autor Martinho Mesquita. As demais fontes não falam sobre a autoria. O texto em português é referido por Figanière e Inocêncio que observa: "Na mesma ocasião foi publicada em Roma outra igual em italiano...".

Sobre o autor suposto ver n. 851.

SLR 25, 3, 9 n. 1

Anais Rio, v. 8, n. 995
B. Mach., v. 3, p. 441-2
Blake, v. 6, p. 250

Figanière, p. 15, n. 354
Inocêncio, p. 69 e 457; v. 18, p. 173
Horch, *Brasiliãna*, n. 44-5

851 MESQUITA, Martinho, 1633-

RELATIONE || DELL'AMBASCIATA || ESTRAOR-
DINARIA D'VBBIDIENZA || Inuiata dal Sereniss. Pren-
cipe || DON PIETRO || SVCCESSORE, GOVERNA-
TORE, || E REGENTE DE I REGNI DI || PORTO-
GALLO, E DEGL'ALGARBI, &c. || Alla Santità di N. Sig-
nore || PAPA CLEMENTE X. || Prestata dall'Illustris. &
Eccellentiss. Sig. || D. FRANCESCO DI SOVSA || Conte
del Prado, Marchese delle Mine, de i Consigli || di Stato, e
di Guerra, dell'Assemblea de i trè Stati, || Signore delle Ville

di Biringel, e Prado, Alcaide Mag- || giore della Città di
 Begia, Commendatore nell'Or- || dine di N. Sig. Giesù Christo
 delle Commende di No- || stra Signora dell'Azeuo, Penna
 verde, e S. Martha di || Viana, e nell'Ordine di S. Giacomo
 della Commenda || de Sinis; Gouernatore dell'Armi, e Capi-
 tano Generale || dell'Esercito, e Prouincia Interamnense, &
 Ambascia- || tore straordinario d'Obbedienza alla Santità di
 Papa || CLEMENTE X. || (*Vinheta pequena*) || IN ROMA.
 Per il Mancini 1670. Con licenza de'Super. || 40 p.

☞

in 4º (p. 7: 15,6x9,4 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos
 da Europa. T. II, n. 4, f. 35-54]

Inocência diz tratar-se de edição "bastante rara".

Para o original em português ver o n. 850.

O autor nasceu no Rio de Janeiro em 1633. Fez seus estudos em Roma,
 na Academia de Sapiência, onde recebeu o grau de doutor "in utroque jure".
 Foi muito amigo do Pe Antônio Vieira. Ignora-se a data de seu falecimento.

SLR 25, 3, 9 n. 4

Anais Rio, v. 8, n. 998
B. Mach., v. 3, p. 441-2
Blake, v. 6, p. 250

Horch, Brasiliana, n. 45
Inocência, v. 18, p. 173

852 RELAC,ÃO || DA || VIAGEM, || E SVCCESOS ||
 DA || ARMADA || DO ESTREITO || DE || ORMVS,
 || E BATALHA || DO || CONGO. || ~ || LISBOA. || Com
 as licenças necessarias. || Por Antonio Craesbeeck de Mello,
 Impressor de || Sua Altesa. Anno de 1670. || 15 f.
 inum.

in 4º (f. 3a: 16,2x10,3 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos Portuguezes em a India Orien-
 tal. T. I, n. 23, f. 218-232]

Citado por Inocência e Figanière, que lhe dá apenas 28 páginas de im-
 pressão.

SLR 23, 4, 9 n. 23

Anais Rio, v. 8, n. 1609
Figanière, p. 182, n. 472

Inocência, v. 7, p. 74

853 SANTIS, Giovanne Battista de

LA FAMA || PER || L'ARRIVO IN ROMA || DELL'
 ECCELLENTISS. SIGNOR || FRANCESCO SOSA ||
 AMBASCIADOR DI PORTOGALLO || ODA || DI GIO:

|| BATTISTA DE SANTIS || INDRIZZATA || AL ME-
 DEMO ECCELLENTISSIMO || AMBASCIADOR DI
 PORTOGALLO || (*Vinheta*) || IN ROMA, per Nicol'An-
 gelo Tinassi. 1670. || ~ || ... (cortado pelo encadernador)
 8 f. inum.

in 4º (f. 4a: 17,2x10,2 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. II, n. 7, f. 76-83]

A ode vem precedida de uma dedicatória em prosa.

Sobre a obra e seu autor nada consta nas fontes consultadas.

SLR 25, 3 bis, 9 n. 7

Anais Rio, v. 8, n. 1001

854 SOARES, João, fr., m. 1680.

ELOGIOS || FVNEBRES || DE LA SERENISSIMA
 || MAGESTAD DE NUESTRO || MVY CATHOLICO,
 MVY ALTO, Y MVY PODEROSO || S. D. MANVEL.
 || VNICO DESTA NOMBRE DE GLORIOSA || memo-
 ria, Rey de Portugal, Principe Iurado de Casti- || lla, Pri-
 mer Conquistador dela India Oriental, del || Brasil, y sus
 Reynos, nuevo Mundo, Occidental, || de uno, y otro Glorioso
 Monarcha, Propaga- || dor dela Fé Catholica en ellos, açote
 de Mo- || ros en la Africa, Siempre Triumphante || del Turco
 en la Asia, Gran Padre de || Pobres; Espejo de Principes. ||
 PATRONO, Y HERMANO DE LA REAL MESA ||
 DELA MISERICORDIA || DESTA CORTE. || DIXO-
 LOS EN SV REAL CASA DELA S. MISERICORDIA ||
 El dia de S. Luzia, en sus anuales Exequias || EL P. F.
 IOAN SVAREZ NATVRAL DESTA CORTE || del Sa-
 grado Orden delos Minimos de S. Francisco de || Paula Lec-
 tor Iubilado en S. Theologia, y actual de || Sagrada Escrip-
 tura, y Theologia Moral || dela Provincia de Sevilla. || Dedi-
 calo a la S. Misericordia desta Corte. || ~ || Con todas las
 licencias necessarias. Por Diogo Soares de Bulhoens. Anno
 de 1670. || 2 f. p. inum., 38 p.

in 4º (p. 3: 16,6x12,6 cm)

[Sermoes de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. I, n. 3, f. 51-71]

Inocência lhe atribui 4 folhas preliminares e 38 páginas, logo, ao nosso exemplar faltam duas folhas.

O autor, natural de Lisboa, pertenceu à Ordem dos Mínimos de São Francisco. Viveu a maior parte de sua vida em Sevilha, onde veio a falecer em 1680.

SLR 24, 5, 1 n. 3

B. Mach., v. 2, p. 761-2
Inocência, v. 4, p. 39

855 VILHEGAS, Diogo Henriques, m. 1671.

PYRAMIDE || NATALICIO, || Y || BAPTISMAL. |
A LA || Soberana, Augusta, Excelsa Magestad || De la Se-
renissima Reyna || D. MARIA FRANCISCA ISABEL ||
DE SABOYA, || PRINCEZA DE PORTVGAL. || Deli-
neava || D. DIEGO ENRIQUEZ DE VILLEGAS. || En
Lisboa. || Con las licencias necesarias. || En la Empronta de
Antonio Craesbeeck de Mel- || lo, Impressor de Su Alteza.
Año 1670. || 2 f. p., 138 p.

in 4º (p. 9: 16,3x9,8 cm)

[Genethliacos, dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal, T. II.
n. 4, f. 91-161]

Verificando-se a paginação do folheto, percebe-se que à página 72 se-
gue-se a 75, logo o total está incorreto. A última página, onde está impresso
o número 140, não corresponde à realidade. Ramiz Galvão não se apercebeu
deste erro tipográfico.

Natural de Lisboa, o autor foi cavaleiro da Ordem Militar de Cristo.
Muito erudito em história, filosofia moral, poética e ciência militar, mereceu
por isto confiança e estima de muitas pessoas na Corte de Madri, onde viveu
muitos anos. Morreu em sua pátria a 14 de outubro de 1671.

SLR 23, 1, 2 n. 4

Anais Rio, v. 2, n. 134
B. Mach., v. 1, p. 659-60

Palau, v. 5, p. 62, n. 79869

856 VILLANCICOS, || QVE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do Muito || Alto, & muito Poderoso || Principe
|| D. PEDRO || NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Fes-
ta da || Conceição da Virgẽ S. N. || - || Por Antonio Craes-
beeck || de Mello, Impressor de || S. Alteza. An. 1670. || 16
f. inum.

in 8º (f. 2a: 12,2x7,4 cm)

[Villancicos da festa da Conceição, T. I, n. 18, f. 158-173]

Citado apenas por Donato e Fonseca.

Frontispício dentro de portada ornamental. O folheto contém sete vilancicos distribuídos em dois noturnos e começa: "Conclusiones señores".

SLR 25, 2, 11 n. 18

Donato, p. 76
Fonseca, *Aditamentos*, p. 346

- 857 VILLANCICOS, || QVE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do Muito || Alto, & muito Poderoso || PRIN-
CEPE || D. PEDRO || NOSSO SENHOR || Nas Matinas
da Noite || do Natal. || ~ || Por Antonio Craesbeeck || de
Mello, Impressor de || S. Alteza. An. 1670. || 22 f. inum.

in 8º (f. 2a: 12,2x7,4 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. II, n. 10, f. 145-166]

Citado apenas por Donato. Frontispício enquadrado em portada ornamental. Começa: "De la redencion del hõbre".

Contém oito vilancicos, distribuídos em três noturnos, e uma "Missa".

SLR 25, 2, 8 n. 10

Donato, p. 44

- 858 CALDEIRA, Antonio Velez, m. 1689.

ORAÇAM || NA SOLEMNE EMBAIXADA || de
Obediência, || QVE EM NOME DO SEREN^{mo} PRINCE-
PE || D. PEDRO, || Governador dos Reynos de Portugal,
& dos || Algarues &c. || Deu o seu Embaxador Extraordina-
rio o Excellentissi- || mo Senhor D. Francisco de
S o v z a || Marques das Minas &c. || Ao nosso Santissimo
Padre CLEMENTE X. || Feita em Consistorio publico em
22. de Mayo de 1670. || PELO DOVTOR ANTONIO
VELLEZ CALDEYRA, || Caualleiro da Ordem de Christo,
Desembargador da Casa || da Supplicação, & Secretario da
Embaixada. || Traduzida de Latim em Portugez (*sic*). || (*Ar-
mas portuguesas*) || LISBOA. || - || A custa de Miguel Ma-
nescal Liueiro na Rua noua. || Com todas as licenças necessa-
rias. Anno 1671. || 19 p.

in 4º (p. 5: 17x10,1 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. II, n. 2, f. 24-33]

O original latino está sob o n. 847, onde há também informações sobre o autor.

SLR 25, 3, 9 n. 2

Anais Rio, v. 8, n. 996
B. Mach., v. 1, p. 413-4

Figanière, p. 74, n. 348
Inocência, v. 1, p. 285

859 CRASTO, Antonio Serrão de, 1610-

RELAÇAM || DAS || GRANDIOSAS FESTAS ||
COM QVE OS RELIGIOSOS DA || sagrada Ordem dos
Prégadores do Real Conuen- || to de S. Domingos desta Cor-
te de Lisboa cele- || brarão as canonizações dos gloriosos san-
tos, S. || Lvis Beltram, S. Roza de S. Ma-
ria, & || beatificação de S. Margarida de Saboya,
|| no anno de 1671. || Escrita em Romance por || ANTONIO
SERRAM. || (*Vinheta*) || LISBOA. || Na Officina de Ioam
da Costa. || - || M.DC.LXXI. || Com todas as licenças ne-
cessarias. || 42 p.

in 4º (p. 3: 16,4x10,4 cm)

[Noticias das festas, e procissões, que em Portugal se dedicaraõ a Deos, sua Mãy Santissima, e diversos santos. T. II, n. 10, f. 180-200]

Consta de 4 "romances". Ramiz Galvão escreve que é "opusculo raro".

O autor nasceu em Lisboa, em 1610. De sua vida sabe-se apenas que pertenceu à Academia dos Singulares. Barbosa Machado, que não menciona a data do seu falecimento, informa, entretanto, que ele ainda vivia em 1683.

SLR 24, 3, 9 n. 10

Anais Rio, v. 8, n. 1806
B. Mach., v. 1, p. 387

Inocência, v. 1, p. 267
Misc., n. 869

860 RODRIGUES, Bento, p.º, m. 1685.

ORAC.AM || FVNEBRE || Que fez o || P. MESTRE
BENTO RODRIGUEZ || da Companhia de Jesv, || Em as
Exequias || DO M. R. P. FR. BENTO MADEIRA, || Re-
ligioso do Carmo, q' se celebrarão no seu Cõvêto de Evora. ||
DEDICADO || AO M. R. P. FR. FRANCISCO DE
SOUSA || Prior do Convento dos Carmelitas Calçados ||
da Cidade da Bahia. || - || LISBOA. || Com todas as licenças
necessarias. || Na Officina de Francisco Villela. || Anno
1671. || 2 f. p. inum., 26, i. e., 27 p.

in 4º (p. 3: 15,6x10,2 cm)

[Sermoens de exequias de ecclesiasticos portuguezes. N. 3, f. 39-54]

Citada apenas por Barbosa Machado.

O autor, natural da vila Olivença no Alentejo, entrou em 1644 para a Companhia de Jesus. Lecionou filosofia, teologia moral e escolástica, em que se havia doutorado pela Universidade de Évora. Faleceu a 10 de outubro de 1685, quando reitor do colégio de Santarém.

SLR 25, 1, 12 n. 3

B. Mach., v. 1, p. 510-11

- 861 VILANSICOS (*sic*), || QVE || SE CANTARAM NA
|| Capella Real do Muito || Alto, & muito Poderoso || Prin-
cepe || D. PEDRO || NOSSO SENHOR || Nas Matinas,
& Festa da || Cõceição da Virgem S. N. || - || Por Antonio
Craesbeeck || de Mello, Impressor de || S. Alteza. An.
1671. || 22 f. inum.

in 8° (f. 2a: 12,8x7,4 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 19, f. 174-195]

Segundo Fonseca este folheto tem 23 folhas inumeradas, faltando uma, portanto, ao exemplar da Biblioteca Nacional.

Folha de rosto dentro de portada ornamental. Contém oito vilancicos distribuídos em três noturnos e começa: "Escuchen, oygan, atiendan".

SLR 25, 2 bis, 11 n. 19

Fonseca, Aditamentos, p. 346

- 862 VILLANSICOS, || QVE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do Muito || Alto, & muito Poderoso || Princepe
|| D. PEDRO || NOSSO SENHOR. || Nas Matinas da
Noute de || Natal. || - || Por Antonio Craesbeeck || de Mello,
Impressor de || S. Alteza. An. 1671. || 18 f. inum.

in 8° (f. 2a: 12,9x7,8 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. II, n. 12, f. 182-189]

Citado apenas por Donato. Frontispicio dentro de portada ornamental. Começa: "Esta Noche a Belen". Consta de três noturnos com oito vilancicos e uma "Missa".

SLR 25, 2, 8 n. 12

Donato, p. 44

- 863 VILLANCICOS, || QVE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do Muito || Alto, & muito Poderoso || Princepe
|| D. PEDRO || NOSSO SENHOR || Nas Matinas da Noi-
te || dos Reys. || - || Por Antonio Craesbeeck || de Mello,
Impressor de || S. Alteza. An. 1671. || 15 f. inum.

in 8° (f. 2a: 12,2x7,3 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. I, n. 23, f. 206-220]

Referido apenas por Donato.

Dizeres da folha de rosto dentro de portada ornamental. Começa: "Quien fuere de buen gusto". Compõe-se de três noturnos com sete vilancicos.

SLR 25, 3, 1 n. 23

Donato, p. 60-1

864 ALVARES, Luis, p.º, 1616?-1709.

SERMAM || QUE PREGOU || O PADRE LVIS AL-
VRES (*sic*) || DA COMPANHIA DE JESV, || Sendo
Reytor do Colegio, & Universidade de Evora. || Em o Acto
da Fé, que em a Cidade de Evo- || ra se fez a tres de Abril
do Anno de 1672. || (*Vinheta com o emblema da Companhia
de Jesus*) || - || LISBOA Com as licenças necessarias || Na
Impressão de Antonio Craesbeeck de Mello | Impressor de
Sua Alteza. || 1 f. p. inum., 15 p.

in 4º (p. 3: 17,6x13 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora,
e Goa. T. IV, n. 9, f. 176-184]

O texto apresenta-se em duas colunas.

O autor, natural de São Romão no bispado de Coimbra, era jeruíta.
Foi reitor dos colégios de Angra, Porto, Évora, provincial e preósito da
casa de São Roque. Faleceu em Lisboa a 13 de janeiro de 1709, com 93
anos de idade.

SLR 25, 2 bis, 4 n. 9

B. Mach., v. 3, p. 53-4
Inocência, v. 5, p. 208

P de Matos, p. 17

865 BLUTEAU, Rafael, p.º, 1638-1734.

ORAÇAM || FUNEBRE || Que disse || O R. P. D.
RAFAEL BLVTEAV Clerigo Re- || gular Theatino da
Diuina Prouidencia, na || Santa Casa da Misericordia desta
Cidade de || Lisboa. || Nas exequias Annuaes || DO SERE-
NISSIMO REY DE PORTVGAL || D. MANOEL || de
gloriosa memoria. || OFFERECIDA || Ao Excell^{mo} S^{or} MAR-
QUEZ DE FRONTEIRA, dos || Conselhos d'Estado, &
Guerra, &c. || (*Vinheta*) || EM LISBOA. || Na Officina de
IOAM DA COSTA. || - || M.DC.LXXII. || Com todas as
licenças necessarias. || 30 p.

in 4º (p. 5: 17,4x10,2 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. I, n. 4, f. 72-85]

Obra não referida nas fontes consultadas, embora Bluteau figure em
Inocência e Pinto de Matos.

O autor, de pais franceses, nasceu a 4 de dezembro de 1638, em Londres.
Estudou humanidades em Paris e doutourou-se em ciências teológicas em
Roma, ingressando na ordem dos teatinos em 1661. Já adquirira fama de
pregador na França quando foi enviado a Portugal e, aprendendo em pouco
tempo a língua portuguesa, começou a distinguir-se em Lisboa "na predica,
grangeando applausos e credito na côrte, e a especial protecção da rainha

D. Maria Francisca de Saboya." Depois passou alguns anos na Itália e na França e em 1704 regressou a Portugal. Tornou-se suspeito do governo "em razão da guerra declarada a esse tempo entre as duas corôas (França e Portugal), recebeu ordem para recolher-se ao mosteiro de Alcobaça, onde poz a ultima lima ao seu 'Vocabulario', e a outras obras emprehendidas com louvavel dedicação em beneficio das letras portuguezas". Foi membro da Academia Real de História, dos Generosos, dos Aplicados, das Conferências eruditas celebradas em casa do conde de Ericeira (ver n. 1405 a sair em volume posterior). Faleceu a 14 de fevereiro de 1734.

SLR 24, 5, 1 n. 4

Inocência, v. 7, p. 42; v. 18,
p. 153
P. de Matos, p. 74

866 ESCOBAR, Antonio, fr., 1618-1681.

SERMAM || FVNEBRE || Que pregou || O P. Fr. ANTONIO DE ESCOBAR nas exequias que || os Irmaõs Escrauos de Nossa Senhora da Encarna- || çam fizeram a seu Instituidor o Irmaõ Frey Sicam de || S. Maria no Conuento do Carmo de Lisboa em 10. || Abril do anno de 1672. || OFFEREDIDO (*sic*) || Ao Excell^{mo} Sor O SENHOR DOM PEDRO DE || LANCASTRO tresneto do Senhor Rey D. Ioam o segundo, Du- || que de Aueiro, & Torres nouas, primeira Caza do sangue em Portu- || gal, Marquez de Montemor o velho, Conde de Penela, Alcaide mor || de Coimbra, & Setuual, Senhor das villas da Lousam, Recardaes, Se- || ga daens Brunhido, Abeul, & Azeitam, Santiago de Caçem, & Sines, || Torraõ, Ferreira Castro verde, Cesimbra, Barreiro, Çamora Correa, || &c. Commendador das Commendas do Mestrado de Santiago, &c. || Arcebispo de Syda, Inquisidor geral dos Reynos de Portugal, & suas || Conquistas, &c. || (*Vinheta*) || EM LISBOA. || Na Officina de IOAM DA COSTA. || - || M.DC.LXXII. || Com todas as licenças necessarias. || 32 p.

in 4º (p. 7: 16,8x11,6 cm)

[Sermoes de exequias de ecclesiasticos portuguezes. N. 4, f. 55-70]

O autor nasceu em Coimbra a 4 de janeiro de 1618. Em 1637 recebeu o hábito carmelitano. Foi cronista de sua província, prior em vários conventos da sua Ordem. Faleceu em Lisboa no ano de 1681.

SLR 25, 1, 12 n. 4

B. Mach., v. 1, p. 260-1
Fonseca, *Aditamentos*, p. 35

Inocência, v. 1, p. 128; v. 22,
p. 261 e 534

867 MENEZES, Luis de, 3º conde da Ericeira, 1632-1690.

RELAÇAM || DO FELICE SVCCESO, QVE || conseguiu as armas do Serenissimo || Principe D. Pedro N. S. governadas || por Francisco de Tauora, Gouverna- || dor, & Capitam General do Reyno || de Angola contra a Rebeliaõ de Dom || Ioaõ Rey das Pedras, & Dongo, no || mez de Dezembro de 1671. ||

(*In fine*:) EM LISBOA. A custa de Miguel Manescal. || 12 p.

in 4º (p. 3: 17,4x10,8 cm)

[Noticias historicas, e militares da Africa. N. 12, f. 222-227]

Existem mais dois exemplares desta obra: um na Biblioteca Nacional e outro no Arquivo Nacional, ambos de Lisboa.

O autor nasceu em Lisboa, a 22 de julho de 1632. Foi general de artilharia, governador das armas de Trás-os-Montes, veador da Fazenda no reinado de D. Pedro II e comendador da Ordem de Cristo. Suicidou-se a 26 de maio de 1690.

SLR 23, 5, 2 n. 12

Aneal, n. 1525
Anais Rio, v. 8, n. 1662
B. Mach., v. 3, n. 1662
Figanière, p. 191, n. 1021

Fonseca, p. 261, n. 925
Inocência, v. 5, p. 307; v. 16, p. 49;
v. 18, p. 229, n. 293
Pinto de Matos, p. 400

868 SIMÃO DA GRAÇA, fr., 1600-1682.

SERMAM || EM ACÇAM DE GRAÇAS || DA || ACCLAMAÇAM || del Rey nosso Senhor Dom Ioam o IV. de || gloriosa memoria. || PREGADO || EM A SE E PRIMACIAL PELLO PADRE || Presentado Fr. Simam da Graça sendo actual Prior || do Conuento de nossa Senhora da Graça de || Goa: presente o Conde de Sarzedas. || (*Armas portuguesas*) || EM LISBOA. || Na Officina de Ioam da Costa. || ~ || M.DC.LXXII. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. p. inum., p. 253-270.

in 4º (p. 253: 17,1x10,4 cm)

[Sermões da feliz aclamação do augustissimo rey de Portugal D. João IV. T. II, n. 12, f. 257-266]

Extraído de obra de maior vulto. O texto apresenta-se em duas colunas. Parece foi incluído na obra "Panegyricos em as Festas de varios Santos", editada em Lisboa, por Joam da Costa, em 1672, constante de 19 sermões, segundo informa Barbosa Machado que a cita.

O autor nasceu em Ciudad Rodrigo, no ano de 1600. Em 1621, ingressou na Ordem dos Eremitas de Santo Agostinho em Goa, de cujo colégio e convento foi, respectivamente, reitor e prior. Faleceu em Goa a 2 de novembro de 1682.

SLR 24, 4, 4 n. 12

B. Mach., v. 3, p. 717
Restauração, n. 636

- 869 VILLANSICOS, || QVE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do Muito || Alto, & muito Poderoso || Princepe
|| D. PEDRO || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, &
Festa da || Conceição. || - || Por Antonio Craesbeeck || de
Mello, Impressor de || S. Alteza. An. 1672. || 15 f. inum.
in 8º (f. 2a: 11,7x7,8 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 20, f. 196-211]

Citado apenas por Fonseca. Frontispício dentro de portada ornamental.
Começa: "Sale la Reyna MARIA".

Consta de oito vilancicos em três noturnos.

SLR 25, 2 bis, 11 n. 20

Fonseca, Aditamentos, p. 346

- 870 VILLANSICOS, || QVE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do Muito || Alto, e muito Poderoso || Prin-
cepe || D. Pedro || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, &
Festa de || Natal. || - || Por Antonio Craesbeeck || de Mel-
lo, Impressor de || S. Alteza. An. 1672. || 22 f. inum.
in 8º (f. 2a: 11,6x7,8 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. II, n. 13, f. 200-221]

Donato e Fonseca informam possuir o opúsculo 23 folhas inumeradas, ou seja, uma a mais que em nosso exemplar. Folha de rosto dentro de portada ornamental. O primeiro verso é: "Hoje o Ministro em Belem".

Consta de três noturnos com oito vilancicos e uma "Missa".

SLR 25, 2, 8 n. 13

Donato, p. 44
Fonseca, Aditamentos, p. 346

- 871 VILLANSICOS, || QVE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do Muito || Alto, e muito Poderoso || Princepe
|| D. PEDRO || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Fes-
ta dos || Reys. || - || Por Antonio Craesbeeck || de Mello,
Impressor de || S. Alteza. An. 1672. || 18 f. inum.
in 8º (f. 2a: 12,7x7,8 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. I, n. 24, f. 221-238]

Frontispício dentro de portada ornamental. Contém oito vilancicos distribuidos em três noturnos e começa: "Plaça a los Reyes, señores".

SLR 25, 3, 1 n. 24

Donato, p. 61

Fonseca, Aditamentos, p. 346

872 ALMEIDA, Cristovão de, fr. 1620-1679.

SERMAM || DO GLORIOSO || SAM IOSEPH, || ES-
POZO || DA VIRGEM || SANCTISSIMA. || PREGOVO
NA CAPELLA REAL, || no dia dos Annos de ElRey Nos-
so Senhor || DOM IOAM O IV. || Que Deos tenha em glo-
ria. || O P. M. FREY CHRISTOVAM DE || Almeyda Re-
ligioso de S. Agostinho Calificador || do S. Officio, & Lente
de Prima de Theo- || logia no Collegio do mesmo São des-
|| ta Cidade de Lisboa. Hoje || Bispo de Martyria. || ~ || EM
COIMBRA, Cõ todas as licenças necessarias. || Na Impres-
saõ da VIUVA DE MANOEL DE CARVALHO || Im-
pressor da Universidade, Anno de 1673. || 1 f. p. inum., 21 p.

in 4º (p. 1: 17,1x11,6 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. I, n. 8, f. 114-125]

Folha de rosto ornada com tarja.

Inocência não relaciona este sermão, embora refira a coleção de sermões do autor, publicada em quatro volumes (ver n. 750) e uma segunda edição de 1725, também em quatro volumes.

SLR 24, 4, 5 n. 8

B. Mach., v. 1, p. 569-70;

v. 4, p. 88

Inocência, v. 2, p. 67; v. 18,
p. 218

P. de Matos, p. 10-1

Restauração, n. 27

873 BENTO DE SÃO TOMÁS, fr., m. 1687.

SERMÃO || DO || ACTO DA FEE || CELEBRADO
EM COIMBRA, NA QVARTA || Dominga da quaresma,
dose de Março de 1673. || SENDO INQVISIDORES || Os
muito illustres Senhores, || MANOEL DE MOVRA
MANVEL, || & PEDRO DE ATTAIDE DE CASTRO. ||
PREGOVO O P. Fr. BENTO DE S. THOMAS, || da Or-
dem dos Pregadores, Qualificador || do Santo Officio. || ~ ||
Com todas as licenças necessarias. || EM COIMBRA || Na
Officina de Manoel Dias Impressor da Vniuersi- || dade
Anno de M.DC.LXXIII. || 2 f. p. inum., 26 p.

in 4º (p. 3: 16,5x12,1 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. IV, n. 10, f. 185-199]

Obra dada como "rara" no Catálogo de "O Mundo do Livro".

O autor, natural do Porto, em 1644 vestiu o hábito de São Domingos. Foi mestre em sua Ordem, qualificador do Santo Officio, prior do convento de Aveiro. Recusou o lugar de inquisidor de Goa. Faleceu em Lisboa, a 18 de janeiro de 1687.

SLR 25, 2 bis, 4 n. 10

B. Mach., v. 1, p. 512
Inocência, v. 8, p. 378

O Mundo do Livro — Cat. geral
n. 3, verbete 1507

874 CASTRO, Jorge de, fr., m. 1685.

SERMAM || NAS EXEQVIAS || DO EXCELL^{mo}, E
REVEREND^{mo} SENHOR || D. PEDRO DE ALANCAS-
TRO || Duque de Aveiro, & Inquisidor Gêral, &c. || Dado â
luz. || POR ORDEM DA EXCELL^{ma} SENHORA || D.
MARIA DE ALANCASTRO, || Marqueza de Gouuea, &
Condeça de Portalegre, sua || amantissima irmã. || PRE-
GOVO || O M. R. P. M: Fr. IORGE DE CASTRO || da
Ordem de S. Domingos, Mestre em Santa Theologia, || Qua-
lificador do S. Officio, Regente dos estudos, Rei- || tor, &
Prior que foi do Real Conuento da Batalha, & || Collegio
Real de S. Thomas de Coimbra. || NO CONVENTO DA
ARRABIDA, || cabeça daquella Prouincia, de que são Pa-
droeiros, & tem jazi- || go os Senhores Duques de Aveiro em
25. de Mayo de 1673. || (*Vinheta*) || LISBOA. || Na Offi-
cina de Ioam da Costa. || - || M.DC.LXXIII. || Com to-
das as licenças necessarias. || 39 p.

in 4º (p. 7: 17,5x11,5 cm)

[Sermoens de exequias de cardeaes, e arcebispos portuguezes. T. I, n. 10, f. 164-183]

Inocência diz que este folheto é "mui raro".

Em nota manuscrita na folha de rosto consta o seguinte: "Falleceo a 23 de Abril de 1673."

O autor, natural de Penedono, no bispado de Lamego, em 1634 professou na Ordem de São Domingos, da qual foi mestre em teologia e provincial. Exerceu ainda as funções de reitor do colégio de Santo Tomás em Coimbra, prior dos conventos de Batalha e Aveiro e deputado da Inquisição de Évora. Faleceu a 21 de setembro de 1685.

SLR 25, 1, 7 n. 10

Ameal, n. 2482
B. Mach., v. 2, p. 802

Inocência, v. 4, p. 165; v. 12, p. 175

875 OSSORIO, Pedro Luis

BREVE || EPILOGO || DE GLORIAS, || DE EL ||
INSUPERABLE, || DOCTO, Y GENEROSO || HEROE,
|| Rayo de Lvsitania, || EL MUY ILVSTRE || Señor Don
Antonio Luiz || Ribero de Barros. || Referido || POR D.
PEDRO LVIS DE OSSORIO. || EN MADRID. Año de
M.DC.LXXIII. || 5 f. inum.

in 4° (f. 2a: 17,8x12,4 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal.
T. I, n. 11, f. 251-255]

Folha de rosto e texto enquadrados em tarja.

A exceção de Palau, que menciona a obra, nenhuma outra fonte faz referência, nem mesmo ao autor.

SLR 24, 1, 1 n. 11

Palau, v. 12, p. 77, n. 206625

- 876 VILLANSICOS, || QVE || SE CANTARAM NA
Capella Real do Muito || Alto, & muito Poderoso || Princepe ||
D. PEDRO || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa
da || Conceipção? (*sic*) || - || Por Antonio Craesbeeck || de
Mello, Impressor de || S. Alteza. An. 1673. || 18 f. inum.

in 8° (f. 2a: 11,6x7,6 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 21, f. 212-229]

Citado por Donato, que lhe dá 36 páginas inumeradas e por Fonseca que assinala "19 f. inum.". Folha de rosto dentro de portada ornamental.

Contém oito vilancicos distribuídos em três noturnos e começa: "Al Concebirse la Niña".

SLR 25 2, 11 n. 21

Donato, p. 76

Fonseca, Aditamentos, p. 346

- 877 VILLANSICOS, || QVE || SE CANTARAM NA
Capella Real do Muito || Alto, & muito Poderoso || Princepe
|| D. PEDRO || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa
do || Natal. || - || Por Antonio Craesbeeck || de Mello, Im-
pressor de || S. Alteza. An. 1673. || 16 f. inum.

in 8° (f. 2a: 12,1x7,9 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 24, f. 264-279]

Folha de rosto dentro de portada ornamental. O primeiro verso é: "En el imperio del Sol".

Este folheto, apesar de estar incluído na coleção "Festa da Conceição", deveria fazer parte do volume dedicado à "Festa do Natal".

SLR 25, 2 bis, 11 n. 24

Donato, p. 44-5

- 878 VILLANSICOS, || QVE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do Muito || Alto, & muito Poderoso || Prin-
cepe || D. PEDRO || NOSSO SENHOR || Nas Matinas,
& Festa dos || Reys. || - || Por Antonio Craesbeeck || de Mel-
lo, Impressor de || S. Alteza. An. 1673. || 18 f. inum.

in 8º (f. 2a: 11,7x8 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. I, n. 25, f. 239-256]

Citado apenas por Donato.

Compõe-se de oito vilancicos distribuídos em três noturnos e começa:
"Afuera, a fuera, que sale".

SLR 25, 3 bis, 1 n. 25

Donato, p. 60

- 879 LACERDA, Fernando Correa de, 1628?-1685.

PANEGYRICO || AO EXCELLENTISSIMO SE-
NHOR || D. ANTONIO LVIS || DE MENEZES || Mar-
quez de Marialua. || Offerecido || A SEV PRIMOGENITO,
O SENHOR || D. PEDRO DE MENEZES || Conde de
Cantanhede. || Escrito em gloria da nação Portuguesa || Por
D. FERNANDO CORRÊA DE LA CERDA || Bispo do
Porto. || (*Vinheta*) || EM LISBOA. || Na Officina de
Ioam da Costa. || Acusta de Migvel Manescal. || - ||
M.DC.LXXIV. || Com todas as licenças necessarias. || 8 f.
p., 198 [i. e. 200] p., 1 est.

in 4º (p. 3: 17x11,7 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal.
T. I, n. 9, f. 131-238]

Há erro na paginação, que repete dois números, fato não mencionado por nenhum dos bibliógrafos que o citam.

Consta da dedicatória, de um "Ao Leitor", e das licenças, seguidas de uma estampa representando o marquês de Marialva, sob a qual lê-se: "NE LIBRVM MVTVM, AT FACIEM MIRARE LOQVENTEM, || NAM MVLTA HAEC DICT. PLVRA SED ILLE TACET." || A direita e mais abaixo: JOAM BAPTISTA F. 1674. ||

O autor nasceu em Tojal. Formou-se em cânones pela Universidade de Coimbra. Pertenceu à Academia dos Generosos e fundou, posteriormente, a dos Instantâneos, "cuja duração parece haver corrido parelha com o título".

segundo Inocêncio. Exerceu ainda os cargos de inquisidor e deputado do Conselho Geral do Santo Ofício e comissário geral da Bula da Cruzada. Em 1673 D. Pedro II nomeou-o bispo do seu Conselho e da cidade do Porto. Em 1683 resignou o episcopado, retirando-se para Lisboa, onde faleceu a 1º de setembro de 1685.

SLR 24, 1, 1 n. 9

Ameal, n. 699
B. Mach., v. 2, p. 22-4; v. 4,
 p. 119
Figanière, p. 208, n. 1117

Inocêncio, v. 2, p. 271; v. 9, p. 215
P. de Matos, p. 194-5
Restauração, n. 405

880 MENEZES, Luis de, 3º conde da Ericeira, 1632-1690, et al.

COMPENDIO PANEGIRICO || DA VIDA, E ACCOENS DO || EXCELLENTISSIMO SENHOR || LUIS ALVEREZ (*sic*) DE TAVORA || Conde de S. João, Marquez de Tavora, Gentilhomem || da Camara de S. Alteza, do Conselho de Guerra, & || Governador das Armas da Provincia || de Tras os Montes. || ESCRITO POR || DOM LVIS DE MENEZES, || Conde da Eryceira, do Conselho de S. Alteza, da Iunta dos Tres || Estados, Governador das Armas da Provincia || de Tras os Montes. || ORACAM FUNEBRE, || Que prégou nas suas Exequias || O ILLVSTRISSIMO SENHOR || DOM FREY LUIS DA SYLVA, || Bispo de Titiopoli, Deaõ da Capella de S. A. || VARIOS VERSOS. || DEDICADOS AO MESMO ASSUMPTO. || OFFERECIDO || AO EXCELLENTISSIMO SENHOR || ANTONIO LUIS DE TAVORA || Conde de S. Ioaõ, Marquez de Tavora, do Con- || selho de Sua Alteza. || ~ || EM LISBOA. Com as licenças necessarias. || Por ANTONIO RODRIGUEZ D'ABREV. Anno 1674. || 6 f. p., 167 p.

in 4º (p. 3: 17x11,1 cm)

[Elogios funebres, oratorios, e poeticos dos duques, marquezes, condes e fidalgos de Portugal. T. I, n. 7, f. 113-202]

A folha de rosto vem precedida por uma portada, da autoria de "Joam Baptista", representando o mausoléu erigido ao Marquês de Tavora. No centro da gravura lê-se: "COMPENDIO || PANEGIRICO | DA VIDA, E ACCOENS || DO || EXCELENTISSIMO SENHOR || LVIS ALVERES || DE TAVORA | LISBOA. Com licença | POR ANTONIO RODRIGUES | d'Abreu. Anno 1674. ||"

As folhas preliminares contêm a dedicatória do autor, um soneto a ele dedicado pelo marquês de Fronteira, as erratas e licenças, seguidas de uma estampa que representa D. Luís Alvarez de Távora.

Inocêncio diz haver uma edição em separado e numerada de 1 a 27, da "Oração funebre", de fr. Luís da Silva, que, apesar de estar indicada na folha de rosto deste exemplar, não o integra, aparecendo em outra coleção

(ver n. 882). Acrescenta ainda que o folheto aqui tratado tem "Viii-195 pag.", o que não corresponde à realidade, pois temos: uma folha com a gravura do mausoléu, uma antefolha de rosto, três folhas preliminares e uma folha com a gravura em que aparece D. Luís A. de Távora, ou sejam, 6 folhas preliminares, mais 167 páginas, cujo conteúdo está abaixo discriminado.

Sobre Luís de Menezes ver n. 867.

Frei Luís da Silva nasceu a 27 de outubro de 1626, em Lisboa. Entrou para a Ordem da Santíssima Trindade, tendo exercido vários cargos eclesiásticos, dentre os quais o de bispo de Lamego e arcebispo de Évora. Faleceu a 13 de janeiro de 1703.

Conteúdo:

- f. 1a: antefolha de rosto gravada.
- f. 2a: folha de rosto.
- f. 3a-4b: Dedicatória a Antonio Lvis de Tavora e assinada "O Conde da Eryceira".
- f. 5a: Ao Compêdio Panegirico que compoz o Senhor Conde da Eryceira da Vida do Senhor Marquez de Tavora: Soneto.
(Ass.: Do Marquez de Fronteira)
- f. 5b: Erratas e licenças.
- f. 6b: estampa representando D. Luís Alvarez de Távora.
- p. 1-49: Compendio panegirico da vida, e acçoens de Luis Alvarez de Tavora...
- p. 51: A morte do excellentissimo senhor marqvez Lvis Alvarez de Tavora. Anagramma. Vive Sol da Lusa terra. Soneto.
(Ass.: De Christovão Alam de Moraes)
- p. 52: A morte do Excellentissimo Senhor Marquez de Tavora, alludindo ao furacão antecedente. Soneto. (Ass.: Francisco Mascarenhas Henriquez)
- p. 53: A morte do Excellentissimo Senhor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: Salvador Taborda Portugal)
- p. 54: A morte do Excellentissimo Senhor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: De Luiz de Sousa Castelbranco)
- p. 55: Na morte do Excellentissimo Senhor Marquez de Tavora Governador das Armas da Provincia de Tras os Montes. Soneto.
(Ass.: Joseph de Faria Manoel)
- p. 56: A morte do Excellentissimo Senhor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: Doutor Manoel Pinheiro Arnaut)
- p. 57: Ao esclarecido Senhor Marquez de Tavora falecido de repente. Soneto. (Ass.: Padre Diogo Lobo)
- p. 58: A morte do Excellentissimo Senhor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: Luis Sopico de Moraes)
- p. 59: A morte do Excellentissimo Senhor Marquez de Tavora. Soneto. (Padre João Ayres de Moraes)
- p. 60: A morte do Excellentissimo Senhor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: Joseph Gomes da Silva)
- p. 61: A Morte do Excellentissimo Senhor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: Iosoph (*sic*) de Faria Manoel)

- p. 62: Ao mesmo assunto, fallando com a morte no repente; & alludindo às occasiões do governo de Tras os Montes em suas victorias. Soneto. (Ass.: Joseph da (sic) Faria Manoel)
- p. 63: Inscriptçam á sepultura. Decima. (Ass.: Joseph de Faria Manoel)
- p. 64: A sepultura do Excellentissimo Senhor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: Dom Luiz de Souza Castelbranco)
- p. 65: A morte do Excellentissimo Senhor Marquez de Tavora. Epitaphio. (Ass.: João Franco Barreto)
- p. 66: A morte do Excellentissimo Senhor Marquez de Tavora. Soneto. (Sem assinatura)
- p. 67: A morte do Excellentissimo Senhor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: Luis de Miranda Henriquez)
- p. 68: Na morte do Excellentissimo Senhor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: Doutor Manoel de Sousa Brandão)
- p. 69: Ao mesmo assumpto. Soneto. (Ass.: Doutor Manoel de Sousa Brandão)
- p. 70: Ao Sepulchro do Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: Do P. M. Fr. Thome Curado Pregador de S. A.)
- p. 71: No Tumulo do Excellentissimo Senhor Luis Alvarez de Tavora Marquez de Tavora. Epitaphio. (Ass.: De Dom Luis de Menezes Conde da Eryceira)
- p. 72-7: A morte intempestiva do Invicto Marquez de Tavora. Cançam. (Ass.: Pedro de Quadros)
- p. 78-85: Pira fvnebre, qve constrve nesta elegia o Academico Ambicioso, e Secretario da Academia dos Generosos de Lisboa, as savdossas memorias do Excellentissimo Senhor Lvis Alvarez de Tavora... (Ass.: Dom Antonio da Cunha)
- p. 86: A la muerte del Excellentissimo Señor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: Pedro de Quadros)
- p. 87: Del M. R. P. M. Fr. Andre de Christo, Religioso de la Real, y Militar Ordẽ de N. Señora de las Mercedes, Redêpciõ de Cautivos, Lête de Theologia, Expositor de la Poetica de Aristoteles na Academia de Lisboa, & su Academico candido. A la muerte del Señor Marquez de Tavora. Soneto.
- p. 88: Del mismo Autor, y Academico Candido, A la muerte del Excellentissimo Señor Marquez de Tavora. Soneto.
- p. 89: A la muerte del Excellentissimo Señor Marquez de Tavora: Soneto. (Ass.: Pedro Valejo)
- p. 90: A la muerte del Excellentissimo Señor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: Pedro Valejo)
- p. 91: A la repentina muerte del Excellentissimo Señor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: De um amigo suyo).
- p. 92: Al tumulo que se hizo en las Exequias del Excellentissimo Señor Marquez de Tavora en el Monasterio de Peña de Francia. Soneto. (Ass.: De Christovão Alão de Moraes).
- p. 93: Habla el Dios Marte al Excellentissimo Señor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: Doutor Manoel Pinheiro Arnaut)

- p. 94: Llanto de Melpomene en la muerte del Excellentissimo Señor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: De Joseph da Cunha Brochado)
- p. 95: A la intempestiva, y lamentavel muerte del Excellentissimo Señor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: De Andre de Moraes Sarmento)
- p. 96: A la sepultura del Excellentissimo Señor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: De Luiz de Sousa Castelbranco)
- p. 97: Al sepulchro del invictissimo Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: Gaspar Moreno de Serpa)
- p. 98: Epitaphio al Excellentissimo Señor Marquez muerto de repente. (Ass.: Padre Luis do Couto Felix)
- p. 99: A la muerte del Excellentissimo Señor Luis Alvarez de Tavora Marquez de Tavora. Soneto. Ass.: Do Padre Manoel Dias Lourenço, Capellão dos Excellentissimos Senhores Condes da Ericeira
- p. 100: A la intempestiva muerte del Excellentissimo Señor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: Manoel de Leão)
- p. 101: Al mismo assumpto. Decimas. (Ass.: Manoel de Leam)
- p. 102: A la repentina muerte del Excellentissimo Señor Marquez de Tavora. Soneto. (Ass.: Doutor João de Mesquita de Matos)
- p. 103-7: Fvneral elogio a la muerte del Excellentissimo Señor Marquez de Tavora. Endechas. (Ass.: Salvador Taborda Portugal)
- p. 108-11: A la muerte del Excellentissimo Señor Marquez de Tavora. Cancion. (Ass.: Mendo Feyo)
- p. 112-22: En la muerte del Excellentissimo Señor Marquez de Tavora. Del Conde D. Fernando de Menezes. Elegia.
- p. 123: A la muerte del Excellentissimo Señor Marquez de Tavora. Epitafio. (Ass.: Pedro Valejo)
- p. 124: A la muerte del Excellentissimo Señor Luis Alvarez de Tavora. Marquez de Tavora. Epitaphio. (Ass.: Del Conde de la Eryceira)
- p. 125-30: Excellentissimi D. Lydovici Alvarez de Tavora, Primo Sancti Joannis Comitis, Dein Tavorae Marquionis. Elogium sepulchrale, quod ejus manibus D. Ferdinandivs Menesivs Comes Eryceriensis. Amoris ergo D. D. C. ...
- p. 131-4: Excellentissimo Domino D. Ludovico Alvarez de Tavora, Tavorae Marchioni. Epitaphium. (Sem assinatura)
- p. 135-6: Excellentissimi Marchionis Tumulum inscribitur. Epitaphium. (Ass.: Gondçalus Nunes Barreto)
- p. 137-8: Excellentissimi simul, ac desideratissimi Marchionis Ludovici Alvarez de Tavora. Epitaphium. (Ass.: Alphonsus Ludovicus)
- p. 139-41: Tavorae piscatores Excellentissimi Marchionis sui mortem deplo rant. Thedon. Lygidas. (Ass.: Georgius da Silveira Peixoto)
- p. 142: Post obitum Consul's munus obit Excellentissimus Dominus Marchio de Tavora. Epigramma. (Sem assinatura)
- p. 143-4: Lusitaniae questus tanti Herois immaturiobitus ergo. (Ass.: Iosephus Velloso)

- p. 145-6: Lusitaniae lacrymae in obitu Excellentissimi Domini Marchionis de Tavora. (Ass.: Petrus Ferreira de Carvalho)
- p. 147: Cur in loco edito sepeliatur Invictissimus Dominus Marchio de Tavora. Epigrama. (Ass.: Emmanuel de Mattos)
- p. 148: Excellentissimi Domini Marchionis de Tavora. Epitaphium. (Ass.: Antonius de Lis)
- p. 149: Cur non post iudicium, sed in illius pervigilio obierit illustrissimus, ac praeclarissimus Dominus Marchio de Tavora. Epigramma. (Ass.: Antonius Vieira Henriquus (*sic*))
- p. 150: Cur noctis tempore fatis concesserit Excellentissimus D. Marchio de Tavora. Epigramma. (Ass.: Ioannes de Oliveira)
Cur Excellentissimus D. Marchio de Tavora humari extra civitatem iusserit. Epigramma. (Ass.: Antonius Rodericus à Costa)
- p. 151: Nullum sibi Excellentissimus Dominus Marchio de Tavora erigi voluit Mausoleum, Epigram. (Ass.: Ioannes Pereira Cardoso)
- p. 152-4: In obitum Excellentissimi Domini Ludovici Marchionis Tavorae, Comititis Sancti-Ioannis, Supremi Exercitus Provinciae que Transmontanae Rectoris, Et cubiculi Principalis Equitis aurati. Ode. (Ass.: Alexius Collata de Iantillet)
- p. 154-5: Ejusdem. Epitaphium.
- p. 155: Priusquàm occidat mortem cognoscit Praeclarissimus D. Marchio de Tavora. Epigramma. (Ass.: Mauritius Botelho)
- p. 156-8: Parcam iniusat, quod Excellentissimum D. Marchionem de Tavora immature, & individiose nobis praeripuerit C. (Ass.: Michael Pereira de Almeida)
- p. 159: Sedato bello, & obito Consulis munere, fato cedit Excellentissimus D. Marchio de Tavora. Epigramma. (Sem assinatura)
- p. 160: Cur in villa excesserit Praeclarissimus Dominus Marchio de Tavora. Epigram. (Ass.: Emmanuel de Oliveira)
Fulgentem ad sepulchrum apportatsecum ensem Excellentissimus D. Marchio de Tavora. Epigramma. (Ass.: Gabriel da Cunha)
- p. 161: Cur nocte obierit Excellentissimus D. Marchio de Tavora. Epigramma. (Ass.: Michael Ferdinandus Gago)
- p. 161: Quare occidat Saturnali die invictissimus, nec non Sanguinis splendore conspicuus D. Marchio de Tavora. Epitaphium. (Ass.: Mauricius Botelho)
- p. 162: Cur Illustrissimum Dominum Marchionem de Tavora mors in lecto occupet? Epigrama. (Ass.: Iosephus de Almeida)
- p. 162: Felici pace fruentibus Lusitaniae Regnis, occumbit fortunatus nimium Dominus Marchio de Tavora. Epigrama. (Ass.: Petrus Ribeiro)
- p. 163: Blande somno indulgens è vivis abijt Excellentissimus Marchio de Tavora. Epigram. (Ass.: D. Antonius de Atayde)
- p. 163: Exastichon. (Ass.: Christophorus Alanus Moralius)
- p. 164-5: Domini Ludovici Alvarez de Tavora Marchionis de Tavora Interitui. Elegia. (Ass.: Andreas Leitão de Faria)
- p. 166: Soneto. (Ass.: De André Leitão de Faria)
- p. 167: In morte del Excellentissimo Signor Marchese d'Tavora. Sonet. (Ass.: O Conde d'Eryceira)

Nesta página termina o nosso exemplar. Porventura viria daqui em diante a "Oração funebre" de fr. Luís da Silva?

SLR 24, 1, 3 n. 7

Ameal, n. 1523
Azevedo-Samodães, n. 2083
B. Machado, v. 3, p. 115-8
e p. 135-8
Figanière, p. 221, n. 1181

Inocência, v. 5, p. 307; v. 16, p. 49;
v. 5, p. 322; v. 6, p. 70
P. de Matos, p. 400
Restauração, n. 858

881 RAFAEL DE JESUS, fr., 1614-1693.

SERMAO || GRATULATORIO || DO NASCIMENTO
TO || DA SERENISSIMA SENHORA || D. ISABEL
LUIZA || JOSEFA, || PRINCEZA DE PORTUGAL, ||
Prégado na Sé do Porto em 10 de Fevereiro de 1669. || POR
|| Fr. RAFAEL DE JESUS, || Monge Benedictino. || (Vi-
nheta) || BRUCELLAS, || Por Balthasar Vivien. 1674. ||
1 f. p. inum., p. 411-434

in 4º (p. 411: 15,8x10,6 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. II, n. 3, f. 41-53]

Segundo Inocência este folheto é parte integrante dos "Sermões varios, prégados pelos annos de 1668, a 670, que assistiu á occupação de procurador geral da sua Ordem na cidade do Porto. Bruxellas, por Balthasar Vivien. 1674. 4º de xviii-541 pag. afóra as dos indices finaes. — Contém vinte e quatro sermões."

O autor, natural de Guimarães, foi batizado a 2 de maio de 1614. Ingressou na ordem dos beneditinos, da qual foi procurador geral e abade em diversos mosteiros. Exerceu também o cargo de cronista mor do reino. Faleceu a 23 de dezembro, em Lisboa. Reveste-se de particular interesse para os brasileiros por ser o autor do "Castrioto lusitano".

SLR 24, 4, 6 n. 3

B. Mach., v. 3, p. 632
Inocência, v. 7, p. 48; v. 17,
p. 75; v. 18, p. 155

P. de Matos, p. 331-2

882 SILVA, Luis da, fr., 1626-1703.

ORACAM || FVNEBRE, || QVE DISSE || D. FREY
LVIS DA SYLVA || Religioso da Ordem da Sanctissima
Trindade, || Bispo de Titiopoli, pera fazer os Ponti- || ficaes
da Capella Real, & Deão || da mesma Capella. || No Con-
vento de N. Senhora de Penha de França, || Nas exequias
do Excellentissimo Senhor Mar- || quez de Tavora. || [Lis-
boa, por Antonio Rodrigues de Abreu, 1674?] 27 p.

in 4º (p. 3: 16,8x17,5 cm)

[Sermoens de exequias dos excellentissimos marquezes, e condes de Portugal. T. I, n. 4, f. 51-64]

Inocêncio escreve: "Na bibliotheca da Ajuda, segundo me informa o sr. Rodrigo de Almeida, existe um exemplar da mesma edição da 'Oração funebre' ..., porém separado do 'Compendio panegyrico' e com a sua numeração especial de pag. 1. a 27."

Sobre o autor ver n. 880.

SLR 25, 1, 2 n. 4

Ameal, n. 1523
B. Mach., v. 3, p. 135-7

Inocêncio, v. 5, p. 322; v. 16, p. 70

883 SILVA, Luis da, fr., 1626-1703.

SERMAM || DO || AVTO DA FEE || QUE SE CELEBROU NO TERREIRO || do Paço desta Cidade de Lisboa a 10. de De- || zembro do anno de 1673. || Em presença de Suas Altezas. || PREGADO || POR DOM FR. LUIS DA SYLVA, || Religioso da Ordem da Santissima Trindade, Re- || dempção de Captivos, da Provincia de Portugal, do || Conselho de Sua Alteza, Bispo de Titiopoli para || fazer os Pontificaes da Capella Real, & || Deam da mesma Capella. || - || Lisboa, || Com todas as licenças necessarias. || Por Antonio Craesbeeck de Mello Impres- || sor de SUA ALTEZA. || Anno 1674. || A Custa de Miguel Manescal Mercador de livros de Sua Alteza. | 32 p.

in 4º (p. 3: 17x9,8 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. IV, n. 11, f. 200-215]

Texto em duas colunas.

Sobre o autor ver n. 880.

SLR 25, 2 bis, 4 n. 11

B. Mach., v. 3, p. 135-7
Inocêncio, v. 5, p. 322; v. 16, p. 70

884 SOUSA, Luis de, p.º, 1637-1690.

PRATICAS, || QUE SE FIZERÃO NOS DOUS || ACTOS DE CORTES, || QUE || O PRINCEPE, | NOS- SO SENHOR | MANDOU CONVOCAR, E SE CELEBRARAÕ || NA CIDADE || DE LISBOA, || EM XX. E XXII. DE JANEIRO | de 1674. || Com todas as licenças necessarias. || Por Antonnio (*sic*) Craesbeeck de Mello, Impressor de || S. A. Anno 1674. || 12 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,6x10,5 cm)

[Autos de cortes, e levantamentos ao throno dos... principes, e reys de Portugal. T. II, n. 21, f. 265-276]

Barbosa Machado e Inocêncio atribuem esta obra a José Pinheiro. Contudo, Inocêncio a apresenta subdividida em: "Pratica no primeiro acto em que foi jurada a serenissima infanta D. Isabel Luisa Josepha" e "Pratica no segundo acto de proposição às Côrtes" e diz o seguinte: "Taes indicações dadas por Barbosa, e reproduzidas, como de costume, no *Catalogo* da Academia. Enganar-se-iam porém os que em vista d'ellas julgassem que estas practicas existiam impressas em opusculos separados. Nada menos verdadeiro. Tanto uma como outra andam reunidas ás do bispo de Lamego D. Luis de Sousa, a que servem de respostas, formando todas um só folheto..."

Luís de Sousa nasceu em Calhariz, junto à vila de Cezimbra, e foi batizado a 14 de maio de 1637. Estudou na Universidade de Coimbra, onde obteve os graus de mestre em Artes e doutor em teologia. Exerceu os cargos de bispo de Lamego, arcebispo de Braga e conselheiro de Estado. Esteve também em Roma, como embaixador, a serviço da Inquisição. Faleceu em Braga a 29 de abril de 1690.

José Pinheiro nasceu em Lisboa, tendo sido desembargador da casa de Suplicação, procurador da Coroa e conselheiro da Fazenda. Faleceu a 8 de junho de 1694.

SLR 24, 3, 2 n. 21

Anais Rio, v. 8, n. 926
B. Mach., v. 2, p. 891; v. 3,
 p. 149-51
Figanière, p. 74, n. 349

Inocêncio, v. 5, p. 102 e 331
O Mundo do Livro — Bol. n. 53,
 verbete 12972

885 VILLANSICOS, | QVE || SE CANTARAM NA ||
 Capella Real do Muito || Alto, & muito Poderoso || Princepe
 || D. PEDRO || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa
 da || Conceição. || - || Por Antonio Craesbeeck || de Mello,
 Impressor de || S. Alteza. An. 1674. || 20 f. inum.

in 8º (f. 2a: 12,3x7,5 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 22, f. 230-249]

Citado apenas por Fonseca. Frontispício dentro de portada ornamental. Começa: "Porque el Deziembre corona".

Consta de três noturnos com oito vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 11 n. 22

Fonseca, Aditamentos, p. 346

885-A VILLANSICOS, || QVE | SE CANTARAM NA ||
 Capella Real do Muito | Alto, & muito Poderoso || Princepe
 || D. PEDRO || NOSSO SENHOR | Nas Matinas, & Festa
 do || Natal. || - || Por Antonio Craesbeeck || de Mello, Im-
 pressor de || S. Alteza. An. 1674. || 16 f. inum.

in 8º (f. 2a: 12,2x7,9 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 25, f. 280-295]

Frontispício dentro de portada ornamental. O primeiro verso é: "En los campos de Belen". Compõe-se de oito vilancicos em três noturnos.

Este vilancico está também fora do lugar que lhe compete, pois é de festa do Natal.

SLR 25, 2 bis, 11 n. 25

Donato, p. 45
Fonseca, Aditamentos, p. 346

- 886 VILLANSICOS, || QVE || SE CANTARAM NA ,,
Capella Real do Muito || Alto, & muito Poderoso || Principe
|| D. PEDRO || NOSSO SENHOR ,| Nas Matinas, & Festa
dos || Reys. || ~ || Por Antonio Craesbeeck || de Mello, Im-
pressor de || S. Alteza. An. 1674. || 18 f. inum.

in 8° (f. 2a: 12,2x7,9 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. I, n. 26, f. 257-274]

Citado apenas por Donato. Folha de rosto dentro de portada ornamental.

Consta de três noturnos com oito vilancicos e começa: "Zagalos alto a la Corte".

SLR 25, 3 bis, 1 n. 26

Donato, p. 61-2

- 887 CORREA, Antonio, fr., m. 1693?

SERMAO | FVNEBRE || NAS EXEQVIAS DO
DOVTOR || MANOEL PEREIRA DE MELLO || Go-
vernador da Vniversidade de Coimbra, || Conego Magistral
da See da mesma || Cidade, do Conselho de || Sua Alteza,
&c. || Fazendo nellas Pontifical o Illustrissimo, Reverendis-
si- || mo, & Excellentissimo Senhor Bispo Conde || D. FR.
ALVARO DE S. BOAVENTVRA. || Prègou o || O P. M.
FR. ANTONIO CORREA, DE- || cano da Vniversidade
de Coimbra, & nella Lente proprie- || tario de Scoto, & Subs-
tituto de Vespera de Theologia, || Qualificador do S. Offi-
cio, Examinador das Or- || dens Militares, & Synodal de
Coimbra, Mi- || nistro Provincial, & Vigairo (*sic*) Geral, que
|| foy da Ordē da Sãctissima Trin- || dade, & Redempçam ||
de Cativos. || Em a sobredita Sê aos 28. dias de Março de
1675. || ~ || EM COIMBRA. Cõ todas as licenças necessa-
rias. || Na Impressaõ da Viuva de Manoel de Carvalho Im-
pressora da || Vniversidade, Anno de 1675. || 2 f. p. inum.,
20 p.

in 4° (p. 3: 16,6x11,4 cm)

[Sermoes de exequias de ecclesiasticos portuguezes. N. 5. f. 71-82]

A folha de rosto enquadrada em tarja.

Sobre o autor ver n. 626 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2): 231, 1975).

SLR 25, 1, 12 n. 5

B. Mach., v. 1, p. 247-8
Inocência, v. 1, p. 114; v. 8,
p. 117

P. de Matos, p. 189-90

- 888 (*Armas portuguesas*) || VILLANCICOS, || QVE || SE
CANTARAM NA || Capella Real do Muito || Alto, & muito
Poderoso || Princepe || D. PEDRO || NOSSO SENHOR ||
Nas Matinas, & Festa da || Conceçam. || - || Por Antonio
Craesbeeck || de Mello, Impressor de || S. Alteza. An. 1675. ||
14 f. inum.

in 8º (f. 2a: 11,7x7,2 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 23, f. 250-263]

Citado apenas por Fonseca.

Frontispício ornamentado com tarja quádrupla. O primeiro verso é: "Zagalos los de la corte". Apesar de, no folheto, estarem os oito vilancicos distribuídos em quatro noturnos, isto não corresponde à verdade, pois sucede que ao II noturno segue-se o IV, sendo evidente a omissão do III.

SLR 25, 2 bis, 11 n. 23

Fonseca, Aditamentos, p. 346

- 889 (*Armas portuguesas*) || VILLANCICOS, || QVE || SE
CANTARAM NA || Capella Real do Muito || Alto, & muito
Poderoso || Princepe || D. PEDRO || NOSSO SENHOR
|| Nas Matinas, & Festa do || Natal. || - || Por Antonio Cra-
esbeeck || de Mello, Impressor de || S. Alteza. An. 1675. ||
20 f. inum.

in 8º (f. 2a: 11,9x7,1 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. I, n. 26, f. 296-315]

Citado por Donato e Fonseca. Frontispício enquadrado em tarja tripla. Começa: "Guerra y armonia". Consta de nove villancicos em três noturnos e uma "Missa".

Temos aqui outro caso de folheto colocado em coleção indevida, pois trata-se de obra composta para festa de Natal.

SLR 25, 2 bis, 11 n. 26

Donato, p. 45
Fonseca, Aditamentos, p. 346

- 890 (*Armas portuguesas*) || VILLANSICOS, || QVE || SE
CANTARAM NA || Capella Real do Muito || Alto, & muito
Poderoso || Princepe || D. PEDRO || NOSSO SENHOR ||

Nas Matinas, & Festa dos || Reys. || - || Por Antonio Craesbeeck || de Mello, Impressor de || S. Alteza. An. 1675. || 17 f. inum.

in 8º (f. 3a: 12,3x7,4 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 1, f. 1-17]

Obra citada apenas por Donato.

Folha de rosto enquadrada em tarja dupla. Na folha 2 há uma estampa de Nossa Senhora com o Menino Jesus ao colo, tendo, em plano mais baixo à direita, um dos Reis Magos em adoração. Ao alto da gravura lê-se: "Oci-dentes adoraverunt"; na parte inferior: "Et numera obtulerunt. Math. 2." e imediatamente sob as figuras: "O Pietas".

Provavelmente esta estampa foi acrescentada à obra pelo próprio Barbosa Machado, uma vez que Donato não a menciona.

Ao todo são oito vilancicos, em espanhol, distribuídos em três noturnos, começando o primeiro pelo seguinte verso: "Las coronas del Oriente".

SLR 25, 3 bis, 2 n. 1

Donato, p. 62

- 891 (*Armas portuguesas*) || VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA || Capella Real do Muito || Alto, & muito Poderoso || Princepe || D. PEDRO || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa do || Natal. || - || Por Antonio Craesbeeck || de Mello, Impressor de || S. Alteza. An. 1676. || 15 f. inum.

in 8º (f. 2a: 11,3x7,2 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. III, n. 2, f. 18-32]

Citado apenas por Donato. Frontispício enquadrado em tarja tripla. O primeiro verso é: "Las abuelas de Dios Hombre".

A data de impressão — 1677 — foi emendada para 1676, o que também figura em Donato.

Compõe-se de oito vilancicos em três noturnos e uma "Missa".

SLR 25, 2 bis, 9 n. 2

Donato, p. 45-6

- 892 (*Armas portuguesas*) || VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA || Capella Real do Muito || Alto, & muito Poderoso || Princepe || D. PEDRO || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa da || Conceição. || - || Por Antonio Craesbeeck || de Mello, Impressor de || S. Alteza. An. 1676. || 14 f. inum., 1 est.

in 8º (f. 3a: 11,2x6,8 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 1. f. 1-14]

Folha de rosto enquadrada em larga tarja tipográfica. O primeiro verso é: "Tenense allà los luzeres".

Compõe-se de três noturnos com oito vilancicos e contém uma estampa representando a Imaculada Conceição, da qual, apesar de assinada, não se pode identificar o gravador em virtude de o precário estado em que se acha todo o folheto não ensejar se distinga com clareza as diversas letras.

SLR 25, 2 bis, 12 n. 1

Fonseca, *Aditamentos*, p. 347

893 (*Armas portuguesas*) || VILLANCICOS, || QVE || SE
CANTARAM NA || Capella Real do Muito || Alto, & muito
Poderoso || Princepe || D. PEDRO || NOSSO SENHOR ||
Nas Matinas, & Festa dos || Reys. || - || Por Antonio Craes-
beeck || de Mello, Impressor de || S. Alteza. An. 1676. || 15
f. inum.

in 8º (f. 2a: 11,6x7 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 2, f. 18-32]

A este exemplar falta a 14ª folha do que se depreende serem 16 as que deve conter o exemplar completo. A folha de rosto está enquadrada em tarja.

Os oito vilancicos que compõem o folheto estão distribuídos em três noturnos e foram escritos em espanhol. O primeiro verso é: "Al Arma, al arma Pastores".

SLR 25, 3 bis, 2 n. 2

Donato, p. 62

Fonseca, *Aditamentos*, p. 347

894 BARTULLO, Joannes Francisco

AVSPICIIS || EXCELL.^{mi} AC REV.^{mi} PRINCIPIS ||
ALOYSII DE SOSA || Bracarensis Archiepiscopi, || LVSI-
TANI REGNI || AD CLEMENTEM X. || AC || INNO-
CENTIVM XI. || SVMMOS PONTIFICES || Extra ordi-
nem Legati. || ADDICTA CARMINA, || AVCTORE
IOANNE FRANCISCO BARTVLLO. || (*Vinheta*) || VI-
TERBII. M. DC. LXXVII. Superiorum permissu. || 24 p.

in 4º (p. 3: 16,8x11,4 cm)

[Notícia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. II, n. 10, f. 151-162]

Compõe-se da dedicatória em prosa e da poesia latina intitulada "Religio-
nis obsequivm."

Obra e autor não mencionados nas fontes consultadas.

SLR 25, 3, 9 n. 10

Anais Rio, v. 8, n. 1004

- 895 MACEDO, Francisco de Santo Agostinho de, 1596-1681.
PANEGYRICVS || Illustriss. & Reuerendiss. ac Excel-
lentiss.D.D.|| LVDOVICO A SOVSA || ARCHIEPISC.
BRACHARENSI || Hispaniarum Primati, Regij Principis ||
LVSITANIAE PETRI || apud Romanum Pontificem || DO-
MINVM NOSTRVM || INNOCENTIVM VNDECI-
MVM || Legato Extraordinario. || Dictus Romae || A P. Fr.
|| FRANCISCO à S. AVGVSTINO MACEDO || Mino-
ris Obseruantiae, Lusitano, Publico || Patauij Professore, &
Veneto Ciue.|| (*Vinheta*) || PATAVII, MD.CL.XXVII.
|| - || Apud Cadorinum, Sup. Perm. || 128 p.
in 4º (p. 3: 15x9,3 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. II, n. 9, f. 88-150]

Faltam ao exemplar as páginas 79/80. Além da parte em prosa, segue-se, a partir da p. 81, um "Elogiwm in evndem" e da p. 97: "In Evndem poema epicvm, sive heroicvm".

Sobre o autor ver n. 288 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2): 37-8. 1975).

SLR 25, 3, 9 n. 9

Anais Rio, v. 8, n. 1003
B. Mach., v. 2, p. 83-96

Inocência, v. 2, p. 322; v. 9, p. 246
P. de Matos, p. 514

- 896 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do Muito Alto, & || Muito Poderoso Principe
|| (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO || NOSSO SENHOR
|| Nas Matinas, & Festa da Conceiçam.|| - || Por Antonio
Craesbeeck de Mello, Impressor || de S. Alteza. An. 1677. ||
1 f. p. inum., 27 p.
in 8º (p. 1: 11,3x7,3 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 2, f. 15-29]

Citado apenas por Fonseca. Folha de rosto dentro de tarja simples. O primeiro verso é: "Oy salen a desafio".

Consta de três noturnos com oito vilancicos.

SLR 25, 2, 12 n. 2

Fonseca, Aditamentos, p. 347

- 897 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA ||
 Capella Real do Muito Alto, & || Muito Poderoso Princepe
 || (*Armas portuguesas*) D. PEDRO || NOSSO SENHOR
 || Nas Matinas, & Festa do Natal. || - || Por Antonio Cra-
 esbeeck de Mello, Impressor de S. Alteza. An. 1677. ||
 17 f. inum., 1 est.

in 8° (f. 3a: 11,9x7,3 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. III, n. 1, f. 1-17]

Referido apenas por Donato. Folha de rosto ornada com tarja. Segue-se-lhe uma estampa que não faz parte do folheto e já foi descrita sob o n. 673. A data de impressão está emendada para 1677, sendo ilegível a que figurava anteriormente.

Contém três noturnos com oito vilancicos e uma "Missa". O primeiro vilancico começa: "Blas y Anton, Zagales unicos".

SLR 25, 2 bis, 7 n. 1

Donato, p. 46

- 898 (*Armas portuguesas*) || VILLANCICOS, || QUE || SE
 CANTARAM NA || Capella Real do Muito || Alto, & muito
 Poderoso || Princepe || D. PEDRO || NOSSO SENHOR ||
 Nas Matinas, & Festa dos || Reys. || - || Por Antonio Craes-
 beeck || de Mello, Impressor de || S. Alteza. An. 1677. || 15
 f. inum.

in 8° (f. 2a: 11,4x7,2 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 3, f. 33-47]

Referido apenas por Donato. Dizeres da folha de rosto enquadrados em tarja. O primeiro verso é: "Na Serranitas hermosas", em espanhol como todos os demais.

Compõe-se de oito vilancicos distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 3 bis, 2 n. 3

Donato, p. 62-3

- 899 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA ||
 Capella Real do Muito Alto, & || Muito Poderoso Princepe ||
 (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO || NOSSO SENHOR ||
 Nas Matinas, & Festa da Conceição. || - || Por Antonio Cra-
 esbeeck de Mello, Impressor || de S. Alteza. An. 1678. ||
 14 f. inum.

in 8° (f. 2a: 11,5x6,8 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 3, f. 30-43]

Citado apenas por Fonseca. Frontispício ornado com tarja simples.

Consta de três noturnos com oito vilancicos e começa pelo seguinte verso:
"Ade la Corte del Cielo".

SLR 25, 2, 12 n. 3

Fonseca, Aditamentos, p. 347

- 900 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do Muito Alto, & || Muito Poderoso Principe ||
(*Armas portuguesas*) || D. PEDRO || NOSSO SENHOR ||
|| Nas Matinas, & Festa de Natal. || - || Por Antonio Craes-
beeck de Mello, Impressor || de S. Alteza. An. 1678. || 14
f. inum.

in 8° (f. 2a: 11,3x7,3 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. III, n. 3, f. 33-46]

Frontispício ornado com tarja simples. O primeiro verso começa: "De la redencion del hombre".

Contém três noturnos com oito vilancicos e uma "Missa".

SLR 25, 2, 9 n. 3

Donato, p. 46

Fonseca, Aditamentos, p. 347

- 901 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do Muito Alto, & || Muito Poderoso Principe ||
(*Armas portuguesas*) || D. PEDRO || NOSSO SENHOR ||
|| Nas Matinas, & Festa dos Reyes. || - || Por Antonio Craes-
beeck de Mello, Impressor || de S. Alteza. An. 1678. || 15
f. inum.

in 8° (f. 2a: 12x7,4 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 4, f. 48-62]

Citado apenas por Donato. Os dizeres da folha de rosto, que é contornada por uma tarja, são em português, enquanto os oito vilancicos, distribuídos em três noturnos, são em espanhol. O primeiro começa: "Oygan, escuchen, atiendan".

SLR 25, 3, 2 n. 4

Donato, p. 63

- 902 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do Muyto Alto, & || Muyto Poderoso Principe ||
(*Armas portuguesas*) D. PEDRO || NOSSO SENHOR ||
|| Nas Matinas, & Festa de Natal. || - || Por Antonio Craes-
beeck de Mello, || Impressor de S. Alteza. Anno 1679. || 14
f. inum.

in 8° (f. 2a: 12,3x7,7 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. III, n. 4, f. 47-60]

Citado apenas por Donato, apresenta a folha de rosto ornada com tarja simples. Compõe-se de oito vilancicos, distribuídos em três noturnos, e uma "Missa". O primeiro começa: "Para remediar al hombre".

Falta a folha 6 no exemplar desta Biblioteca.

SLR 25, 2, 9, n. 4

Donato, p. 46-7

- 903 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do Muyto Alto, & || Muyto Poderoso Principe
|| (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO || NOSSO SENHOR
Nas Matinas, & Festa da Conceyção. || - || Por Antonio
Craesbeeck de Mello || Impressor de S. Alteza. Anno 1679.
|| 16 f. inum.

in 8º (f. 2a: 12,1x7,5 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 4, f. 44-59]

Citado apenas por Fonseca. Frontispício orlado com tarja simples. O primeiro verso é: "Oy descifrar quiere el nombre".

Consta de três noturnos com oito vilancicos.

SLR 25, 2, 12 n. 4

Fonseca, Aditamentos, p. 397

- 904 VILLANCICOS, || QVE || SE CANTARAM || Na
Capella do mui || to Alto, & muito || Poderoso Princepe ||
D. PEDRO NOSSO SENHOR. || NAS MATINAS, ||
& festa dos Reys. || - || Por Antonio Craesbeeck || de Mello.
An. 167(?)9. || 15 f. inum.

in 8º (f. 2a: 11,7x6,7 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 6, f. 78-92]

Não mencionado nas fontes consultadas. Vale ressaltar que a apresentação tipográfica do folheto é mais característica do ano de 1669 do que do período que medeia entre 1678-1695. Entretanto, a portada ornamental que lhe emoldura o frontispício é a mesma usada por Antonio Craesbeeck de Mello nos anos de 1671 a 1674.

O primeiro vilancico vem precedido pela gravura de um presépio e começa: "Los Reyes se hazen al mar". Ao todo são oito vilancicos, sendo alguns em português e outros em espanhol.

SLR 25, 3, 2 n. 6

905 ARDIZZONE SPINOLA, Antonio, 1609-1697.

NACIMENTOS || DA MAGESTADE D'EL REY ||
DE PORTVGAL || DOM IOAM IV. | NATURAL, PO-
LITICO, E MILAGROSO, | EMPARADOS || PELA DI-
VINA PROVIDENCIA, || E celebrados na solemnidade ||
do Esposo da Virgem || S. JOSEPH || Em 19. de Março de
1649. || em que cumprio quarenta & cinco annos. || PRE-
GOUS EM LISBOA EM A CAPELA REAL || O
M. R. P. DOM ANTONIO ARDIZONE SPINOLA, ||
Clerigo Regular, Theatino da Divina Providencia. || Lisboa,
Antonio Craesbeeck de Mello, 1680] 34 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,5x12 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. I, n. 6, f. 66-99]

Citado por Inocêncio com o seguinte lugar de impressão: "Lisboa, na officina de Paulo Craesbeeck, anno 1649" e a paginação: "4º de 4 innumer. — 38 pag.", diferentes do exemplar da Biblioteca Nacional.

Trata-se de obra extraída de outra de maior vulto. Embora paginadas, as folhas acham-se fendidas ao meio, impossibilitando a leitura dos respectivos números. Contém dois sermões: o primeiro, descrito acima, figura como "Sermam II" e o segundo "Sermam III," intitulado: "DESEMPENHO || DE CHRISTO SENHOR NOSSO || NO NACIMENTO | DA MAGESTADE D'EL REY | DE PORTUGAL | DOM IOAM IV. | FESTEJADO || NO QUARTO DOMINGO DA QUARESMA. | Na solemnidade do Esposo da Virgem | S. Joseph || Aos 19. dias do mez de Março de 1650. || Em que cumprio 47. annos. | SERMAM III. || PREGOUO EM LISBOA NA CAPELLA REAL || O M.R. P. DOM ANTONIO ARDIZONE SPINOLA | Clerigo Regular, Theatino da Divina Providencia. |" Observe-se que o monarca, que em 1649 tinha 45 anos de idade, em 1650 já contava 47!

Pensamos seja parte de: "Cordel triplicado de amor a Christo Jesus Sacramento; ao Encuberto de Portugal nascido; a seu reino restaurado". Lisboa, por Antonio Craesbeeck de Mello, 1680. 4º de lxxvi — 735 pag., obra dividida em três livros de sermões: "da feliz aclamação de d. João IV; da sagrada comunhão restaurada na India e dos felizes anos delrei."

Sobre o autor ver n. 451 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2): 130-1, 1975).

SLR 24, 4, 5 n. 6

*Inocêncio, v. 1, p. 90; v. 8,
p. 80; v. 18, p. 181 e 204
P. de Matos, p. 543-4*

Restauração, n.119

906 CARDOSO, André, 1630-1696.

SERMAM || EM ACCAM DE GRACAS || pelos
Desposorios da Serenissima Princeza de Portugal || D. ISA-
BEL MARIA || E DO AUGUSTISSIMO || D. VICTO-

RIO AMADEO MANOEL || Duque de Saboya, & Principe de || Piamonte. Prégou-o na Igreja Parochial de S. Antão O P. ANDRE CARDOSO da Companhia de Jesu || Doutor, & Lente de Vespera da Sagrada Theologia || na Universidade de Evora. Em outo de Outubro de 1679. Dominica 20. post Pentecosten, estando || Exposto o Sanctissimo Sacramento.|| Mandou-o dar à estampa o Illustrissimo Senhor || Arcebispo de Evora. | - || EVORA.|| Com as licenças necessarias.|| Na Officina da Universidade. Anno 1680.|| 27 p.

in 4º (p. 7: 16,6x11 cm)

[Sermões gratulatorios dos desposorios de principes, e infantes de Portugal. N. 2, f. 15-28]

Citado por Barbosa Machado, que indica ter sido o sermão impresso pela Officina da Academia em 1688!

Natural de Coimbra, o autor em 1644, com 14 anos de idade, ingressou na Companhia de Jesus. Durante alguns anos ensinou retórica e filosofia. Foi também orador evangélico. Faleceu em Évora a 18 de julho de 1696.

SLR 24, 4, 9 n. 2

B. Mach., v. 1. p. 141-2

907 FRANCISCO DE SANTA MARIA, p.º, 1653-1713.

SERMAM || DE || NOSSA SENHORA || DO VALLE | EM O REAL CONVENTO DE || Santo Eloi. Estando exposto o Santis- || simo Sacramento. A oito de Septê- || bro de 1679. || DIA, EM QVE SE CELEBRARAM OS DESPOSORI- || os ajustados entre a Serenissima Senhora Princeza de Portugal, & || o Serenissimo Senhor Duque de Saboya.|| SENDO PROTECTOR || Dos filhos adoptivos da Virgem Santissima |, O Serenissimo Principe Regente, || E Escrivam o Marquez de Cascaes.|| OFFERECEO || A D. JOAM DE CASTRO TELLES || Senhor de Boquilobo &c. | O P. FRANCISCO DE SANTA MARIA Conego da Con- || gregaçam de S. João Evangelista.|| EM LISBOA || Com todas as licenças necessarias.|| Na Officina de FRANCISCO VILLELA Anno 1680.|| 4 f. p. inum., 18 p.

in 4º (p. 3: 17,5x12 cm)

[Sermões gratulatorios dos desposorios de principes, e infantes de Portugal. N. 1, f. 2-14]

Citado por Barbosa Machado e Inocêncio.

Nascido a 11 de dezembro de 1653 em Lisboa, o autor entrou sem autorização paterna para a Companhia de Jesus, de onde veio a sair para, posteriormente, ingressar na Congregação de São João Evangelista. Doutorou-se

em teologia pela Universidade de Coimbra tendo sido reitor da casa de Santo Elói e geral de sua Congregação. Faleceu em Lisboa a 13 de novembro de 1713.

SLR 24, 4, 9 n. 1

*B. Mach., v. 2, p. 189; v. 4
p. 131-8
Fonseca, Aditamentos, p. 158*

*Inocência, v. 2, p. 462
P. de Matos, p. 511-2*

- 908 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do Muyto Alto, & || Muyto Poderoso Principe ||
(*Armas portuguesas*) || D. PEDRO || NOSSO SENHOR ||
|| Nas Matinas, & Festa do Natal. || - || Por Antonio Cra-
esbeeck de Mello, || Impressor de S. Alteza. Anno 1680.
13 f. inum.

in 8º (f. 2a: 11x7,2 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. III. n. 5, f. 61-73]

Citado apenas por Donato.

Folha de rosto enquadrada em tarja. Consta de três noturnos com oito vilancicos e uma "Missa". O primeiro vilancico começa: "Quedito, Que quere dormir el Niño".

SLR 25, 2, 9 n. 5

Donato, p. 47

- 909 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do muyto Alto e Muyto Poderoso Principe ||
(*Armas portuguesas*) || D. PEDRO || NOSSO SENHOR ||
|| Nas Matinas, & Festa da Conceyção. || - || Por Antonio
Craesbeeck de Mello. || Impressor de S. Alteza. Anno 1680.
|| 12 f. inum.

in 8º (f. 2a: 10,9x7 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 5, f. 60-72]

Citado por Fonseca, o folheto apresenta a folha de rosto tarjada. Contém sete vilancicos distribuídos em três noturnos. Começa: "Ade los Cielos Em-pireos".

SLR 25, 2, 12 n. 5

Fonseca, Aditamentos, p. 347

- 910 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do Muyto Alto, & || Muyto Poderoso Principe ||
(*Armas portuguesas*) || D. PEDRO || NOSSO SENHOR ||
|| Nas Matinas, & Festa de Reyes. || - || Por Antonio Cra-
esbeeck de Mello, || Impressor de S. Alteza. Anno 1680. ||
15 f. inum.

in 8º (f. 2a: 12,2x7,6 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 5, f. 63-77]

Citado apenas por Donato.

A folha de rosto é tarjada e o primeiro dos oito vilancicos, distribuídos em três noturnos, começa: "Del Oriente conducidos", escrito em espanhol como todos os demais.

SLR 25, 3 bis, 2 n. 5

Donato, p. 63

- 911 NOTICIA, || E || IVSTIFICAC,AM || DO || TITV-
LO, E BOA FEE COM QVE || SE OBROU A NOVA
COLONIA || DO || SACRAMENTO, || NAS TERRAS
DA CAPITANIA || DE || S. VICENTE, || NO SITIO
CHAMADO || DE || S. GABRIEL || NAS MARGENS
DO RIO DA PRATA. || E TRATADO PROVISIONAL
SOBRE O NOVO || Incidente cauzado pelo Governador
de Buenos Ayres, ajustado nesta Corte || de Lisboa pelo Du-
que de Iovenaso Principe de Chelemar Embaxador || Extra-
ordinario de ElRey Catholico, com os Plenipotenciarios || de
Sua Alteza: aprovado, ratificado, & confir- || mado por am-
bos os Principes. || EM LISBOA. || Com as licenças neces-
sarias. || Na Impressão de Antonio Craesbeeck de Mello Im-
pressor da Casa || Real Anno 1681. || 1 f. p. inum., 34 p.,
6 f. inum.

in fol. (p. 5: 25,4x11,9 cm)

[Tratados de pazes de Portugal celebrados com os soberanos da Europa.
T. I, n. 18, f. 194-217]

Opúsculo muito raro, que parece só ter chegado ao conhecimento dos
bibliógrafos Figanière e Palau.

Existe outra edição do mesmo ano, feita em Lisboa, por Miguel Manes-
cal e da qual diz Ramiz Galvão: "Consta de uma longa memoria em defeza
dos direitos de Portugal á celebre Colonia do Sacramento, e do *Tratado pro-
visional* de 7 de Maio de 1681. Acha-se reproduzido tudo nas *Provas da
Hist. geneal.* de d. Antonio Caetano de Sousa, tom. II. pgs. 124-160."

Para sua tradução francesa ver n. 1475 (a sair em volume posterior).

SLR 24, 2, 10 n. 18

Anais Rio, v. 8, p. 1726
Bibl. Bras., v. 2, p. 104-5
CEHB, n. 10392
Figanière, p. 155, n. 875

Horch, Bibliografia, n. 46
Leclerc, n. 1920
Palau, v. 11, p. 135, n. 193467

- 912 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA ||
Capella Real do Muyto Alto, & || Muyto Poderoso Principe
|| (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO || NOSSO SENHOR

|| Nas Matinas, & Festa do Natal. || - || Por Antonio Craesbeeck de Mello, || Impressor de S. Alteza. Anno 1681. |
29 p.

in 8° (p. 3: 11,6x7,7 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. III, n. 6, f. 74-87]

Citado apenas por Donato.

O frontispício acha-se emoldurado por tarja simples. Parece haver erro na numeração das páginas, pois no anverso da folha, onde começa o texto, está grafado 3 e no verso 6. Daí em diante a paginação apresenta-se correta.

Consta de oito vilancicos, em três noturnos e mais uma "Missa". O primeiro vilancico começa: "Tengase alla el Diziembre, y sus y elos".

SLR 25, 2, 9 n. 6

Donato, p. 47

913 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA
Capella Real do Muyto Alto, & || Muyto Poderoso Principe
|| (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO || NOSSO SENHOR
|| Nas Matinas, & Festa da Conceição. || - || Por Antonio Craesbeeck de Mello, || Impressor de S. Alteza. Anno 1681.
22 p.

in 8° (p. 3: 11,6x7,6 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 6, f. 73-83]

Citado apenas por Donato e Fonseca.

Folha de rosto enquadrada em tarja simples. O primeiro verso é: "Si por ser hija de Adan". Ao todo são oito vilancicos distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 2, 12 n. 6

Donato, p. 76-7

Fonseca, Aditamentos, p. 347

914 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA
Capella Real do Muyto Alto & || Muyto Poderoso Principe
|| (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO || NOSSO SENHOR
|| Nas Matinas, & Festa do Reyes (*sic*) || - || Por Antonio Craesbeeck de Mello, || Impressor de S. Alteza. Anno 1681.
|| 15 f. inum.

in 8° (f. 2a: 10,7x7,2 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 7, f. 93-107]

Citado apenas por Donato.

Folha de rosto emoldurada por tarja. Os versos que compõem os sete vilancicos, distribuídos em três noturnos, são escritos em espanhol e o primeiro é: "Caminad famosos Reyes".

SLR 25, 3 bis, 2 n. 7

Donato, p. 63

915 CASEAU, Carlos

EXCELLENTISSIMO || D. | DVCI CADAVALLEN-
SI || E primarijs Aulae Regiae Lusitanae magnatibus ||
NVGNVS (sic) ALVARES PEREYRA MELLO DVX
CADAVALLENSIS. | Anagrama. || s.n.t. 1 f. inum.

in fol. gr. desd. (f. 1a: 35,2x22,7 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal.
T. I, n. 12, f. 256]

Nas fontes consultadas nada consta a respeito da obra ou de seu autor.

Assinado: "Seruus humillimus | Nobilis Carolus Caseau Ciuis Bisunti-
nus. ||", e no fim aparece: CHRONOGRAPHICA CVRRENTIS ANNI
1682.||

SLR 24, 1, 1 n. 12

916 CORREA, Antonio, fr., m. 1693?

SERMAM || Que prégou o Padre Mestre Frey Antonio
Correa || Lente de prima em a Universidade de Coimbra ||
NO ACTO DA FÉ, || Que se se celebrou em a mesma
Cidade || em desouto de Janeyro de 1682. || [Lisboa, por
João Galvão, 1682.] 23 p.

in 4º (p. 3: 17,4x11,5 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora,
e Goa. T. V, n. 1, f. 2-13]

Segundo Inocêncio foi extraído da obra: "Trilogio catholico, exposto em
tres sermões, 1º do Acto da Fé que se celebrou em Coimbra a 18 de Janeiro
de 1682 (Este sahiu tambem sem logar nem anno, 4º de 23 pag., de que
existe um exemplar na Livraria de Jesus); 2º do Desagravo do Sanctissimo
no caso d'Odivellas em Maio de 1671; e 3º pelo Desagravo do Sanctissimo
Sacramento na freguezia de Sancta Engracia a 17 de Janeiro de 1664. Lisboa,
por João Galvão 1682. 4º".

O exemplar da Biblioteca Nacional faz parte dos "Sermoens do auto da
fé" supracitado; não é separata da obra referida por Inocêncio.

Sobre o autor ver n. 626 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2):
231, 1975).

SLR 25, 2, 5 n. 1

B. Mach., v. 1, p. 247-8
Inocêncio, v. 1, p. 114; v. 8,
p. 117

P. de Matos, p. 189-90

- 917 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA ||
 CAPPELA REAL || DO MUY ALTO, & MUY POERO-
 SO (sic) || PRINCIPE || (*Armas portuguesas*) || D. PE-
 DRO || NOSSO SENHOR, || Nas Matinas, & Festa do
 Natal. || - || Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de
 || S. Alteza. Anno M.DC.LXXXII. || 1 f. p. inum., 27 p.

in 8° (p. 1: 11,8x7,2 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. III, n. 7, f. 88-102]

Citado apenas por Donato.

Folha de rosto adornada com tarja. O primeiro verso é: "Para el Puerto de Belen". A obra, que termina com uma "Missa", contém oito vilancicos distribuídos em três noturnos.

SLR 25. 2, 9 n. 7

Donato, p. 47-8

- 918 VILLANCICOS | QUE || SE CANTARAM NA ||
 CAPELLA REAL || DO MUY ALTO, & MUY PODE-
 ROZO || PRINCIPE || (*Armas portuguesas*) || D. PE-
 DRO || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Con-
 ceição, | - || Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de
 || S. Alteza. Anno M.DC.LXXXII. 19 p.

in 8° (p. 3: 11,6x6,9 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 7, f. 84-93]

Apesar de Fonseca atribuir à obra 24 páginas, acreditamos que o exemplar da Biblioteca Nacional esteja completo pois à página 19 lê-se: "FIN".

O frontispício está enquadrado em tarja. Os oito vilancicos que compõem o folheto estão distribuídos em três noturnos. O primeiro verso é: "Hermosa, y sagrada luz."

SLR 25, 2 bis, 12 n. 7

Fonseca, Aditamentos, p. 347

- 919 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA ||
 Capella Real do Muyto Alto & || Muyto Poderoso Principe
 || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO || NOSSO SENHOR
 | Nas Matinas, & Festa dos Reys. || - || Por Antonio Craes-
 beeck de Mello, || Impressor de S. Alteza. Anno 1682. || 27 p.

in 8° (p. 5: 11,8x7,6 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 1, f. 108-120]

Folha de rosto emoldurada por tarja.

Ao exemplar da Biblioteca Nacional, citado por Donato, falta uma folha e, portanto, duas páginas, dado que o texto só principia à p. 5. Conterá ele alguma estampa?

Consta de três noturnos com oito vilancicos em espanhol. O primeiro vilancico inicia-se: "El Pronostico nuevo".

SLR 25, 3, 2 n. 8

Donato, p. 64

920 BRITO, José Correa de, séc. XVII.

EPITHALAMIO || EM OS ESPONSALICIOS || DO
SENHOR || DOM IOZEPH || RODRIGO DA CAMERA
|| CONDE DA RIBEIRA || grande do Cōselho de S. Al-
teza, || Governador, & Capitão Gene- || ral da Ilha de S. Mi-
guel, Senhor || donatario da dita Ilha, & Alcay- || de mór da
Cidade de Pōta- || delgada. || COM A EXCELENTISSI-
MA SENHORA || CONSTANÇA || EMILIA DERVAÕ
|| ~ || LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. || Na
Impressão de Antonio Craesbeeck de Mello Im- || pressor da
Casa Real. Anno 1683. || 1 f. p., 16 + (2) p.

in 4º (p. 5: 17,1x9,2 cm)

[Epithalamios de duques, marqueses, e condes de Portugal. T. I, n. 4, f. 193-202]

A dedicatória é assinada por "Ioseph Correa de Britto."

A folha de rosto é em português e o texto em espanhol, procedimento comum neste escritor, sobre quem sabe-se apenas que era natural de Lisboa e viveu na segunda metade do século XVII.

SLR 23, 5, 9 n. 4

B. Mach., v. 2, p. 840-1

921 ODE || SUR LE MARIAGE || DE || TRES-HAUTE
ET TRES-PUISSANTE PRINCESSE || CONSTANCE
EMILIE || DE ROHAN DE SOUBIZE, || AVEC || DOM
IOSEPH RODRIGUE || DE CAMARA || COMTE DE
RIBEYRE, || GRAND DE PORTUGAL. || (*Vinheta*) ||
A PARIS, || De L'Imprimerie de PIERRE LE PETIT, Im-
primeur & Libr. | ordinaire du Roy, ruë S. Jacques à la Croix
d'Or. || ~ || M.DC.LXXXIII. || AVEC PERMISSION. ||
9 p.

in fol. (p. 5: 18,6x14,1 cm)

[Epithalamios de duques, marqueses, e condes de Portugal. T. I, n. 5, f. 203-207]

SLR 23, 5, 9 n. 5

922 PEREIRA, Manuel, fr., 1625-1688.

SERMAM || PREGADO NO || AVTO DA FE, ||
QVE SE CELEBROV NA CIDADE DE || Lisboa, em 8.
de Agosto de 1683. || PELO ILLVSTRISSIMO SENHOR
BISPO, || FREY MANOEL PEREYRA, || da Ordem dos
Prégadores, Secretario de Estado, do Conselho de || S. Ma-
gestade, & do Géral do Santo Officio, & Deputado || da Iunta
dos Tres Estados, &c. || OFFERECIDO | Ao Illustrissimo,
& Excellentissimo Senhor || D. VERISSIMO DE LANCAS-
TRO, || Arcebispo, & Inquisidor Géral dos Reynos, & Se-
nho- || rios de Portugal, do Conselho de Estado de S. Ma-
|| gestade, & seu Similher da Cortina, &c. || (*Vinheta*) || LIS-
BOA. || Na Officina de MIGVEL DESLANDES. || -
Com todas as licenças necessarias. Anno 1683. || 35 p.

in 4º (p. 7: 16,9x12,1 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. V, n. 2, f. 14-31]

Referido por Barbosa Machado e Inocêncio.

O autor nasceu em Lisboa e foi batizado a 22 de janeiro de 1625. Em 1641 professou na Ordem Dominicana. Ocupou vários cargos: provincial de sua Ordem, secretário de Estado, geral do Santo Ofício, deputado da Junta dos Três Estados, primeiro bispo do Rio de Janeiro. Faleceu em Lisboa, a 6 de janeiro de 1688.

SLR 25. 2 bis, 5 n. 2

B. Mach., v. 3, p. 333-4
Inocêncio, v. 6, p. 78

923 RELAÇÃO || SUMMARIA || DO || FUNERAL, ||
QUE SE FEZ NO REAL PALACIO || de Cintra ao Sere-
nissimo Rey de || Portugal || D. AFFONSO VI. || E DE
COMO FOY CONDUZIDO O SEU || Cadaver em 20
de Setembro de 1683 ao Real || Convento de Belém, onde
jaz sepultado. || (*Vinheta*) || s.n.t. 2. f. inum.

in fol. (f. 2a: 21,6x13,7 cm)

[Noticia das ultimas Acções, e exequias dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. I, n. 20, f. 229-230]

Em nenhuma das fontes consultadas, acha-se referido este folheto.

SLR 23, 3, 1 n. 20

Anais Rio, v. 3, n. 479

924 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-

ROSO | REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II ||
 NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Festa de Natal. || ~ ||
 Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de || S. Mag.
 Anno. M.DC.LXXXIII. || 32 p.

in 8° (p. 3: 11,8x7,2 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. III, n. 8, f. 103-118]

Mencionado apenas por Fonseca e Donato. O frontispício apresenta-se emoldurado por uma tarja.

Consta de três noturnos com oito vilancicos e uma "MISSA". O primeiro verso é: "En un desecho Portal".

SLR 25, 2, 9 n. 8

Donato, p. 48

Fonseca, Aditamentos, p. 347

- 925 VILLANCICOS | QUE || SE CANTARAM NA ||
 CAPELLA REAL || DO MUY ALTO, & MUY PODE-
 ROZO | REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
 NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Festa da Conceição.
 || ~ Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de || S.
 Mag. Anno M.DC.LXXXIII. || 1 f. p. inum., 24 p.

in 8° (p. 1: 11,1x7,1 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 8, f. 94-106]

Este opúsculo só está citado por Fonseca. Sua folha de rosto apresenta-se ornamentada com uma tarja simples. Compõe-se de oito vilancicos distribuídos em três noturnos. O primeiro verso é: "Rompe el nevado Zefir".

SLR 25, 2 bis, 12 n. 8

Fonseca, Aditamentos, p. 347

- 926 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
 CAPELLA REAL || DO MUY ALTO, & MUY PODE-
 ROZO || PRINCIPE || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO
 || NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Festa do Reyes
 (*sic*). || ~ || Por Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de
 || S. Alteza. Anno M.DC.LXXXIII. || 1 f. p. inum., 28 p.

in 8° (p. 1: 11,6x7,1 cm)

[Villancicos da festa dos Reyes. T. II, n. 9, f. 121-136]

Opúsculo citado apenas por Donato. Seu frontispício está emoldurado por uma tarja simples. Os versos são em espanhol, embora os dizeres da folha de rosto estejam escritos em português. Contém oito vilancicos distribuídos em três noturnos. Começa: "Tres Monarcas del Oriëte".

SLR 25, 3 bis, 2 n. 9

Donato, p. 64

927 BLUTEAU, Rafael, p.^e, 1638-1734.

ORAÇAM || FVNEBRE || Nas Exequias Reaes da Serenissima || RAINHA DE PORTVGAL, || D. MARIA, FRANCISCA, ISABEL || DE SABOYA, || CELEBRADAS || Na Santa Casa da Misericordia de Lisboa, aos 27. || de Ianeiro de 1684. || OROV || O P. D. RAFAEL BLVTEAV, || Clerigo Regular Teatino da Divina Providencia, Doutor || na Sagrada Theologia, Prégador da Rainha Mãe || d'Inglaterra, & Calificador do S. Officio || no Reyno de Portugal. || (*Vinheta*) || LISBOA. || Na Officina de MIGUEL DESLANDES. || - || M.DC.LXXXIV. || Com todas as licenças necessarias. || 22 p.

in 4º (p. 3: 17x12 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. II, n. 2, f. 14-24]

Barbosa Machado destacou parte deste opúsculo e incluiu-o em outra coleção (ver n. 927-A).

Sobre o autor ver n. 865.

SLR 24, 5, 9 n. 2

Ameal, n. 291
Inocência, v. 7, p. 42; v. 18,
p. 153

P. de Matos, p. 74

927-A BLUTEAU, Rafael, 1638-1734.

PROTHEVS DOLORIS || In Obitu || SERENISSIMAE || REGINAE PORTVGALLIAE || D. MARIAE FRANCISCAE ELISABETAE || A SABAUDIA. || Dolor Florilegus. || Dolor Iurisconsultus. || Dolor Medicus. || Dolor Astronomus. || Dolor Architectus. || Dolor ejulatum intercidens. || Dolor percussus. || Dolor Monogrammus. || Dolor Polygrammus. || Dolor ultimas voces languide enuntians. || AVTHORE || P. D. RAPHAELE BLVTEAVIO, || Clerico Regulari Theatino, Sacrae Theologiae professore, || Reginae magnae Britanniae à concionibus, & Sanctae || Inquisitionis in Lusitania Qualificatore. || [Lisboa, Offic. de Miguel Deslandes, 1684] 1 f. p., p. 25-39

in 4º

[Elogios fúnebres, oratórios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e príncipes de Portugal. T. I, n. 17, f. 235-243]

Provavelmente por ser escrita em latim, a obra não vem citada por Inocência. Todavia, no v. 18, ele a menciona da seguinte forma: "456) Oração fúnebre nas exequias reaes da Serenissima Rainha de Portugal, D. Maria

Francisca Isabel de Saboya... *Protheus doloris* in obitu Serenissimae Reginae... Lisboa, offic. de Miguel Deslandes, 1684. 4º. Existe um exemplar na bibliotheca nacional, ...” Indubitavelmente trata-se da mesma obra, pois o nosso exemplar está incompleto, faltando-lhe provavelmente a “Oração funebre” que Inocêncio cita em primeiro lugar.

Sobre o autor ver n. 865.

SLR 23, 3, 4 n. 17

Anais Rio, v. 8, n. 536
Inocêncio, v. 7, p. 42; v. 18,
 p. 153

P. de Matos, p. 74

928 CONSTANTINO DE NANTES, fr.

ORAÇAM || FVNEBRE; || QVE PREGOV || O
 R. R. Fr. CONSTANTINO DE NANTES, || Capuchinho
 Francez, || LENTE HABITUAL DE THEOLOGIA, E
 QUALIFI- || cador de Santo Officio: || EM AS EXE-
 QUIAS, QUE SE FIZERAM EM A MORTE || da Se-
 renissima Senhora, || D. MARIA, FRANCISCA, ISABEL
 || de Saboya, || RAINHA DE PORTVGAL || POR OR-
 DEM DO EXCELLENTISSIMO SENHOR || de S. Ro-
 mão, Embayxador Extraordinario de El Rey || Christianis-
 simo, em 3. de Ianeyro de 1684. || oyto dias depois de sua
 morte: || EM O REAL CONVENTO DO SANTO CRV-
 CIFIXO DAS || Religiosas Capuchinhas, em que està de-
 positada. || ESTANDO PRESENTES COM SVA EX-
 CELLENCIA O ILLVS- || trissimo Senhor Arcebispo In-
 quisidor Gèral, & outros Prela- || dos, & Grandes da Corte,
 & os Confessores de || ambas as Magestades. || Dedic-a, of-
 ferecea, & Consagra-a || A PRINCESA N. SENHORA, ||
 JOAM AVPHANTE. || - || EM LISBOA. || Na Officina
 de MIGVEL DESLANDES. || Com todas as licenças ne-
 cessarias. Anno de 1684. || 24 p.

in 4º (p. 3: 17x12 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. II, n. 1, f. 2-13]

Não citada nas fontes consultadas.

Os dados disponíveis sobre o autor são os que estão contidos no título da “oraçam”: capuchinho francês, lente de teologia, qualificador do Santo Offício e, provavelmente, natural de Nantes.

SLR 24, 5, 9 n. 1

929 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
 CAPELLA REAL, || DO MUY ALTO, & MUY PODE-
 ROZO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||

NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Festa do Natal.
|| - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor
da Serenissima Casa de Bargaça (*sic*), & do || Santo Offi-
cio. Anno M.DC.LXXXIV. || 30 p.

in 8º (p. 3: 11,4x7,2 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. II, n. 9, f. 119-133]

Citado apenas por Donato. Frontispício emoldurado por tarja. O opúsculo compõe-se de oito vilancicos, distribuídos em três noturnos e termina com uma "Missa". O primeiro verso é: "Venid, pastores, siguiendome a mi".

SLR 25, 2, 9 n. 9

Donato, p. 48

930 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPELLA REAL, || DO MUY ALTO, & MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Festa de N. S. da
Conceição. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL ||
Impressor da Serenissima Casa de Bargaça (*sic*), & do ||
Santo Officio. Anno M.DC.LXXXIV. || 31 p.

in 8º (p. 3: 11,5x7 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 9, f. 107-122]

Opúsculo citado apenas por Fonseca. Folha de rosto enquadrada em tarja. O primeiro verso é: "Al castillo". Os oito vilancicos que o compõem estão distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 2, 12 n. 9

Fonseca, Aditamentos, p. 347

931 ARRONCHES, Carlos José de Ligne, 2º marquês de,
1661-1713.

PANEGYRICO || AL REY || NUESTRO SEÑOR, ||
DON PEDRO II. || DE PORTVGAL. || ESCRITO POR
EL || PRINCIPE || SENESCAL DE LIGNE, || MAR-
QUEZ DE ARRONCHES. || Del Consejo de Su Mage-
stad. || (*Armas portuguesas*) || EN LISBOA. || En la Offi-
cina de MIGUEL DESLANDES. || M.DC.LXXXV. ||
Com todas las licencias necesarias. || 3 f. p., 105 p.

in fol. (p. 3: 23,7x15 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e infantes de Portugal. T. II, n. 18, f. 355-410]

A obra não é citada nas bibliografias consultadas. Consta de um soneto em castelhano escrito por D. Luiz de Menezes, conde de Ericeira, em louvor do autor e de 210 oitavas, também em castelhano.

Carlos José de Ligne nasceu em Baudeur, no Hainaut, Bélgica, a 20 de agosto de 1661 e faleceu em Pádua a 20 de janeiro de 1713. E a Príncipe do Sacro Império Romano e (por casamento com D. Mariana Luisa Francisca de Sousa Tavares da Silva Mascarenhas, 5ª condessa de Miranda e 2ª marquesa de Arronches) 5º conde de Miranda, além de 2º marquês de Arronches, pois fora autorizado a usar os títulos de sua mulher. Entre outros cargos, exerceu o de embaixador de Portugal em Viena.

SLR 23, 2, 6 n. 18

Anais Rio, v. 8, n. 743
Enc. Port., v. 5, p. 72

O Mundo do Livro — Bol. n. 62,
verbete 16596
Palau, v. 1, p. 506, n. 17585

932 BLUTEAU, Rafael, 1638-1734.

(Barra) || A LIVRARIA || DO || ILLUSTRISSIMO, E
REVERENDISSIMO || SENHOR || LVIS DE SOVSA,
|| ARCEBISPO DE LISBOA, || Capellaõ Môr de S. Mag.
do seu Conselho | de Estado, &c. || ORAÇÃO DEDICA-
TORIA. || ... [Lisboa, por Miguel Deslandes, 1685] 23 f.
inum.

in 4º (f. 1a: 17,3x11,5 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos cardeaes, arcebispos, bispos, e prelados portuguezes. T. I, n. 5, f. 28-50]

Foi extraído de obra de maior vulto. Está assinado no fim: "D. RAFAEL BLUTEAU, Clerigo Regular Theatino || da Divina Providencia. ||"

Indicações de Barbosa Machado e Inocêncio referem que estas folhas foram publicadas no v. 2 das "Primicias Evangelicas..." descrito assim por Inocêncio: "... Parte segunda, offerecida a uma doutissima, poderosissima e virtuosissima princeza. Ibi [Lisboa], por Miguel Deslandes, 1685. 4º de LII (innumeradas)-440 pag. (Esta *doutissima, poderosissima e virtuosissima* princeza, é, nem mais nem menos, a *livraria* de D. Luis de Sousa, arcebispo de Lisboa, á qual o auctor endereça uma *eruditissima e estiradissima* oração dedicatoria, que comprehende a bagatela de quarenta e seis paginas em typo assás miudo!)..."

Sobre o autor ver n. 865.

SLR 24, 1, 8 n. 5

B. Mach., v. 3, p. 153
Inocêncio, v. 7, p. 42; v. 18,
p. 153

P. de Matos, p. 74

933 BRITO, José Correa de, séc. XVII

TVMVLO || APOLLINEO, || ERIGIDO || As saudo-
sas memorias do Senhor || D. FRANCISCO || MASCARE-
NHAS, || CONDE DE CUCOLIM, || E DEDICADO ||

Ao Senhor || D. FRANCISCO || XAVIER JOSEPH || DE
MENEZES, || Prodigioso Primogenito dos Esclarecidos ||
Condes da Ericeira. || Escreveo || JOSEPH CORREA DE
BRITTO. || (*Vinheta*) || EM LISBOA. || Na Officina de
MIGUEL DESLANDES. || - || M.DC.LXXXV. || Com
todas as licenças necessarias. || 35 + (1) p.

in 4º (p. 9: 15,5x9,3 cm)

[Elogios funebres, oratorios, e poeticos dos duques, marquezes, condes e fidalgos de Portugal. T. I, n. 8, f. 203-220]

O folheto vem precedido de três sonetos em louvor do autor, da lavra respectivamente de D. Francisco Xavier José de Meneses, de Felipe Correa de Brito e de Francisco Soares da Silva. Segue-se o poema intitulado "Introdvcion". A última página, que não está numerada, contém as licenças.

Excetuando-se o título e os mencionados sonetos, escritos em português, os versos do poema são em castelhano.

Sobre o autor ver n. 920.

SLR 24, 1, 3 n. 8

B. Mach., v. 2, p. 840-1
Inocência, v. 4, p. 296; v. 12,
p. 284

934 PEREIRA, Antonio, fr., 1640?~

SERMAM || DO || AVTO DA FE || Contra a Idolatria
do Oriente, || Prêgado na Cidade de Goa, no Convento de
São Domingos em 27. de || Março, Quarta Dominga da Qua-
resma do Anno. 1672. || Pelo P. Fr. ANTONIO PEREY-
RA, da Sagrada || Ordem dos Prêgadores, Mestre na Sagra-
da Theologia, Prior, | & Regête dos Estudos no Convento de
Santo Thomás || da mesma Cidade, Deputado da Mesa das
Ordens || Militares, & hoje do Santo Officio. || E por sua or-
dem offerece | Ao Illustrissimo, & Reverendissimo Senhor, ||
D. VERISSIMO DE ALENCASTRO, || Do Conselho de
Estado, Arcebispo de Braga, Primáz de Hes- || panha, & In-
quisidor Géral de toda a Monarchia Portugueza, || Fr. PE-
DRO PACHECO, da mesma Ordem, || Intimo Amigo do
Autor. || [E acrescenta dous Discursos da Amizade sobre a
Sentença || Nada, & tudo diz, quem diz Amigo. ||] - || LIS-
BOA. || Na Officina de MIGUEL DESLANDES. Anno
1685. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. p. inum.,
p. 53-124.

in 4º (p. 53: 16,8x10,5 cm)

[Sermoes do auto da fé, prêgados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. IV, n. 8, f. 139-175]

Os dizeres em colchetes acham-se colados por uma tira branca de papel.

Foi extraído de obra de maior vulto e vem citado por Barbosa Machado e Inocêncio que afirma: "é em verdade um dos mais raros no seu genero, e delle não tenho visto até hoje completos mais que dous exemplares, um na Bibl. Nac., e outro que para mim obtive por dadiva generosa do sr. dr. Domingos Garcia Peres... Consta o volume ao todo de 211 pag., em que se comprehende a do frontispício, e a ultima com as licenças. A dedicatoria a D. Verissimo de Alencastro, arcebispo de Braga, e inquisidor geral, finda na pag. 57 (*sic*, deve ser 52), e é assignada por Fr. Pedro Pacheco, capellão do prelado. Segundo se vê da dedicatoria o sermão viera de Goa, já dedicado pelo auctor a D. Verissimo. Na pag. 53 e 54 apparece nova dedicatoria de Fr. Antonio 'aos doutos e zelosos'. O sermão começa pois na pag. 55 e finda com a pag. 124. — De pag. 125 em diante segue-se outra obra, com o titulo: 'Nada e tudo diz quem diz amigo. Dous discursos. Escrevia-os Fr. Pedro Pacheco, da Ordem dos prégadores.' Abre por um prologo aos leitores, e começa o primeiro discurso a pag. 131, e o segundo a pag. 166, terminando com o volume."

O autor, cujas datas de nascimento e morte são desconhecidas, era natural de Aveiro. Em 1657 professou na Ordem de São Domingos. Foi missionário no Oriente, vigário geral de sua Ordem, e deputado nas Inspecções de Goa e Évora, onde faleceu.

SLR 25, 2 bis, 4 n. 8

B. Mach., v. 1, p. 346
Inocêncio, v. 1, p. 221; v. 8,
p. 269

935 VIEIRA, Antonio, p.^o, 1608-1697.

SERMAM NAS || EXEQVIAS || DA RAINHA
NOSSA SENHORA, || D. MARIA FRANCISCA || ISA-
BEL DE SABOYA, || Que prégou || O P. ANTONIO VI-
EYRA, || da Companhia de JESUS, Prégador || de Sua Ma-
gestade, || Na Misericordia da Bahia em 11. de Setembro. ||
Anno de 1684. (*Armas portuguezas*) || LISBOA. || Na Of-
ficina de MIGUEL DESLANDES. || ~ || M.DC.LXXXV.
|| Com todas as licenças necessarias. || 4 f. p. inum., 36 p.

in 4^o (p. 1: 16,6x10,4 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. II, n. 3. f. 25-46]

O texto do "Sermam" está em duas colunas. Dele há uma segunda edição feita em 1690 e emendada pelo próprio Vieira (ver n. 993).

Sobre o autor ver n. 561 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2): 195-6, 1975).

SLR 24, 5, 9 n. 3

B. Mach., v. 1, p. 416-26;
v. 4, p. 62-3
Bibl. Bras., v. 2, p. 359
Horch, Bibliografia, n. 47

Inocêncio, v. 1, p. 287; v. 8, p. 316;
v. 22, p. 369 e 342
P. de Matos, p. 560-3
Ser. Leite, v. 9, p. 221, n. 150

- 936 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPELLA REAL, || DO MUY ALTO, & MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Festa do Natal. || - ||
Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor do
Santo Officio, & da Serenissima || Casa de Bargaça (*sic*).
Anno M.DC.LXXXV. || 27 p.

in 8º (p. 3: 12,8x7,5 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. III, n. 10, f. 134-147]

Obra não mencionada nas fontes examinadas.

Dizeres da folha de rosto enquadrados por uma tarja simples. Contém oito vilancicos distribuídos em três noturnos e uma "Missa". O primeiro verso é: "Alerta, alerta, Zagales".

SLR 25, 2 bis, 9 n. 10

- 937 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPELLA REAL, || DO MUY ALTO, & MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Festa da Concey-
ção. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Im-
pressor do Santo Officio, & da Serenissima Casa de Bar-
gaça (*sic*). Anno M.DC.LXXXV. || 20 p.

in 8º (p. 3: 11,5x7 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 10, f. 123-132]

Não citado nas fontes consultadas.

Frontispício emoldurado por uma tarja simples. Contém oito vilancicos distribuídos em três noturnos. O primeiro vilancico começa: "Rompan los ayres".

SLR 25, 2, 12 n. 10

- 938 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPELLA REAL, || DO MUY ALTO, & MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Festa dos Reys. || - ||
Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor da
Serenissima Casa de Bargaça (*sic*), & do || Santo Officio.
Anno M.DC.LXXXV. || 31 p.

in 8º (p. 3: 11,5x7,1 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 10, f. 137-152]

Citado apenas por Donato.

Folha de rosto ornada com tarja. Os oito vilancicos são em espanhol e estão distribuídos em três noturnos. O primeiro começa: "Plaza, Plaza."

SLR 25, 3, 2 n. 10

Donato, p. 64

- 939 FERNANDO DE SANTO AGOSTINHO, fr., m. 1709.
ORAÇAM || FUNEBRE || NAS || EXEQUIAS AN-
NUAES DO || Serenissimo Rey de Portugal Dom Mano- || el
de Gloriosa Memoria. || Dissea na Santa Casa da Misericor-
dia desta Cidade de Lisboa, em treze || de Dezembro de
1685. || O P. M. Fr. FERNANDO DE S. AUGUSTI-
NHO, || da Ordem de S. Ieronymo, Padre da Provincia de
sua Reli- || gião, Examinador das Tres Ordens Militares. ||
OFFERECIDA || AO EXCELLENTISSIMO SENHOR ||
NUNO DE MENDOÇA, | Conde de Val de Reys, dos
Concelhos de Guerra, & Esta- || do de S. Magestade, Presi-
dente do Concelho Ultra- || marino, Mordomo Mór da Prin-
ceza N. || Senhora, & Provedor da Mi- || sericordia. || LIS-
BOA. || Na Officina de JOÃO GALRAO Anno de 1686.
|| - || Com todas as licenças necessarias. || 2 f. p. inum.,
19 + (1) p.

in 4º (p. 1: 17,3x10,4 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos reys de Portugal. T. I, n. 5, f. 86-97]

Citado apenas por Barbosa Machado.

Natural de Lisboa, em 1647 o autor professou na Ordem de São Jerônimo. Foi examinador das três ordens militares, "e um dos grandes pregadores do seu tempo", segundo Barbosa Machado. Em Roma, por duas vezes, exerceu o cargo de procurador geral de sua Ordem, da qual também foi superior geral. Faleceu a 2 de novembro de 1709.

SLR 24, 5, 1 n. 5

B. Mach., v. 2, p. 14-5

- 940 GUSMÃO, Alexandre de, p.º, 1629-1724.

SERMÃO || QUE PREGOU || NA CATHEDRAL DA
BAHIA DE TO- || dos os Santos. || O P. ALEXANDRE
DE GVSAMAM DA || Cõpanhia de IESU, Provincial da
Provincia do Brasil. || NAS EXEQUIAS DO ILLUSTRIS-
SIMO SENHOR || D. Fr. IOAM DA MADRE DE
DEOS, | PRIMEIRO ARCEBISPO DA BAHIA, || Que
faleceo do mal commum que nella ouve neste Anno de 1686. ||
DEDICADO || AO EXCELLENTISSIMO SENHOR ||
D. ANTONIO LUIS DE SOUSA || TELLO, E MENE-
ZES, || MARQVEZ DAS MINAS DO CONSELHO DE

|| Sua Magestade, Senhor das Villas de Beringel, & Prado,
dos || Coutos de Manhento, Freiris, & Azevedo, Alcayde
Môr da Ci- || dade de Beja, Comendador da Ordem de Chris-
to, das Comendas || de N. Senhora do Azevo, Penaverde, &
Santa Maria do Vian- || na, & da Ordem de Santiago, da
Comenda de Sinis, Governa- || dor, & Capitão General, do
Estado do Brasil. || Pello Conego FRANCISCO PEREIRA
Chantre na mesma Sé || Cathedral, que o mandou imprimir.
|| - || LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. || Na Of-
ficina de MIGUEL MANESCAL Impressor do Santo ||
Officio, Anno de 1686. || A custa de Manoel Lopes Pereira,
mercador de Livros. || 2 f. p. inum., 19 p.

in 4º (p. 3: 17,4x11,5 cm)

[Sermoes de exequias de cardeaes, e arcebispos portuguezes. T. II, n. 1, f. 2-13]

Este sermão é considerado muito raro.

O autor nasceu a 14 de agosto de 1629 em Lisboa. Em 1644, embarcou com a familia para o Rio de Janeiro. Em 1646, entrou para a Companhia de Jesus. Foi reitor e fundador do Seminário de Belém da Cachoeira. Teve ainda outros cargos importantes como o de prepósito provincial, exercido por duas vezes. Faleceu a 15 de março de 1724, no Seminário que fundou, não obstante em nota manuscrita na folha de rosto constar que "falleceo a 13 de Junho de 1686."

SLR 25, 1, 8 n. 1

B. Mach., v. 1, p. 95-7
Bibl. Bras., v. 1, p. 324
Fonseca, p. 10
Horch, Bibliografia, n. 48

Inocência, v. 1, p. 32; v. 8, p. 31
P. de Matos, p. 320-1
Ser. Leite, v. 8, p. 291, n. 4

941 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA
CAPELLA REAL, || DO MUY ALTO, MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, da Festa da Conceição,
|| ~ || Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor
do Santo Officio, & da Serenissima || Casa de Bargarça (*sic*)
Anno M.DC.LXXXVI. || 23 p.

in 8º (p. 3: 11,4x7 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 11, f. 133-144]

Citado apenas por Fonseca.

Folha de rosto ornada por tarja simples. O folheto compõe-se de oito vilancicos distribuidos em três noturnos. Começa: "Niña pura de la gracia".

SLR 25, 2 bis, 12 n. 11

Fonseca, Aditamentos, p. 347

- 942 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
 CAPELLA REAL, || DO MUY ALTO & MUY PODE-
 ROZO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
 NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Festa de Natal. || - ||
 Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor do
 Santo Officio, & da Serenissima || Casa de Bragança. Anno
 M.DC.LXXXVI. || 28 p.

in 8º (p. 3: 11,6x7,3 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. III, n. 11, f. 148-161]

Citado apenas por Donato.

Folha de rosto enquadrada em tarja. O opúsculo contém nove vilancicos distribuidos em três noturnos e uma "Missa". Um dos vilancicos (entre o 6º e o 7º) não traz numeração. O primeiro verso é: "Sahio o Sol esta noite".

SLR 25, 2, 9 n. 11

Donato, p. 48-9

- 943 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
 CAPELLA REAL, || DO MUY ALTO, & MUY PODE-
 ROZO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
 NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa dos Reys. || - ||
 Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor do
 Santo Officio, & da Serenissima || Casa de Bargaça (*sic*).
 Anno M.DC.LXXXVI. || 29 p.

in 8º (p. 3: 11,5x7,1 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 11, f. 153-167]

Obra não mencionada nas fontes consultadas. Folha de rosto ornada com tarja. Os oito vilancicos são em espanhol e estão distribuidos em três noturnos. O primeiro vilancico começa: "En el Portal esta noche".

SLR 25, 3 bis, 2 n. 11

- 944 ALMEIDA, João Coelho de, m. 1691.

PRACTICA || QUE FEZ O DOUTOR || JOAM COE-
 LHO DE ALMEIDA || Vereador do Senado da Camera, ||
 Na Entrada, que Sua Magestade, o Senhor Rey || D. PE-
 DRO II. || E A SENHORA RAINHA || MARIA SOFIA
 ISABEL, || Fiseraõ á Sé em 30. de Agosto de 1678 (*sic*).
 (*Armas portuguesas*) || Lisboa. || Na Officina de Miguel Ma-
 nescal. || M.DC.LXXXVII. || Com todas as licenças neces-
 sarias. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 16,2x10,1 cm)

[Noticias historicas, e poeticas das entradas dos serenissimos reys, e rainhas de Portugal na famosa cidade de Lisboa. T. II, n. 11, f. 229-232]

Em relação a esta obra, diz Barbosa Machado: "Sendo Vereador do Senado de Lisboa congratulou em nome da Corte a Serenissima Rainha D. Maria Sofia Izabel de Neoburgo na occasião, que juntamente com seu soberano Espozo D. Pedro II foraõ à Cathedral render as graças a Deus pelos seus augustos desposorios recitando" a oração acima descrita.

O autor era natural de Torres Vedras, ou, segundo Figanière, de Torres Novas. Formou-se em direito civil pela Universidade de Coimbra. Faleceu a 23 de agosto de 1691.

SLR 23, 1, 9 n. 11

Anais Rio, v. 8, n. 952
B. Mach., v. 2, p. 638
Figanière, p. 70, n. 327

Inocência, v. 3, p. 352; v. 10, p. 227
O Mundo do Livro — Bol. n. 53,
verbete 12970

945 ARRONCHES, Carlos José de Ligne, 2º marquês de, 1661-1713.

IN AUGUSTAS NUPTIAS || PETRI II. || Serenissimi Portugalliae, & Algarbiorum || Regis, || CUM SERENISSIMA || MARIA SOPHIA || ELISABETHA || Neoburgensi Palatina || EPITHALAMIUM; || CANEBAT || CAROLUS IOSEPHUS || De Ligne Princeps S. R. I. Senescallus || Hannoniae. Marchio de Arronchez || Regi à Consilijs. || (*Armas portuguesas*) || Ulyssipone. || Ex Typographia Michaelis Deslandes, || M.DC.LXXXVII. || Cum facultate Superiorum. || 10 f. inum.

in fol. (f. 2a: 28,2x18,6 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 10, f. 128-137]

O folheto "consta de 480 versos heroicos", conforme indicação de Ramiz Galvão.

Sobre o autor ver n. 931.

SLR 23, 2, 1 n. 10

Anais Rio, v. 1, n. 28
LC, v. 6, p. 396

BLUTEAU, Rafael, 1638-1734.

Porticus triumphalis a regali palatio, quà Meridiem spectat, in Tagum exporrecta... Ulyssipone, Michaelis Deslandes, 1694.

Ver n. 1024.

946 CARVALHO, Jeronimo Ribeiro de, 1609?-1679.

ORAÇÃO || FUNEBRE || NAS HONRAS DO SERENÍSSIMO PRÍNCIPE || D. PEDRO || DUQUE, ARCEBISPO, E INQUISIDOR || Geral, que falleceu a 23 de Abril de 1673. || Celebradas na Cathedral de Coimbra. || DISSE-A || O DOUTOR JERONIMO || RIBEIRO DE CARVALHO, || Chantre da dita Cathedral. || (*Vinheta*) || LISBOA: || NA OFFICINA DE MIGUEL DESLANDES, Anno de 1687. || Com as licenças necessarias. || 1 f. p. inum., p. 298-335

in 4º (p. 299: 17,3x11,2 cm)

[Sermoens de exequias de cardeaes, e arcebispos portuguezes. T. I, n. 11, f. 184-203]

Texto em duas colunas.

Inocênciao parece não ter visto esta "oração" pois apenas a menciona. É parte de obra de maior vulto e, segundo Barbosa Machado, saiu na "Laurea Portugueza e viridario de varias flores evangelicas plantado por alguns insig-nes oradores portuguezes, consagrado á melhor planta do céo, e flor de Lisboa, Sancto Antonio, Lisboa, por Miguel Deslandes 1687. 4º de viii-514 pag.", citada por Inocênciao no v. 5, p. 168 do seu "Dicionário".

Sobre o autor ver n. 580 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2): 205, 1975).

SLR 25, 1, 7 n. 11

B. Mach., v. 2, p. 521-2
Inocênciao, v. 3, p. 274; v. 10,
p. 135; v. 11, p. 274

947 COCCEJUS, Henricus, presidente, 1644-1719.

JUSTITIA || BELLI ET PACIS || IN || STATU REGNI POR- || TVGALLICI || FVNDATA, || SIVE || Historia Portvgalliae, || In qua quae recensentur bella gesta, foedera inita, || Judicia instituta, Leges fundamentales, Ordinationes po- || liticae, aliaque Acta publica & domestica, à parte Portugallo- || rum justa, Naturaeque ac Gentium Juri consentanea || esse, || Praeside || VIRO AMPLÍSSIMO, EXCELENTÍSSIMO ATQVE || CONSVLTÍSSIMO, || DN. HENRICO COCCEJO, || Antecessore, Decretal. Pandectarvm Et Jvris || Gentivm Profess. Ordinario, Et Regiminis || Electoralis Consiliario Gravissimo, || DNO. ET FAVTORE SVO COLENDÍSSIMO, || Ad diem Iulii, M DC XXCVII. || Defendet || BURCHARDUS NEUKIRCH, Westph. Paderb. || Juris Utriusq; Candidatus, || AVTOR & RESPONDENS. || Heidelbergae, || Excudebat Joh. Da-

vid. Bergmann. VValterian. Haeres, Elect. & Acad. Typogr.
|| (1687.) 8 f. p. inum., 83 [+1] p., 3 estampas.

in 4º (p. 3: 15,3x10,4 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 11.
f. 138-190]

A primeira estampa (0,137 m de alt. x 0,147 de larg.), que antecede a folha de rosto, representa um oval contendo os escudos da casa real portuguesa e da casa de Sabóia, ligados por uma cadeia e, logo abaixo, um globo terrestre cheio de corações inflamados. Escudos e globo estão encimados por um sol e uma cruz dos quais flui o fogo sagrado do Espírito Santo. Sob o oval à direita, a assinatura: "Joh. Spiegel fec.", e ao centro: "Orbis terrarum gratulans".

Após a folha de rosto há duas estampas gravadas a buril (0,203 m de alt. x 0,147 de larg.) que representam o rei e a rainha. Sob a estampa do primeiro, à esquerda, lê-se: "J. Posner pinxit". A direita há vestígios de outra assinatura impossível de ser identificada por estar cortada.

Heinrich Cocceji nasceu em Bremen a 25 de março de 1644. Jurista, em 1672 foi nomeado professor de direito natural e civil da Faculdade de Direito da Universidade de Heidelberg, da qual também foi reitor (1680-1681) e onde permaneceu até 1688. Faleceu em Frankfurt sobre o Oder, a 18 de agosto de 1719.

Burchard Neukirch nasceu em Paderborn na Westfalia. Afirma Hermann Mundt ("Bio-bibliographisches Verzeichnis von Universitaets-und Hochschul-drucken", Leipzig, Lfg. 12, 1939, p. 162) ter sido esta dissertação impressa em Frankfurt sobre o Oder, em julho de 1687, por Chre. Zeitler, com 83 p. Também existe outra edição, publicada em 1693, e ignorada pelos bibliógrafos.

SLR 23, 2, 1 n. 11

*Allgemeine Deutsche Biogra-
phi*, v. 4, n. 372f.
Anais Rio, v. 1, n. 29

COSTA, Antonio Rodrigues da, 1656-1732.

Embaixada que fes o excellentissimo senhor conde de Villar-Maior... Lisboa, Miguel Manescal, 1694.

Ver n. 1024.

948 COUTINHO, Pascoal Ribeiro, m. 1729.

ARCO || TRIUNFAL, || IDEA, E ALLEGORIA, ||
Sobre a Fabula de Paris em o || MONTE IDA, || CUJA
FICÇAM HA DE SERVIR PARA || o Arco Triunfal, que
a Rua dos Ourives do Ouro || celebra, em applauso dos feli-
cissimos Des-||posorios das Augustas, & Lusi- || tanas Mages-
tades. || DESCRVE-A || PASCOAL RIBEIRO COUTI-
NHO. || (*Armas portuguesas*) || Lisboa. || Com todas as li-

cenças necessárias. || Na Officina de Miguel Manescal, || Impressor do Sancto Officio. || Anno de 1687. || 14 p.

in 4º (p. 3: 16,4x10,2 cm)

[Noticias historicas, e poeticas das entradas dos serenissimos reys, e rainhas de Portugal na famosa cidade de Lisboa. T. II, n. 10, f. 222-228]

Ribeiro Coutinho era natural de Lisboa e faleceu a 4 de outubro de 1729. Em sua nota biográfica, Barbosa Machado, entre outras coisas, observa: "Teve vasta instrucção de letras humanas, e divinas com que ornava os seus discursos."

SLR 23, 1, 9 n. 10

Ameal, n. 2006
Anais Rio, v. 8, n. 951

B. Mach., v. 3, p. 513
Inocência, v. 6, p. 353; v. 17, p. 146

949 COUTINHO, Pascoal Ribeiro, m. 1729.

JORNADA || DE LA REYNA || DE PORTVGAL, || HASTA LLEGAR A LA CORTE DE LISBOA, || y fiestas que en el viage se le hizieron. || ENTRADA DEL EMBA- XADOR, || CONDE DE VILAR-MAYOR, || MANVEL TELLEZ DE SILVA, || EN LA CORTE DE HEIDEL- BERGH. || FIESTAS QVE SE CELEBRARON EN LIS- BOA, || desde 11. de Agosto, hasta 25. de Octubre. || GRANDEZAS QVE EL REY DON PEDRO || el Se- gundo hizo en su desposorio Augusto con la || Reyna Maria Sofia Isabel de Babiera. || DESCRIVELA || PASQVAL RI- BERO COVTINHO, || AL ILVSTRISSIMO SEñOR DON IOSEPH || de Faria, Cavallero de la Orden de Chris- to, y Embia- || do Extraordinario de Portugal, &c. || Impresso en Madrid, en la Imprenta Real, Año de 1687. || Con las Licencias necesarias. || Hallarase en casa de Andres Blanco, Librero, à la || esquina de la Calle de las Carretas. || 2 f. p. inum., 55 p.

in 4º (p. 3: 17,4x10,1 cm)

[Noticias historicas, e poeticas das entradas dos serenissimos reys, e rainhas de Portugal na famosa cidade de Lisboa. T. II, n. 9, f. 192-221]

Citada por Barbosa Machado; Inocência não a menciona fiel a seu prin- cipio de não referir obras em língua estrangeira.

Sobre o autor ver n. 948.

SLR 23, 1, 9 n. 9

Anais Rio, v. 8, n. 950
B. Mach., v. 3, p. 513

Inocência, v. 6, p. 353; v. 17, p. 146

PANEGYRICUS || IN || CONJVGALE FOEDVS ||
 Singlari Dei Immortalis Providentia || Initvm || INTER ||
 SERENISSIMUM AC POTENTISSIMUM || PRINCI-
 PEM AC DOMINUM, || Dn: PETRUM, || D. G. RE-
 GEM PORTUGALLIAE ET || ALGARBIORUM, CI-
 TRA ET ULTRA MARE, IN AFRICA, DOMINVM
 GVINEAE, CONQVISATIONIS, NAVIGATIONIS, ET
 COMMERCII || AETHIOPIAE, ARABIAE, PERSIAE
 INDIAEQVE, &c. &c. || ET || SERENISSIMAM AC PO-
 TENTISSIMAM || PRINCEM AC DOMINAM, ||
 DN. MARIAM SO- || PHIAM ELISABETHAM, || D. G.
 REGINAM PORTVGALLIAE ET AL- || GARBIIORUM,
 CITRA ET ULTRA MARE, IN AFRICA, || DOMINAM
 GUINEAE, CONQVISATIONIS, NAVIGATIONIS ET
 COM- || MERCI AETHIOPIAE, ARABIAE, PERSIAE,
 INDIAEQVE, NATAM PRINCEM ELECTORA-
 LEM || PALATINAM, BOJOARIAE, JVLIIACI, CLIVIAE
 ET MONTIVM DVCEM, COMITEM || VEL-
 DENTII, SPANHEMII, MARCAE, RAVENSPVIRI
 ET MOERSIAE, || DOMINAM RAVENSTEINII, &c.
 &c. || SERENISSIMJ AC POTENTISSIMJ || PRINCIPIS
 AC DOMINJ || DN. PHILIPPI WIL- || HELMI, || D. G.
 COMITIS PALATINI AD RHENUM, S. R. I. || ARCHI-
 THESAURARII ET PRINCIPIS ELECTORIS, BOIO-
 ARIAE, || IVLIACI, CLIVIAE ET MONTIVM DVCIS,
 VELDENTII, SPANHEMII, MARCAE, RAVENS- ||
 PVIRI ET MOERSIAE COMITIS, DYNASTAE RA-
 VENSTEINII, &c. &c. || FILIAM ELECTORALEM, ||
 INTER SOLLENES GRATVLATIONES ET AP-
 PLAVSVS FESTOS || IN ACADEMIA HEIDELBER-
 GENSI, NOMINE PVBLICO SCRIPTVS ET DICTVS
 || JOH. LAVRENTIO CROLLIO, D. || h. t. PRO-REC-
 TORE. || DIE IV JVLII ANNO dñs Idc XXCVII. || Heidel-
 bergae, imprimebat Joh. David. Bergmann. VValt. Haeres,
 Elect. & Acad. Typogr. || [1687?] || 1. f. p., 22 p.

in fol. (p. 3: 22,2x14 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 18. f. 252-263]

Nasceu o autor em Rotemburgo sobre o Fulda, no ano de 1641. Desde 1680 foi professor "philosophiae quadripartitae et Graecae linguae". Depois

da destruição de Heidelberg (1693), de cuja universidade foi pró-reitor (1686-87) e reitor (1692-93), transferiu-se para Marburgo, onde faleceu em 1709.

SLR 23, 2, 1 n. 18

Allgemeine Deutsche Biographie, v. 7, 567
Anais Rio, v. 1, n. 36

Zedler, Univ. Lexikon (1733), v. 6, p. 1693

- 951 **EXTRACTO DA MAGESTOZA PROCISSAM**, ||
que a devação (*sic*) dos Mordomos da Irmãdade do SAN-
TIS- || SIMO SACRAMENTO, sita na Igreja Parroquial
|| de São Antão da Cidade de Évora, em demonstra- || ção
de seu affecto, & em desempenho de seu || amor, determinão
fazer na festa de 'Corpus |, Christi' da ditta Parroquia Do-
mingo 13. || de Julho deste prezente || Anno de 1687. || (*In*
fine:) EVORA com as licenças necessarias. Anno de 1687.
|| 6 f. inum.

in fol. (f. 1a: 27,3x17 cm)

[Noticias das festas, e procissões, que em Portugal se dedicaraõ a Deos, sua Mãe Santissima, e diversos santos. T. II, n. 11, f. 201-206]

Citado por Figanière.

SLR 24, 3, 9 n. 11

Anais Rio, v. 8, n. 1807
Figanière, p. 267, n. 1410

- 952 **FESTAS REAES**, || QUE || O SENADO || DA AN-
TIGA, || NOBRE, E SEMPRE LEAL || CIDADE || DE ||
EVORA CELEBROU NOS DESPOZORIOS || DO
MUY ALTO, E PODEROZO REY || DOM | PEDRO
II || NOSSO SENHOR || COM A SERENISSIMA || MA-
RIA SOFIA || IZABEL, || RAINHA, E SENHORA NOS-
SA, || FILHA DE SUA ALTEZA ELEYTORAL, || PRIN-
CIPE DE NEUBURG, E CONDE PALATINO. || Prin-
cipiarão no primeyro de || Setembro de 1687. || [Évora?
1687?] 22 p.

in fol. (p. 3: 27x14,2 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 16, f. 233-243]

Consta de 80 oitavas. Inocência, que assinala outro exemplar na Biblioteca de Évora, diz que a obra é em "Fol. de 22 pag., afora a do rosto, e outra no fim com licenças e erratas." Faltam portanto ao nosso exemplar uma folha, entre a folha de rosto e o poema, e outra com as licenças.

SLR 23, 2, 1 n. 16

Anais Rio, v. 1, n. 34
Inocência, v. 9, p. 223,
n. 2131

953 FRAGOSO, Juan de Matos

FESTEJO NVPCIAL || EN LAS FELIZES BODAS || DE LA MAGESTAD || DE D. PEDRO SEGVNDO, || y la muy alta, y soberana SeÑora || Doña Maria Sofia Isabel || Palatina, Reyes de || Portugal. || DEDICADO || AL ILVSTRISSIMO SEÑOR DON || Ioseph de Faria, Cavallero de la Orden || de Christo, y Embiado Extraordi- | nario de Portugal. || POR D. IVAN DE MATOS FRAGOSO, || Cavallero de la Orden de Christo. || (Madrid, 1687?) 15 p.

in 4º (p. 3: 17x12,2 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 13, f. 197-204]

Citado por Barbosa Machado e por Palau, que aliás menciona duas edições, uma sem indicações tipográficas, e outra em que apenas aparece: "Madrid 1687". Inocência o desconhece.

Precedido de uma carta do autor a D. José de Faria, consta de 26 estâncias em oitava rima.

SLR 23, 2, 1 n. 13

Anais Rio, v. 1, n. 31
B. Mach., v. 2, p. 695-7

Inocência, v. 3, p. 417; v. 10, p. 315
Palau [2. ed.] v. 8, p. 366,
n. 158290

954 FRANCK von Franckenau, Georg, 1643-1704.

Io Hymen, Hymenaeae Io! | Io Hymen, Hymenaeae! || Serenissimo atque Potentissimo Principi ac Domino || DOMINO || PETRO, II. || D. G. REGI PORTVGALLIAE ET || Algarbiorum, citra & ultra Mare in Africa, Domino || Guineae, Conquisitionis, Navigationis, Commercii, | Aethiopiae, Arabiae, Persiae, Indiaeque &c. &c. &c. || DOMINO ET REGI SUO LONGE CLEMENTISSIMO, || Nuptias celebranti auspicatissimas || CUM || Serenissima atque Potentissima Principe ac Domina || DOMINA || MARIA SOPHIA || ELISABETHA || D. G. REGINA PORTVGALLE ET ALGARBIORVM, || citra & ultra mare in Africa, Domina Guineae, Conquisitionis, Navi- || gationis, Commercii, Aethiopiae, Arabiae, Persiae, Indiaeq; &c. &c. &c. Domina ac Regina sua longe clementissima, FILIA DILECTISSIMA || Serenissimi Principis ac Domini DOMINI PHILIPPI WILHELMI || D. G. COMITIS PALATINI AD RHENUM, S. R. I. ARCHI- || thesaurarii & Principis Electoris, Boioariae, Juliaci, Cliviae ac | Montium Ducis, Veldentii, Sponhemii, Marcae Ravens- || purgi & Moersiae Comitis, Dynastae Raven- || steinii &c. &c. || Domini ac Electoris sui clementissimi, | Humillima adoratione provolutus ad pedes Eo-

rum || Heidelbergae III. Julii cio ꝛc XXCVII. || Devotissimo hoc Epithalamio adclamat || Georgivs Francvs, Phil. & Med. D. Prof. Primar. || Universit. Pro-Cancellarius, & Archiater. || Heidelbergae, Typis Philippi del Bornii Anno 1687. 11 [+ 1] p.

in fol. (p. 3: 24,8x14,8 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 20, f. 267-273]

O autor nasceu em Naumburg em 1643. Entre 1672 e 1688 foi professor de medicina na Universidade de Heidelberg, da qual foi reitor (1677/78) e pró-reitor (1685-86).

SLR 23, 2, 1 n. 20

Allgemeine Deutsche Biographie, v. 7, p. 219
Anais Rio, v. 1, n. 38

955 MINATO, Nicolo

LA GEMMA || CERAVNIA || D'ULISSIPONE ||
HORA LISBONA || DRAMA MUSICALE || PER LI FELICISSIMI SPONSALI, || DELLA S. R. MAESTA DI ||
D. PIETRO RE DI PORTOGALLO, || CON LA SERENISSIMA || MARIA SOPHIA PRENCIPESSA || ELETTORALE PALATINA. || ESHIBITO, PER COMMANDO DEL SERENISSIMO || FILIPPO GVGLIELMO ||
ELETTORE PALATINO, || NELLA SVA ELETTORALE RESIDENZA || DI HEIDELBERGA. || ET || DEDICATO || ALLE S. S. R. R. MAESTA', || DELLI STES-
SI || REGII SPOSI. || Heydelberga, per Michaelae Franz, Stampatore de S. A. E. 1687. || 5 f. p., 161 p.

in fol. (p. 9: 23,8x12,2 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. III, n. 1, f. 5-90]

O texto é bilingüe, italiano/alemão, estando a dedicatória assinada por Nicolo Minato. Entretanto, seu verdadeiro autor é Sebastiano Moratelli (ver n. 960), como pudemos verificar ao procurar outra obra deste compositor. Em seu *Dictionary of music and musicians*, Grove cita a obra (v. 5, p. 886), dizendo: "For the palatine court he wrote the following operas: 'La Gemma Ceraunia d'Ulissipone hora Lisbona' (performed at Heidelberg, 1 July 1687, celebrating the wedding of Peter II. of Portugal with a palatine princess):..."

SLR 23, 2, 2 n. 1

Anais Rio, v. 2, n. 42
Grove, Grove's dictionary of music and musicians, v. 5
p. 886

956 PAIVA, Sebastião da Fonseca e, 1625?-1705.

RELAÇAM || DA FELIZ CHEGADA || DA SERE-
NISSIMA SENHORA || D. MARIA ISABEL, || Raynha
de Portugal, à Cidade, & || Corte de Lisboa, em 11. de Agos-
to || de 1687. & descripção da ponte || da Casa da India. ||
DEDICADA || A LOVRENC,O PIRES CARVALHO,
DO || Concelho de Sua Magestade, & seu Sumilher da cor-
tina: || Provêdor das obras, & Paços Reaes, Deputado da
Mesa || da Consciencia, & Ordens, & da Iunta dos tres Es- ||
tados: & Arcediago de Santarem na Sè de Lisboa. Por Se-
bastião de Affonseca, & Payva, Freire Conventual || do Con-
vento Real de Palmela, da Ordem de Sanct-Iago || da Espa-
da, & Mestre da Capella no Hospital Real || de todos os San-
tos. || Lisboa. || Com todas as licenças necessarias. || Na Of-
ficina de Domingos Carneyro. || M.DC.LXXXVII. || 16 p.

in 4º (p. 5: 15,4x9,3 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 7, f. 78-85]

Citado por Barbosa Machado e Inocêncio. Este, ao mencioná-la no v. 7 de seu "Dicionário", diz que tem 10 páginas, corrigindo porém o lapso no v. 19, onde ela figura com a exata paginação (16 p.).

Consta de uma silva muito extensa (SYLVA PRIMEIRA).

Sobre o autor ver n. 680.

SLR 23, 2, 1 n. 7

Anais Rio, v. 1, n. 25
B. Mach., v. 3, p. 688-9

Inocêncio, v. 7. p. 207; v. 19, p. 14

957 PAIVA, Sebastião da Fonseca e, 1625?-1705.

SEGVNDA PARTE || DA || RELAÇAM || DO TRI-
VMPHO || QVE FEZ ACIDADE DE LISBOA, ||
QVANDO OS MONARCAS || de Portugal foraõ á S. Sè
|| desta Corte. || & noticia dos arcos triumphaes. || Por || Se-
bastião de Affonseca, & Payva, Freire Conventual || do Con-
vento Real de Palmela, da Ordem de Sanct-Iago || da Es-
pada, & Mestre da Cappella no Hospital Real || de todos os
Santos. || Lisboa. || Na Officina de Domingos Carneyro. ||
M.DC.LXXX.VII. || Com todas as licenças necessarias. ||
16 p.

in 4º (p. 5: 16,5x9,4 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 8, f. 86-93]

Citada por Barbosa Machado e Inocêncio.

Consta da SYLVA SEGVNDA e do ROMANCE (ver n. 956).

- 958 PHILO-SOPHIA || LVSITANICA | SIVE | AMOR
 SOPHIAE || Quo | REGIA PORTUGALLIAE MAIES-
 TAS || Ab Hymenaeo caelesti inflammabatur || QVANDO ||
 SERENISSIMVS ET POTENTISSIMVS || PRINCEPS
 AC DOMINVS | PETRUS || PORTVGALLIAE, AL-
 GARBIAE, ET CITE- | RIORIS ATQVE ULTERIORIS
 LATERIS || OCEANI AFRICANI || REX || GVINEAE,
 ET CONQVISTARVM NAVIGA- | tionis, & Commerci
 orum in Aethiopia, Arabia, | Persia, & Indijs, &c. | DOMI-
 NUS | SERENISSIMAM ET POTENTISSIMAM ||
 PRINCIPEM AC DOMINAM, DOMINAM || MARIAM
 SOPHIAM || FILIAM ELECTORALEM PALATINAM
 RHENI, || Bojariae, Juliae, Cliviae & Montium Ducissim,
 Veldentij, || Spanhemij, Marcae, Ravenspergij, & Moersiae
 Comitissam, || Dominam Ravenstenij, &c. || IN || REGINAM
 || AUSPICATISSIMO CONNUBIO SIBI ADJUN- || ge-
 bat, aggratulantibus, & metrico Epithalamio acci- || nentibus
 Heidelbergensibus Musis || PP. Societatis Jesv. || CHRO-
 NODISTICHON. || qVanDo sophI regnant, fLorent faVs-
 tissIMa regna, || esse IgitVr feLIX gens LVsltana potest. ||
 Heydelbergae, Typis Michaelis Franz, Typogr. 1687. || 1 f.
 p., 18 p.

in fol. (p. 7: 23x12 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 22, f. 274-283]

Nenhuma informação sobre seu autor pode ser obtida nas fontes consultadas.

- 959 QUEVEDO [ARJONA?], Juan de
 DESCRIPCION || DE LA SOLEMNIDAD || CON
 QVE EN ESTA || Corte se celebrò la noticia de las Felizes
 Bodas de la Magestad de || Don Pedro Segundo, con la muy
 || Alta, y Soberana Señora Doña || Maria Sofia Isabel, Au-
 gustis- || simos Reyes de Por- || tugal. || POR || EL SEÑOR
 DON IOSEPH DE FARIA, || Embiado Extraordinario de

sus Magesta- | des, y Cavallero de la Orden de Christo; à
|| quien la consagra, dedica, y ofre- | ce con toda veneracion,
|| D. Iuan de Quevedo. || [Madrid, 1687?] 6 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18,7x12,8 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 12.
f. 191-196]

Consta de uma dedicatória do autor (que se assina: D. Iuan de Quevedo) a D. José de Faria. Seguem-se as "LYRAS".

SLR 23, 2, 1 n. 12

Anais Rio, v. 1, n. 30
Palau, v. 14, p. 365

960 RAPPARINI, Giorgio Maria

L'ECO IN GERMANIA || AL VIVA | DEL PORTO-
GALLO || NEGLI AVGVSTISSIMI, ET FELICIS- | simi
Sponsali delle .S. M. M. || DELLA REGINA || MARIA
SOPHIA || E DI | D. PIETRO RE DI PORTOGALLO.
|| Funzione Poetiche, per Commando di || S. A. SEREN^{ma}
IL DUCA di NEUBURGO || PRINCIPE ELLETORAL
PALLATINO. || Condotte in Musica dal Sig^{ro} | D. SEBAS-
TIANO MORATELLI SUO || Mro DI CAPELLA, E
CAPELLANO D' ONORE || DELLA SERENISSIMA
ARCHIDVCHA || MARIANNA D' AUSTRIA. || Dus-
seld. Typis Joh. Hen. Beyer Seren. Elect. Princip. Typogra-
phi. || [1687?] 40 p.

in 4º (p. 5: 16,8x12 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 15.
f. 213-232]

O autor provavelmente é o mesmo que assina a dedicatória: Giorgio Maria Rapparini.

O compositor Sebastiano Moratelli nasceu por volta de 1640 em Vicenza, onde faleceu em setembro de 1706. Cedo iniciou-se na música, viajando por vários países. Esteve na capela da corte de Viena, de onde em 1679 se transferiu para Düsseldorf, na época residência do eleitor palatino Philip Wilhelm. A obra não é citada por Grove (*Dictionary of music and musicians*, v. 5, p. 886) que, sobre os libretos de Moratelli, escreve: "So far only the librettos of Moratelli's operas are known and not a note of his music has been discovered."

SLR 23, 2, 1 n. 15

Anais Rio, v. 1, n. 33
Grove, Grove's dictionary of
music and musicians, v. 5,
p. 886

- 961 SOPHIA || KÖNIGIN || Das ist/ || Durchleuchtigste Vermählung/ || Chur = Pfälzischer Weisheit || Mit Christ = würdiger Schönheit/ Stärck vnd Tugend || Hoch Preißlich ausgeziert: || Als || Der Durchleuchtigste Großmächtigste Fürst || vnnd Herr/ Herr || PETRUS || König in Portugall/ vnd Algarbien &c. || Mit Dero nunmehr auch || Durchleuchtigst = Großmächtigsten Fürstin || vnnd Frawen/ Frawen || MARIA SOPHIA || ELISABETHA || Königin in Portugall &c. || Höchst = erfrewlich vermählet || Vnd nach allgemeinen Glückwünschenden Frohlocken in das Portugäsische || Königreich abgeholt wurde || Von obgemelten Musis || Vnderthänigst vorgestellt || In Iahr = Zelt || ALs Ma-Iestät Vnd VVeißheit || sIch VertraVVten (?) || Gedruckt in der = Chur Fürstl. Haupt = vnd Residenz = statt Heydelberg || durch Michael Franz/ Chur Fürstl. Buchdruck. 1687. || 7 f. inum.

in fol. (f. 2a: 23,8x13,5 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 23. f. 284-290]

Nada consta sobre o possível autor nas fontes consultadas.

SLR 23, 2, 1 n. 23

Anais Rio, v. I, n. 41

- 962 THULEMEYER, Heinrich Günther von, 1645-1714.

EPITHALAMIUM || Quo || Serenissimo ac Potentissimo Principi & Domino || DOMINO || PETRO || D. G. REGI PORTVGALLIAE ET || Algarbiae, citra & ultra Mare, in Africa, Domino Gui- || neae, Conquisitionis, Navigationis, Commercii, || Aethiopiae, Arabiae, Persiae, Indiaeque &c. || Regi ac Domino suo admodum Clementissimo || NEC NON || Serenissimae ac Potentissimae Principi ac Dominae || DOMINAE || MARIAE SOPHIAE || ELISABETHAE || D. G. REGINAE PORTVGALLIAE ET || Algarbiae, citra & ultra Mare, in Africa, Domino Gui- || neae, Conquisitionis, Navigationis & Commercii, || Aethiopiae, Arabiae, Persiae Indiaeque &c. || Natae Principi Electorali Palatinae, Duci Bojoariae, Juliaci, Cliviae ae [sic] || Montium, Comiti Veldentit, Sponhemii, Marcae, Ravensbergae || & Moersae, Dominae Ravensteinii &c. || Reginae & Dominae suae admodum clementissimae || Serenissimi & Potentissimi Principis ac Domini || D. PHILIPPI WILHELMI || D. G. COMITIS PALATINI AD RHENUM, S. R. I. ARCHITHE- ||

saurarii & Electoris, Ducis Bojoariae, Juliaci, Cliviae ac ||
 Montium &c. &c. &c. || Electoris & Domini sui valde Cle-
 mentissimi || FILIAE || De auspicatissimo foedere Connu-
 biali || Humillima veneratione gratulatur || Henricus Günterus
 Thülemarius J. U. D. P. P. & || divers. S. R. I. Stat.
 Consil. || (s. 1., s. ed.) [Anno CIO IOC XXCVII.] 3 f.
 inum.

in fol. (f. 2a: 23,2x14,8 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 19,
 f. 264-266]

Consta de 81 versos heróicos.

Nasceu o autor em Lippstadt no ano de 1645. Entre 1681 e 1689, foi
 professor de história e eloquência na universidade de Heidelberg. Faleceu
 em Frankfurt sobre o Meno em 1714.

SLR 23, 2, 1 n. 19

*Allgemeine Deutsche Biogra-
 phie, v. 38, n. 159f.
 Anais Rio, v. 1, n. 37*

963 VEGA, Josef de la [1650-1692?]

ALIENTOS DE LA VERDAD || EN LOS CLARINES
 DE LA FAMA || Paraque pregone con inextinguibles ecos
 || por el Orbe || La Politica, Generosidad, y Acierto || Con
 que eternizó su Nombre en la Europa || EL EXCELENTIS-
 SIMO || DON MANUEL TELLES DE SILVA || CON-
 DE DE VILAR MAYOR || Nupcial Embaxador || DEL
 INVICTO MONARCHA LUSITANO || A la Magnifica
 Corte || DEL SERENISSIMO ELECTOR PALATINO ||
 desde el dia que llegó S. E. a Manhein || hasta la hora de
 embarcarse en Rotterdam || Para Lixboa || Conduziendo à la
 inclita MARIA SOPHIA || Esposa || Del Augusto DON
 PEDRO SEGUNDO || REY DE PORTUGAL || - || EN
 AMSTERDAM || En Caza De YACOMO DE COR-
 DOVA || 52 p.

in 4º (p. 5: 15,9x10,9 cm)

[Notícia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da
 Europa. T. II, n. 13, f. 315-340]

Citada por Palau que informa ter sido impressa cerca de 1687, em Ams-
 terdã, e que existia um exemplar na Biblioteca Pública de Hamburgo.

A dedicatória é assinada por "Don Josseph de la Vega".

Do autor apenas se sabe que viveu em meados do século XVII, tendo
 passado bastante tempo em Amsterdã.

O catálogo das obras da "Library of Congress" cita o nome de "Josef Penso de la Vega, 1650-1692?", possivelmente o mesmo autor.

SLR 25, 3 bis, 9 n. 13

Anais Rio, v. 8, n. 1007
Espasa-Calpe, v. 67, p. 472

LC, v. 116, p. 114
Palau [1. ed.] v. 8, p. 127

964 VIEGAS, João Peixoto

Parecer e tratado feito sobre os excessiuos impostos que cahirão || sobre as Lauouras do Brazil arruinando o comercio delle; feito || Por Joam Peixoto Viegas enuiado ao S.^r Marquez das Mi || nas concelhoiro de S. Mag.^{de} e então g. g. da cid.^o da B.^a || 6 f. inum.

Mss. in fol. (f. 1a: 29x18,8 cm — tamanho atual da folha)

[Noticias historicas, e militares da America, N. 16, f. 276-281]

Cópia em letra e papel da época.

Esta obra, de muito interesse para a história do comércio do Brasil, está citada no "Catálogo dos Manuscritos" [2, (56):57, 1878] e também, duas vezes, no "Catálogo da Exposição de História do Brasil", sendo que na primeira referência foi omitido o segundo documento.

Encontra-se, ainda, reproduzida em "Anais da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro" [(20):213-223, 1899], com uma nota de J. P. (Antônio Jansen do Paço).

Começa: "Ex.^{mo} S.^{nnor} Marquez | Das Minas | Mandou V. EX.^{ca} diga eu o q̃ me parece Sobre o q̃ Sua Mag.^{de} foi serui | do escreuer a V. Ex.^{ca} por carta de 21 de março deste anno de 87 acer || ca da dⁱminuição em que está o comercio em toda ap.^{te}: cujas cauzas, || e queixas..."

Termina: com a data: "... Bahia 20 || De 1687 annos ||"

A folha 5 verso, um escrito dirigido a Salvador Corrêa de Sá e Benavides, o qual começa: "S.^{nnor}, o papel q̃ V.S. offereceo a. S.A. por arbitrio de poder tirar dos Vassallos deste .^a Reno^o dous milhoes em.^o p.^{la} distribuição de 800\$ L.^{as} de tabaco..."

Termina com a data: "... B.^a 15 de Julho de 1680 annos.|"

SLR 23, 5, 1 n. 16

Anais Rio, v. 8, n. 1578
CEHB, n. 5841 e 13180

Horch, Bibliografia, n. 49

965 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL, || DO MUITO ALTO, E MUY PODEROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. || NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Festa do Natal. || Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor da Serenissima Casa de Bragança, & || do Santo Officio. Anno M.DC.LXXXVII. || 31 p.

in 8º (p. 3: 11,7x7,1 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. III, n. 12, f. 162-177]

Citado apenas por Donato.

Frontispício enquadrado em tarja simples. O primeiro verso é: "Por celebrar del Infante". Compõe-se de oito vilancicos e uma "Missa", distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 2, 9 n. 12

Donato, p. 49

- 966 VILLANCICOS || QUE | SE CANTARAM NA ||
CAPELLA REAL, || DO MUY ALTO, & MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Festa da Conceição.
|| - | Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor
da Serenissima Casa de Bragança, & | do Santo Officio.
Anno M.DC.LXXXVII. || 1 f. p., 24 p.

in 8° (p. 1: 11,5x7,1 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 12, f. 145-157]

Citado por Fonseca que assinala apenas 19 páginas ao invés das 24 constatadas em nosso exemplar.

Frontispício enquadrado em tarja simples. O primeiro verso é: "Guerra, guerra...", estando ilegível seu final. Ao todo são oito vilancicos distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 2, 12 n. 12

*Fonseca, Aditamentos,
n. 347-8*

- 967 VILLANCICOS | QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPELLA REAL, || DO MUY ALTO, & MUY PODE-
ROSO | REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. |
NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Festa dos Reys. || - ||
Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor do
Santo Officio, & da Serenissima || Casa de Bragança. Anno
M.DC.LXXXVII. || 26 p.

in 8° (p. 3: 11,6x7,2 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 12, f. 168-180]

Citado apenas por Donato. Frontispício ornado com tarja simples.

O primeiro verso é: "Aun más alegre que el día". Ao todo são oito vilancicos, em espanhol, distribuídos em três noturnos. Os dizeres da folha de rosto são em português.

SLR 25, 3 bis, 2 n. 12

Donato, p. 115

LI PIANETI FESTOSI || CANTATA DI TAVOLA
PER LE FELI- || CISSIME NOZZE DELLE || S. R. MA-
ESTA || DI || PIETRO || RE' DI PORTOGALLO, || E
|| MARIA SOFIA || PRENCESSA PALATINA, || Cele-
brate nella Elettoral Sede d'Heydelberg. || POSTA IN MU-
SICA DAL SIG: GIOVAN PAOLO || Agricola Maestro
di Cappella della S. A. E. Palatina. || E POESIA DI GIO-
VAN ANGELO VITALE MUSI- || co di Camera dell'
istessa S. A. E. || In Heydelberg à 2. Luglio 1687. || Heydel-
berga, Per Michaelae Franz, Stampatore di S. A. E. ||
M.DC.LXXXVII. | 8 f. inum.

in 4° (f. 2a: 15,5x11,3 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 14, f. 205-212]

Consta de uma "SINFONIA CON TROMBE, E TIMPANI, || & altri
Instromenti Musicali ||" e de cinco sonetos:

- 1º) PER IL RITRATTO DELLA R. M. DI || MARIA SOFIA ||
INVIATO ALLA M. R. DEL || RE' DI PORTOGALLO | SVO
SPOSO. |
- 2º) AL REAL NOME DI || MARIA SOFIA || REGINA || DI ||
PORTOGALLO. |,
- 3º) ALLA SERENISSIMA ALTEZZA DI || PHILIPPO WILHEL-
MO | CONTE PALATINO, ARCHITHESAUERIERO, || del
S. R. I. & Electore, Duca di Baviera, &C. ||
- 4º) ALLA SERENISSIMA ALTEZZA D, || ELISABETTA AMEL-
LA | MADDALENA | MADRE DELLA REAL MAESTA D'
| ELEONORA IMPERATRICE, || E DI || MARIA SOFIA
REGINA DI PORTOGALLO.||
- 5º) ALL' ECCELEN ZA DEL SIGr. MANUEL || Teles dè SILVA
Ambasciatore estra ordinario | della Maestà del Rè di Portogallo ||.

Sobre o autor dos sonetos nada se pôde averiguar, nem mesmo na Ale-
manha.

Ignoram-se as datas de nascimento e morte do compositor. Sabe-se en-
tretanto que foi vice-maestro do príncipe palatino Philipp Wilhelm em Neu-
burg/Donau, onde foram representadas em 1679 duas óperas de sua autoria.

SLR 23, 2, 1 n. 14

Anais Rio, v. 1, n. 32
Grove, Grove's dictionary of
music and musicians, 5. ed.
v. 1, p. 72-3

EMBLEMA || (*Gravura a buril*) | Hostibus horribilis, placidum fert lumen amicis | SERENISSIMO AC POTENTISSIMO DOMINO || D. PETRO | REGI | PORTUGALIAE, ET ALGARBIORUM CITRA ET ULTRA MARE IN AFRICA. || DOMINO | Guineae, Conquisitionis, Navigationis, Commercii Aethiopiae, Arabiae, Persiae, Indiaeque &c. || Festivum Diem Nuptialem Suum celebranti || CUM SERENISSIMA || MARIA SOPHIA ELISABETHA || Comitissa Palatina Rheni, &c. || FILIA | SERENISS.^{imi} PHILIPPI GUILIELMI | COMITIS PALATINI RHENI || Sacri Romani Imperii Archithesaurarii, & Electoris, | Ducis Bavariae, Juliae Cliviae & Montium &c. Comitissae Veldentiae, Sponhemii, Marchiae, Ravensbergae, & Moersae; || Dynastae in Ravenstein &c. || SUB DIRECTIONE ILLUSTRISSIMI AC EXCELLENTISSIMI DOMINI || D. EMANUELIS TELLESY SYLVY || Comitissae Villarmariory, Domini Allegrettae, Equestris Ordinis Ausy, Commendatoris Mourae, || & Alboufeyrae, nec non Ordinis Christi, Domini & Commendatoris Dominii, Allegrettae (ilegível) & Sourae &c. || Altè mem:^{tae} Regiae Mat.^{is} Portugaliae à Sanctoribus Statùs & Belli Consiliis | Intimae admissionis Cubicularii, totius Regni portoriis praepositi, ejusdemque ad altè mem:^{tum} || SERENISSIMVM ELECTOREM PALATINVM || Legati Extraordinarii &c. || 2 à. Julii 1687. || Heidelbergae, Typis Philippi Del Bornii Anno 1687. 2 f. inum. mas formando um fol. grande colado no sentido da altura.

in fol. (f. sup.: 44,4x29,5 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II. n. 21, f. 270]

Lê-se sob o poema: "Chronicum || duplex Anni & Mensis || MVsarVM saCrata Cohors Vos DICIt LaVDes || PETRO SPONSAEQ V E SOPHIAE. || In honoris & singularis benevolentiae tesseram, cantans sic precatur & optat, || Regiarum Majestatum Suarum devotissimus servus ac cliens || L.I. vande Wiele Flandro-gandavensis ||.

A gravura a buril, com 0,191 m de larg. por 0,139 de alt., traz assinatura à direita: "J. S. fec." — Representa um porto e castelo fortificado. No porto, ancorados, três navios a vela enquanto um outro, maior, para lá se dirige. À direita, no alto, vê-se ainda um terceiro navio.

SLR 23, 2, 1 n. 21

Anais Rio, v. 1, n. 39

970 BARRIOS, Miguel de

DIOS CON NOSOTROS, || Representase en el nombre del Excelentissimo Señor || MANUEL TELLES de SILVA, || Marques de Alegrete, porque Manuel en Isaías || cap. 8. significa Dios con nosotros: y este famososo Manuel, siendo con el titulo de Conde || de Villarmayor, Nupcial Embaxador. || DEL HEROYCO MONARCHA LUSITANO, || (Para bien del invicto Reyno Portugues) || a la celebre Corte || Del Serenissimo ELECTOR PALATINO; || Dio lumbre de ser Dios con nosotros en su feliz || Embaxada conduziendo desde su Oriente || Aleman hasta su Zenit Lusitano || A la inclita MARIA SOPHIA ISABEL, || Digna esposa || Del invencible DON PEDRO SEGUNDO || RER (sic) DE PORTUGAL. || (*Vinheta*) || Author || El Capitan Don Miguel de Barrios. || [Amsterdam, 1688] p. 17-80

in 4º peq. (p. 19: 16x9 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. II, n. 14, f. 341-372]

Citado por Barbosa Machado, Palau e Inocêncio. Os dois primeiros o dão como publicação à parte sem, contudo, especificar com detalhes o seu conteúdo.

Inocêncio (v. 17, p. 320) copia o que Ramiz Galvão escreveu a respeito desta obra, nos "Anais da Biblioteca Nacional" (Indicação abaixo).

Sobre o autor ver n. 971.

SLR 25, 3, 9 n. 14

Anais Rio, v. 8, n. 1008
B. Mach., v. 3, p. 464-5
Inocêncio, v. 6, p. 226; v. 17,
 p. 43 e 320

Kayserling, p. 25
Palau, v. 2, p. 92

971 BARRIOS, Miguel de

EPITALAMIO || REGIO || à la feliz Vnion || Del Invicto DON PEDRO SEGUNDO || REY DE PORTUGAL || Con la Inclita MARIA SOPHIA || PRINCESA de NIEWBURG || à cuyas plantas lo consagran || El Capitan Don Miguel de Barrios Y || Don Josseph de la Vega. || (*Vinheta*) || A las flechas da-mas alas || Arco Amor, cuerda Lisia, mano Palas. || [Amsterdão?, 1688?] 15 p.

in 4º (p. 7: 15,6x9,2 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 17, f. 244-251]

Palau, que nas duas edições do "Manual del librero hispano-americano" cita a obra acima descrita, menciona uma edição de Amsterdã do ano de

1682 in 8º e escreve em seguida : "Kayserling registra otra edición de Amsterdam, 1688. 4º". Pode-se afirmar não existir a primeira edição referida por Palau uma vez que D. Pedro II esteve casado com D. Maria Francisca Isabel de Nemours até 27 de dezembro de 1683, quando ela veio a falecer. Tendo o casamento com a princesa de Newburg ocorrido a 11 de agosto de 1687, não poderia ter sido publicado, antes desta data, o aludido epitalâmio. Trata-se, portanto, de evidente equívoco de Palau em sua tão cuidada bibliografia. Nosso exemplar deve ser a edição de Amsterdã de 1688.

SLR 23, 2, 1 n. 17

Anais Rio, v. 1, n. 35
B. Mach., v. 3, p. 464-5
Inocência, v. 6, p. 226; v. 17,
p. 43 e 320

Kayserling, p. 25
Palau [2. ed.] v. 2, p. 92,
n. 24850

972 BRITO, José Correa de, séc. XVII.

EPITHALAMIO || EM OS FELICISSIMOS DES-
 POSORIOS || DO SENHOR || D. FRANCISCO XA-
 VIER || JOSEPH DE MENESES || CONDE DA ERI-
 CEYRA, || COM A EXCELLENTÍSSIMA SENHORA
 || DONA JOANNA || DE NORONHA, || FILHA DOS
 SENHORES || Condes de Sarzedas. || ESCRVE-O || JO-
 SEPH CORREA DE BRITTO. || (*Vinheta*) || LISBOA. ||
 Na Officina de MIGUEL MANESCAL, || Impressor do
 Santo Officio. || - || M.DC.LXXXVIII. || Com todas as li-
 cenças necessarias. || 2 f. p., 38 p.

in fol. (p. 7: 25x14,9 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. I. n. 6. f. 208-228]

Citado por Barbosa Machado e Inocência, que não conseguiu ver exemplar desta obra.

Consta da dedicatória, das licenças e do "EPITHALAMIO | CANTO UNICO. |", constituído de 100 oitavas, em espanhol, embora os dizeres da folha de rosto sejam em português.

Sobre o autor ver n. 920.

SLR 23, 6, 9 n. 6

B. Mach., v. 2, p. 840-1
Inocência, v. 4, p. 296; v. 12
p. 284

973 CEO, E TERRA || SAGRADAMENTE RENOVA-
 DOS PELLA || Assistencia do Santissimo Sacramento na
 Procissão, q̃ es- || te anno de 1688 lhe solenniza a devação
 (*sic*) igualmente pie- || doza, que magnifica de sua nobilis-
 sima irmandade, || sitta na Igreja Parroquial de São Mame-
 de desta || Ilustre, antiga, & sempre leal Cidade de || Evora,

conforme o Texto de S. João. || Vidi Coelum novum, & Terram novam. ||

(*In fine*:) EVORA || Com as licenças necessárias, na Officina da Universidade. || Anno de 1688. || 8 f. inum.

in fol. (f. 1a: 26,8x17 cm)

[Noticias das festas, e procissões, que em Portugal se dedicaraõ a Deos, sua Mãe Santissima, e diversos santos. T. II, n. 12, f. 207-214]

Citado apenas por Figanière.

SLR 24, 3, 9 n. 12

Anais Rio, v. 8, n. 1808
Figanière, p. 266, n. 1404

- 974 DESPOSORIOS || EVCHARISTICOS, || CELEBRADOS ENTRE || DEOS SACRAMENTADO, || E a Alma Catholica de toda a || CIDADE DE EVORA || NA SOLEMNIDADE || DO CORPO DE DEOS, || QUE O JUIZ, MORDOMOS, E MAIS IRMAÕS || da Irmandade do Santissimo Sacramento, lhe consagraõ na || Igreja Parochial de Santo Antaõ, Domingo primeiro || de Agosto deste presente anno de 1688. ||

(*In fine*:) LISBOA, || Na Officina de MIGUEL DESLANDES, || Impressor de Sua Magestade, || Com todas as licenças necessárias. Anno de 1688. || 9 f. inum.

in fol. (f. 1a: 24,5x15 cm)

[Noticias das festas, e procissões, que em Portugal se dedicaraõ a Deos, sua Mãe Santissima, e diversos santos. T. II, n. 13, f. 215-223]

Mencionado apenas por Figanière.

SLR 24, 3, 9 n. 13

Anais Rio, v. 8, n. 1809
Figanière, p. 267, n. 1407

- 975 FERREIRA, Francisco Leitão, 1667-1735.

BERÇO || NATALICIO. || DEDICADO AO FELICE NASCIMENTO, || do Augusto Primogenito || DAS || MAGESTADES LVSITANAS, || D. PEDRO II. || & || D. MARIA SOFIA || ISABEL DE NEVBVRG; || Reys, & Senhores nossos. (*Armas portuguezas*) Escrevia-o || FLORIANO FREYRE CITA-CESAR. || Lisboa. || Na Officina de Domingos Carneyro, Impressor das tres || Ordens Militares || Com as licenças necessárias. Anno 1688. || 24 p.

in 4º (p. 3: 16,5x10,6 cm)

[Genethliacos, dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 6, f. 171-182]

É uma silva muito extensa, que saiu com o anagrama do nome do autor: Floriano Freyre Cita-Cesar. Inocêncio só teve ocasião de ver um exemplar desta obra que pertencia a Figanière.

Ramiz Galvão também o dá como raro.

Nasceu o autor a 16 de maio de 1667 em Lisboa, onde foi pároco na igreja N. S. do Loreto por mais de 30 anos. Em seu tempo foi tido como excelso poeta, historiador famoso e homem de grande erudição. Pertenceu à Academia Real de História e foi sócio de muitas outras, então existentes no reino. Morreu a 12 de março de 1735.

SLR 23, 1, 2 n. 6

Anais Rio, v. 2, n. 136
B. Mach., v. 2, p. 169-173

Inocêncio, v. 2, p. 415; v. 9, p. 319
P. de Matos, p. 343

976 GOUVEA, Manuel, fr. 1659-1730.

SERMAM DOS REYS, || E ANNOS || DA SERENISSIMA SENHORA || D. ISABEL LUISA JOSEPHA || Princesa de Portugal, & Duqueza de || Bragança. || PREGADO NA CAPPELLA REAL. || E OFFERECIDO A' MESMA SENHORA. || PELO PADRE FR. MANOEL DE GOUVEA, || Religioso da Ordem dos Eremitas de Santo Augustinho. || (*Vinheta*) || LISBOA. || Na Officina de JOAM GALRAM. || - || Anno de M.DC.LXXXVIII. || Com todas as licenças necessarias. || 1 f. p. inum., 23 + (1) p.

in 4º (p. 3: 17,5x11,5 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. II, n. 4, f. 54-66]

Citado por Barbosa Machado e Inocêncio, o qual lhe dá 2 folhas preliminares e informa existir um exemplar da obra na Biblioteca da Ajuda.

No final há um soneto de Sebastião da Fonseca, & Paiva em agradecimento pelo sermão pregado.

Nasceu o autor a 14 de setembro de 1659 em Estremoz, Portugal. Passou à Espanha onde recebeu o hábito de Santo Agostinho. Voltando a Portugal, foi um dos pregadores famosos de seu tempo. Faleceu a 4 de setembro de 1730 em Lisboa.

SLR 24, 4, 6 n. 4

B. Mach., v. 3, p. 281
Inocêncio, v. 16, p. 224

977 LETTERA || Scritta da Roma al Signor N. N. || In cui si dà notitia della Vdienza data da || N. S. INNOCENZO XI. || AL PADRE || GVIDO TASCIARD || Della

Compagnia di GIESV' || INVIATO DAL RE' DI SIAM,
 || ET ALLI || SIGNORI MANDARINI || Venuti dal me-
 demo Regno di Siam à di 23. || Decembre 1688. || (*Vinheta*)
 || IN ROMA, Per Domenico Antonio Ercole, 1688. || - ||
 CON LICENZA DE' SVPERIORI. || 15 p.

in 4º (p. 3: 18x11 cm)

[Noticias das sagradas missoens executadas por varões apostolicos na China, Japão, e Etiopia. T. I, n. 23, f. 355-362]

Não referida nas fontes compulsadas.

SLR 24, 3, 6 n. 23

Anais Rio, v. 8, n. 1768

978 LUIS DA ASCENÇÃO, fr., m. 1693.

SERMAN || NAS || EXEQUIAS || DA EXCELLEN-
 TISSIMA SENHORA || D. BERNARDA || CAETANA
 LOBO, || Condeça de Orióla, Baroneza de Alvito, || QUE
 PRE'GOU | O P. M. D. LUIS DA ASCENSAM, || Co-
 nego Regular de Santo Agostinho, Prégador de Sua || Ma-
 gestade, em 28. de Março de 1687. || (*Vinheta*) || LISBOA.
 || Na Officina de MIGUEL DESLANDES. || Com todas as
 licenças necessarias. || Anno de 1688. || 30 p.

in 4º (p. 5: 16,1x9,6 cm)

[Sermoens de exequias de excellent. duquezas, marquezas, e condessas de Portugal. N. 4, f. 52-66]

Este "sermam" é citado apenas por Barbosa Machado.

Natural de Lisboa, cônego de Santo Agostinho, doutor em teologia pela Universidade de Coimbra, era o autor, segundo Inocêncio: "um dos que de mais perto souberam imitar Vieira como mestre, tanto nos donaires do estylo e correcção da gramatica, como na propriedade e elegancia da linguagem". Foi pregador de D. Pedro II. Faleceu a 20 de setembro de 1693.

SLR 25, 1, 4 n. 4

B. Mach., v. 3, p. 59
Inocêncio, v. 5, p. 227; v. 13,
p. 348

P. de Matos, p. 33-4

REIS, Manuel dos, p.º, 1634?-1699.

Sermam do nascimento do principe dom Joam filho pri-
 mogenito... Evora, na Officina da Universidade, 1724.

Ver n. 1668 (a sair em volume posterior)

979 SILVA, João Pereira da, m. 1708.

CANÇAM || PANEGYRICA || AO NASCIMENTO
|| DO MUYTO ALTO, E MUYTO PODEROSO ||
PRINCEPE N. S. || Em 30. de Agosto de 1688. || Offere-
cida na manhã do mesmo dia || A Magestade Serenissima
do Nosso Augusto, Invicto, || & Soberano Monarcha || D.
PEDRO II. || DE PERDURAVEL MEMORIA, || Por
IOAM PEREYRA DA SYLVA, || Cavalleiro da Ordem
de Christo, & da Casa Real. || (*Vinheta*) || Lisboa, || Na Of-
ficina de Miguel Deslandes, || Impressor de Sua Magestade.
|| Com todas as licenças necessarias. Anno de 1688. || 9 f.
inum.

in 4º (f. 3a: 13,6x11,7 cm)

[Genethliacos, dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 5, f. 162-170]

Sobre o autor ver n. 777.

SLR 23, 1, 2 n. 5

Ameal, n. 1752
Anais Rio, v. 2, n. 135

B. Mach., v. 2, p. 720
Inocência, v. 4, p. 20

980 TINOCO, Luis Nunes

SENTIMENTOS || DE LYSIA || No intempestivo
transito || Do Serenissimo Principe de Portugal || Primoge-
nito || Dos Augustissimos Monarcas || D. PEDRO II. || &
|| D. MARIA SOFIA || ISABEL || Reys, & Señres Nos-
sos. || Que para alivio da pena, || Com outra mal aparada ||
Escrevia || LUIS NUNEZ TINOCO || Anno de 1688. || 8
f. inum. (20 cm de alt. x 13 de larg.)

Mss. in 4º (f. 1a: 16,2x8,9 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e prin-
cipes de Portugal. T. I, n. 23, f. 282-289]

O manuscrito parece inédito. É admiravelmente bem conservado e em
letra tão clara como se fora impressa. Consta de 42 sextilhas.

Começa: "Que pouco hum Gosto dura! E que breve hũa Dita permanece!"

E termina: "Prompto o silencio acuda, Poys dezanima a Penna, e fica
muda."

De Nunes Tinoco sabe-se apenas que nasceu em Lisboa e foi "Contador
do Tribunal dos Contos do Reyno, e Casa", conforme Barbosa Machado que
não refere esta obra, mas apenas seu autor.

SLR 23, 3, 4 n. 23

Anais Rio, v. 8, n. 542
B. Mach., v. 3, p. 125

981 VIEIRA, Antonio, p.º, 1608-1697.

(*Vinheta*) || SERMAM || DE ACÇAM DE GRAÇAS
|| PELO NASCIMENTO DO PRINCIPE || D. JOÃO,
Primogenito de SS. Magestade, || que Deos guarde; || Que
prêgou || O P. Antonio Vieyra da Companhia de Jesu, ||
Prêgador de Sua Magestade, || Na Igreja Cathedral da Ci-
dade da Bahia, em 16. de || Dezembro, anno de 1688. || s.n.t.
37 f. inum. [p. 57-120]

in 4º (f. 2a: 16,2x10,2 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. II, n. 5, f. 67-103]

Esta obra foi extraída do v. 13 dos "Sermões" de Vieira (p. 57-120), cujo título é:

"Palavra de Deos empenhada, e desempenhada: Empenhada no Sermam das Exequias da Rainha N. S. Dona Maria Francisca Isabel de Saboya; Desempenhada no Sermam de Acçam de Graças pelo nascimento do Principe D. João Primogenito de Suas Magestades, que Deos guarde. Prêgou hum, & outro o P. Antonio Vieyra da Companhia de Jesu, Prêgador de S. Magestade: O primeiro na Igreja da Misericordia da Bahia, em 11. de Setembro, anno de 1684. O Segundo na Cathedral da mesma Cidade, em 16. de Dezembro, anno de 1688. || (*Vinheta*) || Lisboa, na Officina de Miguel Deslandes, Impressor de Sua Magestade, Com todas as licenças necessarias Anno de 1690. 8º gr., xvi inums.-296 p". (incluindo os dois indices finais).

Inocência lhe atribui 396 páginas.

O sermão foi traduzido para o espanhol e editado em 1754, em Barcelona.

Sobre o autor ver n. 561 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2): 195-6, 1975).

SLR 24, 4, 6 n. 5

B. Mach., v. 1, p. 416-26;
v. 4, p. 62-3
Horch, Bibliografia, n. 50
Inocência, v. 1, p. 287; v. 8,
p. 316; v. 22, p. 369 e 542

JCR, n. 2515
Leclerc, n. 167
Ser. Leite, v. 9, p. 221, n. 151

982 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPELLA REAL || DO MUITO ALTO E MUY PO-
DEROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II.
|| NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Festa da Concei-
ção. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impres-
sor da Serenissima Casa de Bragança, & || do Santo Officio.
Anno M.DC.LXXXVIII. || 19 p.

in 8º (p. 3: 12,3x7 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 13, f. 158-167]

Citado apenas por Fonseca. Folha de rosto ornada com tarja. Compõe-se de oito vilancicos distribuídos em três noturnos. O primeiro verso é: "Rompe las sombras obscuras".

SLR 25, 2 bis, 12 n. 13

Fonseca, Adiamentos, p. 348

- 983 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL, || DO MUITO ALTO E MUY PO-
DEROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO
II. || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa de Natal.
|| - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor
da Serenissima Casa de Bragança, & || do Santo Officio. An-
no M.DC.LXXXVIII. || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,6x7,2 cm)

[Villancicos da festa de Natal. T. III, n. 13, f. 178-189]

Não referido nas fontes consultadas. Dizeres da folha de rosto emoldu-
rados por tarja simples. O primeiro verso é: "Quiẽ vio en un jasmin cirradas".

Consta de oito vilancicos em três noturnos e termina com uma "Missa".

SLR 25, 2, 9 n. 13

- 984 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL, || DO MUITO ALTO E MUY
PODEROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO
II. || NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Festa dos Reys.
|| - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor
da Serenissima Casa de Bragança, & || Do Santo Officio.
Anno M.DC.LXXXVIII. || 30 p.

in 8º (p. 3: 11,7x7 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 13, f. 181-195]

Citado apenas por Donato. Folha de rosto emoldurada com tarja. O
primeiro verso é: "Vna Estrella mysteriosa". Contém oito vilancicos, sendo
alguns em espanhol e outros em português, distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 3 bis, 2 n. 13

Donato, p. 64-5

- 985 CANÇAM REAL || (*Armas portuguesas*) || AO NA-
CIMENTO DO PRINCIPE || Nosso Senhor. Em Sabbado
22. de Outubro de 1689. || Lisboa. Com as licenças neces-
sarias. || Por Domingos Carneyro, Impressor das Tres || Or-
dens Militares. Anno 1689. || 8 p.

in 4º (p. 5: 16,5x11 cm)

[Genethliacos, dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II. n. 8, f. 197-200]

Nas fontes consultadas não se encontrou nenhuma referência a este folheto, cuja raridade fica assim comprovada.

SLR 23, 1, 2 n. 8

Anais Rio, v. 2, n. 138

986 QUEVEDO ARJONA, Juan de

AVGVSTA DEMONSTRACION, || Y SOLEMNE
FESTEJO, || QVE A LA NOTICIA DEL || NACI-
MIENTO DE EL || SERENISSIMO PRINCIPE DE ||
PORTVGAL || HIZO EN LA REAL CORTE DE || CAS-
TILLA. || EL M. ILVST. S. D. IOSEPH || de Faria, Em-
biado Extraordina- || rio de la Corona de Lusitania, || Ca-
vallero de la Orden de || Christo. || A QVIEN LA DEDI-
CA, OFRECE, || y consagra D. Iuan de Quevedo Arjona,
|| que le escrivia. || [Madrid, 1689: Extraído do prefácio] 6
f. inum.

in 4º (f. 2a: 18,6x12,6 cm)

[Genethliacos, dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II, n. 11, f. 216-221]

Nada se pode averiguar sobre este folheto e seu autor. Palau limita-se a citá-lo e Ramiz Galvão observa que foi "omittido por Nicolau Antonio".

SLR 23, 1, 2 n. 11

Anais Rio, v. 2, n. 141
Palau, v. 14, p. 365,
n. 243538

REIS, Manuel dos, p.º, 1634?-1699.

Sermam nas exequias do illustrissimo, e reverendissimo
senhor D. Fr. Alvaro de S. Boaventura...

Ver n. 1670 (a sair em volume posterior)

987 TEIXEIRA, Antonio de Matos, m. 1707.

PROLUSAM || GENETHLIACA || EM OS FAUS-
TOS AUSPICIOS DO || Nascimento da Real Alteza || DO
PRINCIPE HERDEIRO, E SVCESSOR. || dos Reynos de
Portugal. || SEGUNDO GENITO DAS MAGESTADES.
|| DE DOM PEDRO II. || E DE MARIA SOPHIA || DE

NEUBURG, REYS, E SENHORES NOSSOS. || (*Armas portuguesas*) POR IAYMES TEOT TONIO DE NAXERA (*sic*) || 14 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18,9x8,5 cm)

[Genethliacos, dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal, T. II, n. 7, f. 183-196]

Inocêncio resume em poucas palavras o que cumpre escrever sobre este opúsculo: "É uma extensa silva. Sahiu sobre o anagramma, ou pseudonymo de *Jaymes Theottonio de Naxera*, como se vê do exemplar que possuo. Barbosa não soube decifrar este pseudonymo, pelo que escreve à pag. 479 do tom. II; onde até transcreve alteradas algumas das letras, de modo que transforma o sentido perfeito do anagrama. Eu consegui descobri-lo mediante a reflexão e pratica adquirida, que já mais vezes me tem dado a conhecer outros, sem mais auxilio que a propria diligencia".

Natural de Lisboa, doutor em teologia, Antônio de Matos Teixeira foi tesoureiro-mor da Sé do Lamego, cargo no qual tomou posse em 1669. Anteriormente esteve em Roma, onde se fez amigo do papa Alexandre VIII. Morreu em Lamego a 30 de outubro de 1707.

SLR 23, 1, 2 n. 7

Anais Rio, v. 2, n. 137
B. Mach., v. 1, p. 326-7;
v. 2, p. 479

Inocêncio, v. 1, p. 206

988 VILLANCICOS, || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL || DO MUITO ALTO, E MUY PO-
DEROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II.
|| NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Festa da Concei-
ção. || ~ || Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Im-
pressor da Serenissima Casa de Bragança, & || do Santo Of-
ficio. Anno M.DC.LXXXIX. || 23 p.

in 8º (p. 5: 12,5x7 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 14, f. 168-178]

Citado apenas por Fonseca. Frontispício emoldurado por tarja simples. O primeiro verso é: "Que pura, y que hermosa sale". Compõe-se de oito vilancicos distribuídos em três noturnos.

Parece faltarem duas páginas ao exemplar, pois o texto principia na página 5 e só é precedido pela folha de rosto.

SLR 25, 2 bis, 12 n. 14

Fonseca, Aditamentos, p. 348

989 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL, || DO MUITO ALTO E MUY PO-
DEROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II.
|| NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa dos Reys.

|| - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor
da Serenissima Casa de Bragança, & || do Santo Officio. An-
no M.DC.LXXXIX. || 24 p.

in 8º (p. 3: 12,6x7,1 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 15, f. 209-220]

Citado apenas por Donato. Frontispício ornado com tarja simples. O primeiro verso é: "Al ver que adoran tres Reys". Consta de três noturnos com oito vilancicos sendo alguns em espanhol e outros em portugueses.

SLR 25, 3 bis, 2 n. 15

Donato, p. 65

990 LUIZ DE SÃO FRANCISCO, fr., m. 1696.

SERMAO || NAS EXEQUIAS || Do Excellentissimo
Senhor || DIOGO LOPES DE SOUZA || quarto Conde
de Miranda || CELEBRADAS || no Convento de S. Fran-
cisco da Ci- || dade do Porto no anno de 1672. || Prêgado ||
PELO M. R. P. FR. LUIS DE S. FRANCISCO || Mis-
sionario, e Leytor Apostolico de Moral, || Chronista, e Filho
da Provincia || Observante de Portugal de N. P. || S. Fran-
cisco. || (*Vinheta*) || LISBOA || NA OFFICINA DE MI-
GUEL DESLANDES || Impressor de S. Magestade. || - ||
Anno 1690. || Com todas as Licenças necessarias. || p. [255]
- 279.

in 4º (p. 257: 16,6x9,7 cm)

[Sermoens de exequias dos excellentissimos marquezes, e condes de Portugal.
T. I, n. 5, f. 65-77]

Faz parte da obra: "Qvatorze Sermoens foneraes..."

Sobre o autor ver n. 805.

SLR 25, 1, 2 n. 5

Azevedo-Samodães, n. 3077
B. Mach., v. 3, p. 95-7

Inocência, v. 5, p. 289 e 466; v. 16,
p. 24

991 MATOS, Andre Rodrigues de, 1638-1698.

DIALOGO || FVNEBRE || ENTRE O REYNO DE
PORTUGAL, E O RIO TEJO || glosando o famoso So-
neto, || Feroso Tejo meu, quam differente, || Em sentimen-
to do golpe mais cruel, || Com que a Parca, & o Outono, ||
Hũa cortou a Vida mais florecente, || E o outro a Flor mais
animada || Na Serenissima Senhora || DONA ISABEL
LVISA IOSEPHA, || Infante de Portugal: || Filha primo-
genita do muito alto, & poderoso Rey || DOM PEDRO II. ||

NOSSO SENHOR, || A cuja Real Constancia || D. V. C. ||
Esta pequena Obra || ANDRE RODRIGUES DE MA-
TOS, || Fidalgo da Casa de S. Magestade, & Cavalleiro
Professo na || Ordem de Christo. || LISBOA, || Na Offi-
cina de MIGUEL DESLANDES, || Impressor de S. Mage-
stade. Anno 1690. || Com todas as licenças necessarias. || 16 p.

in 4º (p. 3: 16,4x11,2 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e prin-
cipes de Portugal. T. I, n. 20, f. 260-267]

Inocência faz referência à obra, dizendo ter visto um exemplar que per-
tencia a Figanière.

Consta de uma dedicatória em prosa, das licenças, de um soneto dedicado
ao rei, de outro soneto, e a glosa respectiva em 14 oitavas, e de um "Epita-
phio panegyrico".

Sobre o autor ver n. 702.

SLR 23, 3, 4 n. 20

Anais Rio, v. 8, n. 539
B. Mach., v. 1, p. 171

Inocência, v. 1, p. 68; v. 8, p. 64
P. de Matos, p. 498-9

992 OLIVEIRA, José de, p.º, 1638-1719.

SERMAM || EM || O PRESTITO || QVE || A IN-
SIGNE UNIVERSIDADE DE || Coimbra fez à Igreja da
Rainha Santa || Izabel em acção de graças pelo || nascimento
do Principe || nosso Senhor. || PREGOV-O || O P. M.
FREY IOZE DE OLIUEIRA || Lente de Theologia na dita
Universidade, & jubilado || na sua Religião, Qualificador do
São Officio, em || tres de Novembro, sendolhe encomêdado
pelo || Claustro pleno em 29. de Outubro. || - || EM CO-
IMBRA: || Com todas as licenças necessarias || Na Officina
de IOSEPH FERREYRA Impressor da || Vniversidade
Anno de 1690. || 22 p.

in 4º (p. 3: 17,2x10,1 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de
Portugal. T. II, n. 8, f. 127-137]

O autor nasceu em Guimarães a 4 de fevereiro de 1638. Formado em
teologia pela Universidade de Coimbra, entrou para a Ordem dos Eremitas
Augustinianos. Um dos oradores do seu tempo, foi também qualificador do
Santo Officio. Nomeado e sagrado bispo de Angola, não chegou a exercer
as funções devido a doenças que o atormentavam e que o levaram à morte,
ocorrida em Lisboa a 22 de março de 1719.

SLR 24, 4, 6 n. 8

B. Mach., v. 2, p. 884
Inocência, v. 5, p. 83

REIS, Manuel dos, p.^o, 1634?-1699.

Sermam nas exequias, da serenissima infanta D. Isabel Luisa Josefa primogenita delRey D. Pedro Segundo...

Ver n. 1669 (a sair em volume posterior).

993 VIEIRA, Antonio, p.^o, 1608-1697.

SERMAM || NAS EXEQUIAS DA RAINHA || N.S. D. Maria Isabel de Saboya, || Que prégou || O P. Antonio Vieyra da Companhia de Jesu, || Prêgador de Sua Magestade, || Na Misericordia da Bahia, em 11. de Setembro, || anno de 1684. || Vaõ emendados nesta impressão os erros intoleraveis || da primeira: & mais declaradas algũas cousas que en- || taõ se entendêraõ mal: & também deixada algũa, que || ainda agora corria o mesmo risco. || [Lisboa, por Miguel Deslandes, 1690] 64 p.

in 4º (p. 3: 17x11,9 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. II, n. 4. f. 47-78]

Sem folha de rosto.

A 1ª edição deste "sermam" está sob o n. 935 deste catálogo.

Esta segunda edição saiu no v. 13, p. 1-56 dos "Sermões" de Vieira, cujo título está reproduzido sob o n. 981.

Existe tradução espanhola feita em Barcelona, na *Imprenta de Maria Marti viuva e Juan Piferrer*, em 1734.

Sobre o autor ver n. 561 (*An. Bibl. Nac.*, Rio de Janeiro, 92(2): 195-6, 1975).

SLR 24, 5, 9 n. 4

B. Mach., v. 1, p. 416-26;
v. 4, p. 62-3
Bibl. Bras., v. 2, p. 359
Horch, Bibliografia, n. 51
Inocência, v. 1, p. 287; v. 8,
p. 316; v. 22, p. 369 e
542

JCR, n. 2515
Leclerc, n. 1670
P. de Matos, p. 560-3
Ser. Leite, v. 9, p. 221, n. 150

994 VIEIRA, Francisco, fr. 1649-1720.

SERMAO || DA ULTIMA TARDE || DO TRIDUO, QUE NO CONVENTO DE || S. Agostinho da Cidade do Porto se celebrou || em 28. de Outubro de 689. na Tresladação || do Sacramêto pera a nova Igreja dedica- || da ao mesmo S. Agostinho, cõ a circũs- || cunstância da feliz nova do nascimêto || do Princepe, que Deos guarde, || porque chegou quando se dava || principio à Solemnidade. || PREGOU || O

P. M. FR. FRANCISCO VIEIRA || Filho da mesma Religião de S. Agostinho, Doutor || pela Vniversidade de Coimbra, Calificador do || S. Officio, e Lente de Prima de Theologia || no seu Collegio de N. Senhora da Gra- || ça da mesma Vniversidade. || Offerecido ao Ill^{mo} e R^{mo} Senhor Bispo do Porto. || - || EM COIMBRA. || Na Officina de MÃ-NOEL DIAZ Impressor da Univer- || sidade Anno de 1690. || 20 p.

in 4º (p. 3: 17x10,1 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. II, n. 9, f. 138-147]

Em Inocência encontra-se apenas esta observação: "Tem ainda alguns outros sermões avulsos, que Barbosa menciona, mas que julgo desnecessario transcrever, visto não haver especialidade alguma pela qual se recommendem. O estylo e linguagem d'este auctor são pouco para imitar".

Nasceu o autor em Vila-Real, na provincia Transmontana. Entrou para a Ordem dos Eremitas Augustinianos. Doutorou-se em theologia pela universidade de Coimbra, onde também lecionou. Faleceu em sua cidade natal, a 25 de setembro de 1720.

SLR 24, 4, 6 n. 9

B. Mach., v. 2, p. 284; v. 4,
p. 145
Inocência, v. 3, p. 79

995 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPELLA REAL || DO MUITO ALTO, E MUY PODEROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa de Natal. || - || Na Officina do MIGUEL MANESCAL, || Impressor da Serenissima Casa de Bragança, || & do Santo Officio. Anno M.DC.XC. || 1 f p. inum., 19 p.

in 8º (p. 1: 11,5x7,1 cm)

[Villancicos da festa de Natal. T. III, n. 14, f. 190-200]

Não referido nas fontes compulsadas. Frontispício ornado com tarja simples. O primeiro verso é: "Quien presumió que llegasses".

Compõe-se de oito vilancicos e uma "Missa", distribuidos em três noturnos.

SLR 25, 2, 9 n. 14

996 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUITO ALTO, E MUY PODEROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Concêi-

ção. || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Im-
pressor da Serenissima Casa de Bragança. || & do Santo Of-
ficio. Anno M.DC.XC. || 21 p.

in 8º (p. 3: 12,1x7,6 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 15, f. 179-189]

Folha de rosto ornada com tarja simples. O primeiro verso é: "Hermo-
sissima Paloma". Compõe-se de oito vilancicos distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 2 bis, 12 n. 15

Donato, p. 77

Fonseca, Aditamentos, p. 348

- 997 (Barra dupla) || Ao triunfo, com que sahio Santo Eloy
em hum ele- || gante throno de prata, condusido por oito vir-
tu- || des na Procissão de graças pelo feliz nascimento do Se-
renissimo Infante de || PORTVGAL || D. FRANCISCO
ANTONIO || JOSEPH URBANO. || s.n.t. 1 f. inum.

in 8º (f. 1a: 13,8x9,1 cm)

[Noticias das festas, e procissões, que em Portugal se dedicaraõ a Deos, sua
Mãe Santissima, e diversos santos. T. II, n. 15, f. 228]

Este soneto foi distribuido na solenidade da procissão da imagem do
santo, pelos "anjos", que a acompanhavam. Encontramos o pormenor na
"Descripçam do triunfo...", que também figura nesta coleção (ver n. 998)

Não se conseguiu averiguar o nome do autor.

SLR 24, 3, 9 n. 15

Anais, Rio, v. 8, n. 1811

Inocência, v. 18, p. 230,
n. 299

- 998 DESCRIPC,AM DO TRIUNFO, COM || que sahio
SANTO ELOY, Tutelas, & professor da Arte || dos Ouri-
ves, em hum magestosos Throno de prata, que || lhe fabri-
cáraõ seus Artifices, na Procissão de || graças pelo feliz nas-
cimento do Serenissimo || Infante de Portugal, || D. FRAN-
CISCO ANTONIO || JOSEPH URBANO, || Filho dos
Augustissimos Reis, & Senhores nossos, || DOM PEDRO ||
O SEGUNDO, E || DONA MARIA SOFIA ISABEL. ||
(Armas portuguesas) || LISBOA. || Na Officina de Miguel
Manescal, Impressor do Santo Of- || ficio. Anno de 1691. ||
Com todas as licenças necessarias. || 4 f. inum.

in 4º (f. 2a: 18x11,5 cm)

[Noticias das festas e procissões, que em Portugal se dedicaraõ a Deos, sua
Mãe Santissima, e diversos santos. T. II, n. 14, f. 224-227]

A "descripc.am" termina com o soneto referido sob o n. 997.

SLR 24, 3, 9 n. 14

Ameal, n. 801
Anais Rio, v. 8, n. 1810

Figanière, p. 72, n. 339
Inocência, v. 18, p. 230, n. 299

999 FERREIRA, Francisco Leitão, 1667-1735.

AFFECTOS || LVSITANOS, || Que na intempestiva
morte || DA SERENISSIMA SENHORA || D. ISABEL
LVISA IOSEFA, || INFANTA DE PORTUGAL, || O
mesmo Reyno offerece || A immortal fama, perenne dura-
ção, & perpetua me- || moria de seu soberano, Real, & Au-
gusto || nome. || Glosa ao decimonono soneto || Das Rimas
do Grande || LVIS DE CAMOENS. || Alma minha gen-
til, que te partistes, &c. || ESCREVIA || FRANCISCO
LEYTAM FERREIRA. || LISBOA. || Na Officina de DO-
MINGOS CARNEIRO, Im- || pressor das tres Ordens Mi-
litares. || Com as licenças necessarias. || Anno M.DC.LXCI
(sic) || 6 f. inum.

in 4º (f. 3a: 17,4x11,2 cm)

[Elogios fúnebres, oratórios e poéticos dos sereníssimos reys, rainhas, e prin-
cipes de Portugal. T. I, n. 21, f. 268-273]

Barbosa Machado e Inocência assinalam o ano de 1690 como data de
sua impressão. Todavia, em seu volume de "Suplemento", Inocência corrige
o equívoco e indica a data certa.

A obra contém um soneto, a respectiva glosa em 14 oitavas, e um "Elo-
gívm seplvchrale".

Sobre o autor ver n. 975.

SLR 23, 3, 4 n. 21

Anais Rio, v. 8, n. 540
B. Mach., v. 2, p. 169

Inocência, v. 2, p. 415; v. 9, p. 319
P. de Matos, p. 343

1000 OLIVEIRA, José de, p.º, 1638-1719.

SERMAM || PRE'GADO || NO AUTO DA FE', ||
QUE SE CELEBROU || NA CIDADE DE COIMBRA ||
EM O ATRIO DE S. MIGUEL NA || primeyra Dominga
de Julho de 1691. || PRE'GOU-O || O P. M. Fr. JOSEPH
DE OLIVEYRA || Lente de Theologia na dita Universi-
dade, & || jubilado na sua Religiaõ, Qualificador || do Santo
Officio. || (Vinheta) || COIMBRA, || Com todas as licenças
necessarias. || Na Officina de JOSEPH FERREYRA Im-
pressor || da Universidade. Anno de 1691. || 52 p.

in 4º (p. 3: 16,4x10,3 cm)

[Sermoens do auto da fé, prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. V, n. 3, f. 32-57]

Ameal diz ser este sermão "raro".

Sobre o autor ver n. 992.

SLR 25, 2, 5 n. 3

Ameal, n. 1667
B. Mach., v. 2, p. 884

Inocência, v. 5, p. 83

1001 QUEVEDO ARJONA, Juan de

FESTIVA || DEMONSTRACION, || Y REGOZIJA-
DO APLAVSO, || Que al Felicissimo Nacimiento de el ||
Serenissimo Señor Infante || D. FRANCISCO, || SEGVN-
DOGENITO (*sic*) DE LOS || Augustissimos Reyes de
Portugal, Don | Pedro Segundo, y Doña || Maria Sophia, ||
MANDÓ HAZER | EN ESTA CORTE DE || Castilla el
muy Ilustre señor Don Ioseph de || Faria, Embiado Extra-
ordinario de sus || Magestades à la Catolica, Cavallero || de
la Orden de Christo, &c. || A QVIEN LA DEDICA, Y
CONSAGRA || D. JUAN DE QUEVEDO ARJONA, ||
que la escriuia. || [Madri, 1691. Extraído do prefácio] 16 p.

in 4º (p. 7: 19x12,1 cm)

[Genethliacos, dos serenissimos reys, rainhas e principes de Portugal. T. II, n. 14, f. 232-239]

A f. 16 lê-se DEL Rmo. P. M. Fr. LVIS TINEO || de Morales, del
Ordem de Canonigos Re-| glares Premostratenses, Maestro General || de su
Religion, Predicador de su Mag. | y su Theologo de la Real Iunta de la ||
Purissima Concepcion, || SONETO. ||

O autor é referido apenas por Palau, que menciona uma obra sua, mas não esta. Sobre outras obras do mesmo autor ver n. 959, 986 e 1002.

SLR 23, 1, 2 n. 14

Palau, v. 6, p. 187

1002 QUEVEDO ARJONA, Juan de

PARA DARFIN (*sic*) || A LOS REGOCIJOS || CON
QVE EL MVY ILVSTRE SEÑOR || D. JOSEPH DE
FARIA, || EMBIADOEXTRAORDINARIO || DE LA
CORONA DE PORTVGAL || A LA DE CASTILLA, ||
CELEBRO EL NACIMIENTO || DEL SERENISSIMO
SEÑOR || DON FRANCISCO XAVIER, || INFANTE
DE PORTVGAL, || SEGVNDO GENITO DELAV-
GVSTISSIMO || DON PEDRO SEGVNDO, || Y Dª
MARIA SOPHIA PALATINA, || SVS REYES; || SE RE-

REPRESENTO LA ARMONICA || Zarçuela de la Venida
de Amor al Mundo, || con muy discretos saynetes, à que diò
prin- || cipio esta Loa, que escrivia, por orden || de dicho Se-
ñor Embiado, „ DON IVAN DE QVEVEDO ARJONA.
|| Representòla la Compañia de Damian Polop. || Impressa
en Madrid. Año 1691. || 14 p.

in 4º (p. 3: 18,4x11,7 cm)

[Genethliacos, dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II.
n. 15, f. 240-246]

Ver n. 1001.

SLR 23, 1, 2 n. 15

Anais Rio, v. 2, n. 145
Palau, v. 14, p. 365,
n. 243540

1003 ROSA, Duarte Lopes

ELOGIOS || AO FELICE NACIMENTO DO || SE-
RENISIMO (*sic*) || INFANTE DE || PORTUGAL ||
DON FRANCISCO IAVIER &c. || FILHO DAS INCLI-
TAS MAGESTADES || DE || DON PEDRO II. || &
DONA || MARIA SOPHIA || DEDICADOS || POR Du-
arte Lopes Rosa || AO MUY ILUSTRISIMO (*sic*) SE-
NHOR, || DON DIOGO DE MENDONÇA || CORTE
REAL || Enviado Extraordinario da || COROA LUZITA-
NA a Corte de Haya. || s. l., Anno 1691. || 2 f. p., 8 p.

in 4º (p. 3: 14,2x9,4 cm)

[Genethliacos, dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. II.
n. 12, f. 222-227]

Barbosa Machado e Inocêncio mencionam a obra, não como diz Ramiz Galvão "com infidelidade na transcrição do titulo", pois o que citam está certo, apenas excluíram uma parte, — de "DEDICADOS" até "Haya" —, provavelmente por acharem desnecessário reproduzi-la. Inocêncio, em sua descrição bibliográfica, observa: "Sem declaração de lugar, nem typ. in 4º de 10 páginas. 20 outavas rimadas de versos endocassilabos com uma dedicatória em octossilabos." E Ramiz Galvão acrescenta tratar-se de "opusculo muito raro".

O autor, natural de Beja, foi médico e poeta. Professando a crença judaica teve que se expatriar e viajou para a Itália. Segundo a nota biográfica de Inocêncio, "fora médico do Sumo Pontifice". Barbosa Machado, ao referir-se a e.l.e, informa que se estabeleceu afinal em Amsterdã, onde assistia pelos anos de 1699.

SLR 23, 1, 2 n. 12

Anais Rio, v. 2, p. 142
Azevedo-Samodães, n. 1836

B. Mach., v. 1, p. 733-34; v. 4,
p. 111
Inocêncio, v. 2, p. 209; v. 9, p. 153

1004 SILVA, Antonio da, p.º, 1639-

ORAÇAM || FUNEBRE, || QUE DISSE O LICEN-
CIADO ANTONIO || da Sylva, Vigario do Arrecife: ||
NAS EXEQVIAS || DA SERENISSIMA PRINCESA ||
D. ISABEL LUISA JOSEPHA, || celebradas na Misericor-
dia da Cidade de Olinda, || aos 5. de Fevereiro de 1691. ||
POR MANDADO DO MARQUEZ || de Montebello Go-
vernador da Capitania de Per- | nambuco, & suas annexas. ||
OFFERECE-A A' SENHORA || D. LUISA MARIA ||
DE MENDOC,A & EC,A, || Marqueza de Montebello. ||
(✠) || LISBOA. || Com todas as licenças necessarias. || Na
Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor do S. Offi-
cio. || ANNO M.DC.XCI. || 15 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17x10,2 cm)

[Sermoens de exequias dos serenissimos principes, infantes, e infantas de Portugal. T. II, n. 2, f. 10-24]

Diz deste sermão Azevedo-Samodães: "peça oral muito apreciável e raríssima".

Folha de rosto emoldurada por tarja. A oração é procedida pela dedicatória do autor, 4 sonetos sem assinatura e dois sonetos, sob os quais encontram-se as iniciais D. L. F. D. T. e D. L. F. D. S.

O autor, presbítero secular e licenciado em cânones, nasceu na Bahia em 1639. Residiu em Pernambuco, onde foi vigário da Igreja de Corpo Santo do Recife. Foi um dos mais notáveis pregadores do Brasil, segundo Blake, que acrescenta: "Alguns dizem que na pureza e elegancia da linguagem rivalisou muitas vezes com o padre Antônio Vieira, e que não foi inferior a Monte-Alverne, S. Carlos e Antonio de Sá." Ignora-se a data de seu falecimento.

SLR 24, 5, 13 n. 2

Azevedo-Samodães, n. 3177
B. Mach., v. 1, p. 388-9
Bibl. Bras., 2. p. 255

Blake, v. 1, p. 315-6
Horch, Bibliografia, n. 52
Inocência, v. 1, p. 268

1005 SILVA, João Pereira da, m. 1708.

LYSIA SAVDOSA || CONSOLANDOSE COM O
SEU TEJO AURIFERO REY || dos Rios, na dor sobre o
encarecimento grande do intempestivo || Occaso da sua mais
soberana Thetis || A SERENISSIMA SENHORA || D
ISABEL LVISA IOSEPHA || que logra melhor Imperio, ||
Primogenita do melhor Rey dos Mares, || O muito alto, &
muito poderoso Monarcha, & S. Nosso || D. PEDRO II. ||
Na exposição metrica dos mais elevados rasgos, que à vista
de seus || cristaes, souberaõ fazer taõ acordes as saudades
com as correntes: || OFFERECIDA AO EXCELENTIS-

SIMO SENHOR || DOM PEDRO LVIS DE MENESES
 || Marquez de Marialva; Conde de Cantanhede, Gentil-ho-
 mem da Camera || de S. Magestade, Marichal do Reyno,
 Mestre de Campo do Terço pago || da Praça de Cascaes;
 Senhor do Morgado de Medelo, & das ditas Villas || de Ma-
 rialva, Cantanhede, & das de Avelans de Caminho, Melres,
 || Mondim, Cerva, Athey, Hermelo, Alvaro, Leomil, Penela,
 Povia, & Val longo; Cômendador da Cômenda de S. Maria
 de Almê-||da da Ordem de Christo, & da de S. Maria de Ser-
 pa, da || de Avis, &c. || Por JOAM PEREYRA DA SILVA,
 CAVALLEYRO || professo da Ordem de Christo, & da
 Casa Real. || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL DES-
 LANDES, || Impressor de Sua Magestade. || Com todas as
 licenças necessarias. || 16 p.

in 4º (p. 7: 16,8x11,8 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e prin-
 cipes de Portugal. T. I, n. 19, f. 252-259]

Citada por Barbosa Machado e Inocêncio. É de notar que ambos assi-
 nalam 1690, como ano de impressão quando não figura nenhuma data na
 folha de rosto e as licenças são de 1691!

Consta das licenças, datadas de 4 e 8 de janeiro de 1691; de um soneto
 "Panegyrico", dedicado ao Marquês de Marialva; de outro soneto e sua res-
 pectiva glosa em 14 oitavas; de dois "Epigramma"s; "Endechas" e um "Epi-
 tafio", estes dois últimos em espanhol.

Sobre o autor ver n. 777.

SLR 23, 3, 4 n. 19

Anais Rio, v. 8, n. 538
B. Mach., v. 2, p. 720

Inocêncio, v. 4, p. 20

1006 SILVA, Teodósio de Contreiras da, 1656-1729

AO TRANSITO SAVDOSO || Da Serenissima Senho-
 ra Infante || D. ISABEL LVIZA || IOSEPHA, || UNICO
 EXEMPLAR DA FERMOSURA; || Em cujo tumulto grava
 a saudade na inscripção da || dor hum affectado alivio, ima-
 ginado antidoto pa- || ra o veneno da magoa, ou discreto es-
 tudo para || a eternidade da pena, || Na Exposição metrica
 da Glossa, que se offerece ao || celebre Soneto, || Venceo
 a morte (oh Fabio) a Fermosura, || DIRIGIDA || AO EMI-
 NENTISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR || O
 SENHOR || CARDEAL DE LANCASTRE, || ARCE-
 BISPO, E INQVISIDOR GERAL || destes Reynos de Por-
 tugal, & do Conselho de Estado de || Sua Magestade que
 Deos guarde, || Por THEODOSIO DE CONTREYRAS ||

DA SYLVA. || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL DES-
LANDES, || Impressor de Sua Magestade. || Com todas as
licenças necessárias. Anno de 1691. || 16 p.

in 4º (p. 3: 17,2x11,2 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e prin-
cipes de Portugal. T. I, n. 18, f. 244-251]

Consta de uma dedicatória em prosa, das licenças, de 2 sonetos, da glosa
em 14 oitavas e de outro soneto.

Segundo Barbosa Machado "... frequentou a Universidade de Coimbra,
onde depois de ser Mestre em Artes se formou na Faculdade de Direito Cesa-
reo... foi nomeado Secretario do Enviado que os Prelados deste Reino man-
daraõ á Curia Romana para impugnar o requerimento dos Christãos novos
que pretendiaõ perdaõ geral, e reforma no procedimento do Tribunal do S.
Officio..." Exerceu ainda vários cargos, dentre os quais o de "Juiz de fóra
de Montarás... (e) Dezembargador da Índia".

SLR 23, 3, 4 n. 18

Anais Rio, v. 8, n. 537
B. Mach., v. 3, p. 731

1007 SUMPTUOZA, E MAGNIFICA || OSTENTAC,AM ||
DE GLORIA INEFFAVEL (*sic*), || Com festivas, & sin-
gulares competencias || Entre a Igreja Militante, & Triun-
fante, || Ordenada em solemne Procissão, || Que o Nobilis-
simo Senado da Camera, Clero, Nobreza, || & Povo da No-
tavel Villa de Monte Mor o Novo || Em devida acção de
graças a Deos N. Senhor || Pella Canonização Glorioza ||
DO ESCLARECIDO PATRIARCA || S. IOAM || DE ||
DEOS || Estampa, & dá a luz || Aos 19 de Agosto de 1691. ||
(*In fine*:) EVORA, com as licenças necessárias na Offici-
na || da Universidade. Anno de 1691. || 21 p.

in fol. (p. 3: 24,5x15 cm)

[Noticias das festas, e procissões, que em Portugal se dedicaraõ a Deos,
sua Mãe Santissima, e diversos santos. T. II, n. 16, f. 229-239]

Citado apenas por Figanière.

SLR 24, 3, 9 n. 16

Anais Rio, v. 8, n. 1812
Figanière, p. 270, n. 1433

1008 VIEIRA, Francisco, fr., 1649-1720.

SERMAM || NA || MANHAM DO PRIMEIRO DIA
|| CONSAGRADO AO DIVINO CULTO, || com que o
Senado da Camera de Villa Real deu prin- || cipio a hum lu-
zido festejo continuado em outros mais || dias, em acção de

graças, pello feliz nascimen- || de (sic) seu Senhor o Sere-
 nissimo Infante de || Portugal || D. FRANCISCO IOSEPH
 || ANTONIO URBANO, || EXPOSTO O SANTISSI-
 MO NA IGREJA MATRIZ || de São Dionisio. || PRE-
 GOV || O P. M. FR. FRANCISCO VIEYRA || Religioso
 de Santo Agostinho, Doutor em Theologia pela Vni- || ver-
 sidade de Coimbra, Lente jubilado em sua Religião, || Cali-
 ficador do Santo Officio, & Reytor do Colle- || gio de N.
 Senhora da Graça da mes- || ma Vniversidade. || OFFERE-
 CIDO || Ao Eminentissimo Senhor || CARDEAL DE LAN-
 CASTRO || - || EM COIMBRA || Com todas as licenças ne-
 cessarias. || Na Officina de JOSEPH FERREYRA Impres-
 sor da || Vniversidade Anno 1691. || 24 p.

in 4º (p. 5: 16,9x10 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. II, n. 10, f. 148-159]

Sobre o autor ver n. 994.

SLR 24, 4, 6 n. 10

*B. Mach., v. 2, p. 284; v. 4,
 p. 145
 Inocência, v. 3, p. 79*

- 1009 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
 CAPELLA REAL, || DO MUY ALTO E MUY PODE-
 ROZO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
 NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Natal. || - ||
 Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor da Se-
 renissima Casa de Bragança, & || do Santo Officio. Anno
 M.DC.XCI. || 23 p.

in 8º (p. 3: 12,4x6,9 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. III, n. 15, f. 201-212]

Citado apenas por Donato. Folha de rosto emoldurada por tarja simples.
 O primeiro verso é: "Vn recien nacido Infante". Ao todo são oito vilancicos
 e uma "Missa", distribuidos em três noturnos.

SLR 25, 2, 9 n. 15

Donato, p. 49

- 1010 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
 CAPELLA REAL, || DO MUY ALTO E MUY PODE-
 ROZO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
 NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Conceição.
 || ~ || Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor

da Serenissima Casa de Bragança, & || do Santo Officio. Anno M.DC.XCI. || 20 p.

in 8º (p. 3: 12,2x7 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 16, f. 190-199]

Citado por Donato e Fonseca. Frontispício ornado com tarja simples. O primeiro verso é: "Respectos, y adoraciones". Compõe-se de oito vilancicos em três noturnos.

SLR 25, 2 bis, 12 n. 16

Donato, p. 77

Fonseca, Aditamentos, p. 348

1011 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPELLA REAL, || DO MUY ALTO E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa dos Reys. || - ||
Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor da Se-
renissima Casa de Bragança, || & do Santo Officio. Anno
M.DC.XCI. || 27 p.

in 8º (p. 3: 12,6x7,6 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 16, f. 221-234]

Obra citada apenas por Donato. Folha de rosto emoldurada por tarja. O primeiro verso é: "Astro brillante, q̃ illustras". Consta de três noturnos com oito vilancicos em espanhol.

SLR 25, 3 bis, 2 n. 16

Donato, p. 65

1012 BARBOSA, Vicente, fr., 1663?1721.

COMPENDIO || DA || RELAÇAM, || QUE VEYO
DA INDIA O ANNO DE 1691. || A EL-REY N. S. ||
DOM PEDRO II. || DA NOVA MISSAM DOS PA-
DRES || Clerigos Regulares da Divina Providencia || na Ilha
de Borneo. || OFFERECIDO || AO MUITO REVEREN-
DO PADRE || DOM JERONYMO || VINTIMILHIA, ||
Prégador das Magestades Cesarea, & Catholica, & || Pro-
curador Géral da Religiaõ dos Clerigos || Regulares. || (*Vin-
heta*) || LISBOA. || Na Officina de MANOEL LOPES
FERREYRA. || - || M.DC.XCII. || Com todas as licenças
necessarias. || 1 f. p. inum., 13 p.

in 4º (p. 5: 17,2x11,7 cm)

[Noticias das sagradas missoens executadas por varões apostolicos na China, Japão, e Etiopia. T. I, n. 24, f. 363-370]

A dedicatória é assinada por D. Vicente Barbosa. Barbosa Machado, Figanière, Fonseca e Inocêncio ao citarem esta obra declaram que saiu sem o nome do autor!

Frei Barbosa nasceu na vila do Redondo. Foi clérigo regular teatino e prepósito na casa de N. S. da Divina Providência de Lisboa. Faleceu a 29 de março de 1721 (e não 1671, como erradamente afirma Barbosa Machado).

SLR 24, 3, 6 n. 24

Anais Rio, v. 8, n. 1769
B. Mach., v. 3, p. 780-1
Figanière, p. 280, n. 1473

Fonseca, p. 184, n. 227
Inocêncio, v. 7, p. 421

- 1013 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Conceição.
||- || Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor
da Serenissima Casa de Bragança, & do Santo Officio. Anno
M.DC.XCII. || 24 p.

in 8º (p. 3: 12,1x6,9 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 17, f. 200-211]

Folheto citado apenas por Fonseca. Dizeres da folha de rosto ornados com tarja. O primeiro verso é: "Por celebrar a Maria.". Consta de três noturnos com oito vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 12 n. 17

Fonseca, Aditamentos, p. 348

- 1014 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Natal. ||- ||
Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor da Se-
renissima Casa de Bragança, & || do Santo Officio. Anno
M.DC.CXCII. || 31 p.

in 8º (p. 5: 12,3x 6,9 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. III, n. 16, f. 213-227]

Citado apenas por Donato. Folha de rosto ornada com tarja simples. O primeiro verso é: "Para Que nace el Niño". Consta de oito vilancicos em três noturnos e mais uma "Missa".

O texto principia na página 5 faltando, pois, as duas precedentes, cujo conteúdo destarte ignoramos, a não ser que se trate de mero erro de impressão.

SLR 25, 2, 9 n. 16

Donato, p. 50

- 1015 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
 CAPELLA REAL, || DO MUY ALTO E MUY PODE-
 ROZO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
 NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & Festa dos Reys. || - ||
 Na Officina do MIGUEL MANESCAL || Impressor da Ser-
 renissima Casa de Bragança, || do Santo Officio. Anno
 M.DC.XCII. || 24 p.

in 8° (p. 12,6x7 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 17, f. 235-247]

Donato relaciona o folheto sob o ano 1693, por aparecer esta data manuscrita no exemplar que consultou, embora nas notas tipográficas constasse 1692. Há um outro exemplar datado de 1692, sem acréscimo nenhum. No da Biblioteca Nacional está impresso 1692, mas, tal como no visto por Donato, foi acrescentada a data 1693. Entretanto, como o volume dos "Vilancicos da festa dos Reys", pertencente à Biblioteca Nacional, ordena os opúsculos em ordem cronológica, acreditamos que o exemplar seja de 1692, pois é neste ano que ele está colocado.

Folha de rosto emoldurada com tarja simples. O primeiro verso é: "No se qual de vos pondere" e, como todos os demais, em espanhol.

São oito vilancicos em três noturnos, havendo um erro na numeração do quinto, que aparece como VIII, enquanto o oitavo está corretamente numerado.

SLR 25, 3 bis, 2 n. 17

Donato, p. 66 e 115.

- 1016 BLUTEAU, Rafael, 1638-1734.

ORAÇOENS | GRATVLATORIAS || NA FELIZ
 VINDA || DA MVITO ALTA, E MVITO || PODERO-
 SA RAINHA DA || GRAM BRETANHA, || COMPOS-
 TAS, E RECITADAS NA || Igreja da Divina Providencia
 à Nobreza || de Portugal || NAS TRES ULTIMAS TAR-
 DES DO MEZ || de Janeiro de 1693. || Pelo P. D. RA-
 PHAEL BLVTEAV, || Clerigo Regular Theatino da Divi-
 na Providencia, Dou- || tor na Sagrada Theologia, & Prêga-
 dor da Rainha || Mãy de Inglaterra, & Qualificador do Santo
 Officio no Reyno de Portugal. || (*Vinheta*) || Lisboa, || Na
 Officina de Miguel Deslanes, || Impressor de Sua Mage-
 sade. || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1693. ||
 4 f. p. inum., 44 p.

in 4° (p. 3: 17,4x11,6 cm)

[Noticias historicas, e poeticas das entradas dos serenissimos reys, e rainhas de Portugal na famosa cidade de Lisboa. T. II, n. 12, f. 233-258]

O autor é "excluído por Barbosa da *Bibl. Lus.* em sua qualidade de estrangeiro". conforme nos informa Inocêncio ao referir o Pe Bluteau. Mas, o próprio Inocêncio não menciona esta edição, embora inclua a obra no v. 1 das "Prosas Portuguesas" (1728), do mesmo autor.

Sobre Bluteau ver n. 865.

SLR 23, 1, 9 n. 12

Anais Rio, v. 8, n. 953
Inocêncio, v. 7, p. 42; v. 18,
p. 153

P. de Matos, p. 74

1017 LAINES, Francisco, p.º, 1666(?) - 1715.

Carta do Reuerendo P.º fr.º Laines Superior da missão De
maduré || aos padres da sua Companhia que Rezidem Na-
quella missão. || 8 f. inum.

Mss. in fol. (30,6x19,5 cm)

[Notícias das sagradas missoens executadas por varões apostolicos na China, Japão, e Etiópia. T. I, n. 26, f. 375-382]

Trata-se de cópia, em letra da época, de carta cuja importância está sobretudo em relatar o martírio do P.º João de Brito. Foi traduzida para o francês na coleção intitulada "Lettres édifiantes et curieuses", e para o alemão no "WeltBote" do P.º Stöcklein. É de notar que, no índice que precede esta obra, feito pelo próprio Barbosa Machado, o nome do autor figura como sendo fr. João Laines.

Começa:

"Reuerendos Padres. || Não sei se deuemos sentir o se nos deuemos alegrar com toda esta missão, pela cru el morte ou pa melhor dizer gloriozo martírio donoso carisimo companheiro e Re|uerendo p.º Ioão debrito portugues..."

E termina:

"... Da missão De madure aos 11 defeuero 693. || Deusas Reuerendissimas umilde seruo em Iesuxp.to — | Fr.co Leynes da Companhia de Iesus — ||".

O autor se chamava no século Francisco Troyano. Com 16 anos alistou-se na Companhia de Jesus a 16 de outubro de 1672. Em 1681 partiu para a Índia. Em 1704 voltou a Portugal, partindo, logo em seguida, para Roma como procurador junto à Cúria Romana. Em 1708 foi sagrado bispo de Meliapor, chegando a Goa em 1709. Faleceu em Chandernagor a 11 de junho de 1715.

SLR 24, 3, 6 n. 26

Anais Rio, v. 8, n. 1771
B. Mach., v. 2, p. 167-8

1018 LIMA, Francisco de, fr., m. 1704.

PANEGYRICO || FUNERAL. || que nas honras do
Eminentissimo Senhor || D VERISSIMO || DE LANCAS-

TRO, CARDEAL DA SANTA IGREJA ROMANA,
 || & Inquisidor Geral destes Reynos || PRE'GOU || O IL-
 LUSTRISSIMO & Reverendissimo Senhor || D Fr. FRAN-
 CISCO DE LIMA, || Bispo do Maranhão, do Conselho de
 S. Magestade, || NAS EXEQVIAS QUE CELEBROU O
 CONSELHO || Geral do Santo Officio em S. Pedro de Al-
 cantara, Con- || vento da Provincia da Arrabida em Lisboa,
 don- || de está sepultado o seu corpo. || - || LISBOA, || Na
 Officina de MIGUEL DESLANDES, || Impressor de Sua
 Magestade. || Com todas as licenças necessarias. Anno 1693.
 || 27 p.

in 4º (p. 3: 16,6x11,6 cm)

[Sermoens de exequias de cardeaes, e arcebispos portuguezes. T. II, n. 2,
 f. 14-27]

Natural de Lisboa, em 1650 o autor professou na Ordem dos Carmelitas
 Calçados. Exerceu diversos cargos importantes, sendo finalmente sagrado
 bispo do Maranhão e de Pernambuco. Faleceu em Olinda, a 29 de abril
 de 1704.

SLR 25, 1, 8 n. 2

B. Mach., v. 8, p. 173
Horch, Bibliografia, n. 53

Inocência, v. 2, p. 419; v. 9, p. 320

1019 PLANA, Pedro Joseph de la

PRELUDIO || ENCOMIASTICO || Y REPRESENTACION (sic) PANEGIRICA, || CON QUE LA FA-
 MILIA DE EL ILLVSTRISSIMO || mo Señor D. Emanuel de
 Sentmanat, y de la nuza, Mar- || ques de Castel dos Rios,
 de el Consexo de su Magestad || Catholica, en el supremo
 de Guerra, y su Embiado extra- || hordinario en esta Corte
 de Portugal, continua en || celebridad de el feliz dia, en que
 el Serenissimo || Señor Principe D. Juan, cumple sus || qua-
 tro dichosissimos años. || COMPUESTO. || POR EL LI-
 ZENCIADO DON PEDRO JOSEPH DE || la Plana, No-
 tario Appostolico Secretario y Visitador de el || Illustrissimo
 Señor Arzobispo obispo Diocesis de Barbastro, || Cura de la
 iglesia parrochial de Sesé, Beneficiado de la Santa || Iglesia
 metropolitana de Nuestra Señora de el Pilar de || la Ciu-
 dad de Zaragoza, y de las Iglesias de Ricla, || y Saviñan, en
 el Reyno de Aragon. || Lisboa. || Na Officina de Miguel Ma-
 nescal. || Impressor do Santo Officio, Anno de 1693. || Com
 todas as licenças necessarias. || 7 f. p., 31 p.

in 4º (p. 3: 17,9x12,4 cm)

[Applausos oratorios, e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. I, n. 2, f. 10-32]

As 7 folhas preliminares contêm poesias, também em espanhol, dedicadas ao autor.

Do autor nada mais sabemos além do que ele próprio nos diz em seus opúsculos: foi notário apostólico, secretário e visitador do Arcebispo de Barbastro e "cura parochial de Sesé".

Conteúdo:

- f. 11-12: ROMANCE. || De el Excelentissimo Señor Conde de la Ericeyra. ||
f. 12: De Don Francisco Mascareñas, al Author. || SONETO. ||
f. 12 verso-13: De el mismo al Author. || ROMANCE. ||
f. 13: De Don Pedro Retz, al Author. || SONETO. ||
f. 13 verso-14: De Hector Brito, al Author. || ROMANCE. || en de casilabo. ||
f. 14 verso: De Don Luis da Cunha. || SONETO ||
f. 15: De Enrique de Moura Manuel. || SONETO. ||
f. 15 verso: De Iulio de Melo, y Castro. || ROMANCE. ||
f. 16: De Sebastian Pereyra Pimentel. || SONETO. ||

Da folha 17 em diante, segue a "Representacion panegirica".

SLR 23, 1, 6 n. 2

Anais Rio, v. 8, n. 287
Palau, v. 13, p. 313,
n. 228247

1020 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & festa do Natal. || - ||
Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor da Se-
renissima Casa de Bragança, & || do Santo Officio. Anno de
|| M.DC.XCIII. || 23 p.

in 8º (p. 5: 12,6x7,4 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. III, n. 17, f. 228-238]

Citado apenas por Donato. Frontispicio ornado com tarja simples. O primeiro verso é: "Al mundo viene hazer guerra". Compõe-se de oito vilancicos, distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 2 bis, 9 n. 17

Donato, p. 50

1021 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||

NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & festa da Conceição.
|| - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor
da Serenissima Casa de Bragança, & || do Santo Officio. An-
no de || M.DC.XCIII. || 22 p.

in 8º (p. 3: 12,9x7,3 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 18, f. 212-222]

Citado apenas por Fonseca. Frontispício emoldurado por tarja simples.
O primeiro verso é: "La Concepcion de Maria".

Consta de três noturnos com oito vilancicos.

SLR 25, 2 bis, 12 n. 18

Fonseca, Aditamentos, p. 348

1022 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa dos Reys.
|| - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor
da Serenissima Casa de Bragança, & || do Santo Officio. An-
no M.DC.XCII. || 30 p.

in 8º (p. 5: 12,8x7 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 18, f. 247-260]

Citado apenas por Donato. Folha de rosto emoldurada por tarja. No
exemplar da Biblioteca Nacional, após a data de impressão, há uma indica-
ção de que o opúsculo foi impresso em 1693 (ver comentário sob o n. 1015).

Contém oito vilancicos em espanhol, em três noturnos. O primeiro vilan-
cico principia: "Que se moviessẽ tres Reyes".

SLR 25, 3 bis, 2 n. 18

Donato, p. 65-6 e 115

1023 BLUTEAU, Rafael, p.º, 1638-1734.

PORTICUS || TRIVMPHALIS, || A REGALI PA-
LATIO, | Quã Meridiem spectat, || In Tagum exporrecta, ||
Ad publicam receptionem || AUGUSTISSIMAE || MA-
RIAE, SOPHIA, || ELISABETHAE, || PORTUGALLIAE
REGINAE, || Ulyssiponem ingredientis, || Anno Domini
M.DC.LXXXVII. Die 11. Augusti, || PICTIS, INSCRIP-
TISQUE TABULIS, || JUSSU REGIS, || ORNATA || A
R. P. || D. RAPHAELE BLVTEAVIO, || Clerico Regulari
Theatino, || Sacrae Theologie professore, || Olim || Henricet-
tae Mariae à Franciã, || Anglorum Regine, || A concionibus,
|| Nunc || In Lusitania, || In Supremo Sanctae Inquisitionis

Senatu, || Librorum Ulyssipone, Ex Typographia Michaelis
Deslandes, |, Serenissimi Regis Typographi, Cum facultate
Superiorum. Anno 1694. || 68 p.

in 4º (p. 5: 17x10,6 cm)

[Epithalamios de reys, raynhas e principes de Portugal. T. II, n. 9, f. 94-127]

Inocência, que trata do autor, não menciona este folheto. Dele diz Ramiz Galvão: "Consta a publicação das 37 inscripções latinas compostas pelo célebre pº Bluteau para o grande arco de triumpho, que se-erigiu deante do Palacio Real por occasião da entrada da rainha d. Maria Sophia na cidade de Lisboa. Nove d'essas inscripções dizem respeito ao nosso continente. sendo: uma allusiva á America, outra a Buenos-Ayres, e septe ao Brazil propriamente dicto. Não sera destituído de interesse transcrever-se aqui pelo menos a que se-refere ao Rio de Janeiro...", seguindo-se a transcrição.

Sobre o autor ver n. 865.

Reproduzimos abaixo as transcrições das sete cidades do Brasil:

INSCRIPTIONES
PORTICUS TRIUMPHALIS.
SVB AMERICAЕ EFFIGIE.
INSCRIPTIO VIGESIMANONA.

Quâ parte in Meridiem vergo,
Ego AMERICA,
Lusitanorum trophea vidi.
Meridianâ luce clariora.
Bis occupârunt Brasiliam,
Ut eodem in loco bis triumpharent:
Illic barbaros domuerunt,
Ignotos Romanis,
Et subegerunt Christo terras.
Vix notas, Apostolis.
Adeò nihil est impervium
Lusitanae fortitudini,
Et pietati.
Praetereo domitarum amplitudinem regionum.
Totâ Europâ longiûs patet Brasilia,
A fluvio Argenteo
Ad fluvium Amazonum extensa.
Inveniret illa
Fortiorem omnibus Amazonem,
Si Tagum posset attingere.
Hic enim, vel sine armis
MARIA triumphat;
Nec deesset fluvius argenteus,
Ubi regalium nuptiarum magnificentiâ
Tantas PETRUS divitias effundit. (p. 52-3)

SUB URBIS BAHIAE EFFIGIE
INSCRIPTIO TRIGESIMA.
BAHIAM,

Sancti Salvatoris civitatem
In *omnium Sanctorum* sinu
Positam,
Non soli, aut sali esse credas,
Sed caeli.
Illam coelum redemit,
Batavorum armis captam;
Eandem servavit,
A Nassoviae Comite tentatam.
Erant Lusitani viribus impares;
Sed pro illis pugnabat coelum,
Quia per *Sanctis omnibus*
Lusitani pugnabant.
Tam sancta fuit haec pugna,
Ut vel ipsos hostes subierit poenitentia:
Illos poenituit
Magno gloriae suae damno
Parum nocuisse Lusitanis:
Doluit illis.
Irrito renavigare labore,
Paucorumque mensium spatio perdere,
Quod in multa saecula comparasse
Crediderant.
Mirum videri poeterat,
Si eos non poenituisset,
Qui Lusitanos lacerassent.
Sic
Salvis rebus permansit,
Salvâ fide, & salvo honore,
SALVATORIS civitas.
Nunc
Salvam advenisse Augustam MARIAM
Gaudeat,
Et Santos omnes obsecret,
Ut coelum efficiat matrem,
Quam hodie Ulyssipo Reginam salutat. (p. 53-4)

SUB EFFIGIE OLINDAE IN PERNAM-
BUCO
INSCRIPTIO TRIGESIMAPRIMA.
OLINDA,

(Lusitanicè *ô pulchra!*
Novi Orbis Helena,
Troianum in America bellum
Resuscitavit.
Hujus Helenae amatores fuere
Hollandi,
Fuere & raptores.

Excitatum postea incendium
 Ipsa maria foverunt.
 Advexit Oceanus
 Ardentem in arma classem Hispanam.
 Arsit bello Pernambucensis regio;
 Arserunt ira milites,
 Et gloriae cupiditate duces;
 Arserunt ignibus aedes, arces, & oppida;
 Ardebant denique omnia,
 Quia de rei *pulchrae* possessione pugnabatur.
 Tandem infelici expeditione
 Hispani recesserunt,
 Satis felices à fortunâ aestimati.
 Quòd tunc Lusitaniae imperarent.
 Joannis Quarti inaugurationem
 Expectavit victoria,
 Ut sola Lusitania bellum conficeret.
 Quod tota nequicquam Hispania susceperat.
 Plenis velis trajecit aequora
 Plenus consilii, ac fortitudinis
 Franciscus Barretus Menesius,
 Et pulchram Olindam eripiens,
 Non tam trajecit loricas,
 Quàm corda Batavorum.
 Non excitavit hic Paris incendia,
 Sed sopivit;
 Et restincto veteri bello,
 Nullum flammis locum reliquit.
Nisi ubi laetitiae faces
Triumphanti MARIAE pulchritudini
Pulchra Olinda accenderet. (p. 55-6)

SUB EFFIGIE URBIS, QUAE VOCATUR
 FLUVIUS JANUARI
 INSCRIPTIO TRIGESIMASECVNDA.
 JANUARIUS

Americae fluvius,
 Europae infensus,
 Indigenarum iras in alienigenas derivavi.
 Secundâ fortunâ fluebant
 Rex Europaeorum piratarum,
 Qui in mea littora descenderant;
 Nam novi quamvis hospites,
 Jam domini videbantur,
 Arce, & arte munitissimi.
 Cum invisis amnicolis
 Descendit Mendius de Sâ in arenam;
 Coloniam ejecit,
 Propugnacula evertit;
 Tinctis hostili sanguine aquis
 Accrevit mihi tumor ex victoriâ.
 Iniêre pauci superstites

Foedum cum Barbaris foedus,
 Et pugna recruduit;
 Statim adfuit Statius de Sâ,
 Et sacrâ Divo Sebastiano die,
 Grandinantibus incassum sagittis,
 Effecit mensem Januarium,
 Et praelio Martium,
 Et triumpho Augustum.
 Impulsis alacriter fluctibus
 Gradum concitavi,
 Ut felicem ocyûs nuntium deferrem;
 Vicinisque allabens rupibus,
 Quae organicarum instar fistularum
 Gradatim ascendentes
 A meis incolis dicuntur *Organa*,
 Modulatâ verberatione
 Laetitiam expressisem,
 Nisi dilatus fuisset concentus
 In felicem hunc diem,

Quo

*Decantandae Regiorum coniugum concordiae,
 Saxorum asperitas
 In melodiam mansuescit. (p. 57-8)*

SUB PARAE EFFIGIE INSCRIPTIO TRIGESIMATERTIA.

Urbs PARA,

In Boreali Brasiliae parte sita,
 Versûs ostia fluvii Amazonum,
 Lusitanae in Americâ dominationis
 Non tam finis est,
 Quàm principium.
 Ampliora promittunt spatia
 Fluidi limites.
 Duras praefinierit columnas Hercules,
 Ubi, NON PLVS VLTRA, praescripsit:
 Lusitani fines Imperii
 Sunt flumina,
 Invitant ad praetergrediendum,
 Dum terminant.
 Jam metas transilierunt Lusitani,
 Percurrerunt littora,
 Lustrârunt insulas vastissimi fluvii,
 Inveneruntque plusquàm centum nationes
 Patriae linguae discrepantiâ disjunctas;
 Omnes aliquando sociabit
 Unâ Lusitanorum dominatione
 Unus sermo.
 Nullis denique se claudi finibus sinunt
 Lusitani;
 Aut Martis, aut amoris telis
 Praetervolant.

A floriferâ Lusitaniâ desiderabatur
 Flos imperialis,
 Augusta Maria,
 A Germaniae Imperatoribus oriunda.
 Pulcherrimum hunc florem,
 Ut maiori pompâ
 Omnes simul flores adducerent,
 Mittendus erat
 VILLAE MAIORIS dominus.
 Designatus fuit
 Comes Emmanuel Tellesius Sylvius,
 Nobilitate, ingenio, & virtutum ornamentis
 Florentissimus:
 Ivit per Pyrenaeas, Alpinasque nives,
 Floribus, quos secum ferebat,
 Nihil metuens.
 In Germaniam pervenit,
 Et in Rheni circulo,
 Inferioris Palatinatûs centrum attigit;
 Ulteriùs progressurus,
 Si quid Mariâ praestantius,
 Et Petro dignius
 Orbis possideret. (p. 59-60)

SUB EFFIGIE FANI SANCTI LUDOVICI
 IN MARANANIA
 INSCRIPTIO TRIGESIMAQVARTA

Aequinoctiali quamvis lineae
 Ferè subiaceam,
 Aequali semper lance non steti.
 Aequus mihi Galuus non fuit,
 Nam me dereliquit;
 Divi tamen Ludovici nomen
 Adhuc retineo,
 Regis Gallici
 Sine defectionis suspicione
 Studiosa,
 Probatur enim fides erga patriam,
 Cum sanctis devovetur.
 Haud aequior Gallo
 Mihi fuit Batavus;
 Occupaverat me iniquè,
 Sed aequis licet viribus
 Non essem,
 Sola hostem sustinui,
 Et sola repuli,
 Ne cum auxiliaribus copiis
 Victoriae gloriam partirer.
 Et meis incolis externos aequarem.
 Ut aliquâ tamen aequitate uterer,
 Aequo semper animo tuli
 Lusitanos.

Illis sudant mea balsama,
Illis meae dulcescunt arundines,
Illis halant mea aromata,
Illis denique mitto cariophylla,
Clavorum figuram respuentia,
Ne meis videar deliciis faevire.

*Alios mihi clavos nolo,
Quàm firma studia in Regios coniuges,
Quorum corda,
Pro populorum salute,
Amor confixit. (p. 61-2)*

SUB EFFIGIE FANI SANCTI S. PAULI
IN PIRATININGA
INSCRIPTIO TRIGESIMAQVINTA.

Hic
Renovari putares Gigantum bella;
Superadditi montibus montes
In coelum minantur.
Imò
Hâc esse crederes
Virtutis iter ad coelum,
Tam arcta est via,
Quâ per abruptas cautes
Multo labore ascenditur.
Sacrum Divo Paulo locum
Ex hoc intellige;
Tertium quasi coelum attingit.
Aliis in locis vincere solent
Lusitani,
Hic vinci nequeunt.
Ipsâ, quam superarunt altitudine,
Insuperabiles.
Congestorum montium iuga
Supernè connectit, aequatque
Ingens platinies,
Rerum omnium,
Quas Lusitania creat,
Fertilis,
Ut Europaeâ ubertate coronetur,
Quâ sursum tendit,
America.
In hâc aviâ, deviâ, inviâ,
Et quasi inaccessa regione,
Lusitanis non deest
Gloriae seges amplissima;
Barbaros enim indigenas,
Aut praeliis vincunt,
Aut erudiunt praeceptis;
Haud tamen ipsi fatis
Ad obedientiam eruditi.
Sunt enim quando que indocilos,

Quod sibi indomabiles videantur.
Nemini se subiectos existimant,
In immensa altitudine positi.
Regiis coniugibus bene precare
Gens finitima superis.
Votis facilè coelum Superatibis,
Qui digito tangitis coelum. (p. 62-4)

SUB EFFIGIE FANI SPIRITUS SANCTI
INSCRIPTIO TRIGESIMASEXTA.

Inter rerum principia,
Destructorem rerum ignem.
Numerare ne dubites,
Victoriarum aliquando elementum
Est ignis.
Igne funduntur hostes,
Fusis hostibus
Fundantur urbes.
A quo, nisi ab igne duxisset initium,
Sacra Spiritui Sancto civitas?
In Orientali Brasiliae orâ,
Urbis constructionem meditans,
Vasquius Fernandus Cotinius,
Pro fundamentis
Iecit fulmina,
Et adversantes Barbarorum globos
Igneis globis fugavit
Constructam urbem
Idem postea elementum servavit.
In oppugnatores Batavos
Detonuerunt ex editiore loco
Ignivomis tormentis Lusitani,
Et Vulcano,
In Neptuni regna involante,
Exarsit classis,
Ut flammis addiceretur hostis,
Spiritui Sancto adversus.
Extincto quamvis bello,
Nondum ignis extinctus est.
Martis facibus
Succedit fax maritalis.
Nunciato Regali connubio,
Fiet repente de coelo sonus.
Templis piâ gratulatione resonantibus;
Igneisque pluet linguis,
Adeò calent animi,
Ingenti gaudio perfusi.
Exardescit populi
Ad spem felicissimae tranquillitatis,
Flammisque magis plaudite, quàm linguis:
Augustos coniuges frigidè laudat,
Quisquis laudari ardore non incenditur. (p. 64-6)

SUB EFFIGIE FANI SANCTI GABRIELIS
 ARCI BONI AERIS OPPOSITI
 INSCRIPTIO TRIGESIMASEPTIMA.

Bellicosae gentis
 Vel brevis deambulatio
 Suspecta est.
 Inambulabant Lusitani
 BONI AERIS regionem,
 Quasi auram captantes,
 Amoenâ coeli temperie,
 Et fluvio argenteo illecti.
 Haud tamen egressi sunt
 Extra terminos,
 Quos olim constituerat
 Christi Vicarius, Alexander Sextus,
 Cùm in Lusitanos, & Hispano
 Orbem dividens,
 Veras dissidiorum causas
 Imaginariâ lineâ diremit.
 Finitimos tamen populos adeò commovit
 Advenarum propinquitas,
 Ut ex vicinis, sotes,
 Laeserint Lusitanos,
 Quippe imparatos.
 Accingebatur Europaea Lusitania
 Ad ultionem mali,
 Quod praeter omnium expectationem
 BONUS AER afflaverat.
 Advolavit Castellae Regis orator,
 Dux Juvenacii,
 Purgavit Petro Carolum,
 Et officiosis antidotis malum avertens,
 Animorum nubila serenavit.
 Remigrarunt in S. Gabrielis arcem
 Lusitani,
 Adhuc ambulantibus similes;
 Est enim ambulantium,
 Eundem in locum pedem referre.
*Triumphalem hanc porticum
 Tutò ambulate
 Regii coniuges;
 Populos regitis,
 Qui vel cùm ambulant,
 Terrent Hispanos. (p. 66-8)*

SLR 23, 2, 1 n. 9

Anais Rio, v. 1, n. 27
Inocência, v. 7, p. 42; v. 18,
 p. 153

P. de Matos, p. 74

1024 COSTA, Antonio Rodrigues da, 1656-1732.

EMBAIXADA || QUE FES O || EXCELLENTISSIMO || SENHOR CONDE DE VILLAR-MAIOR (HOJE || Marques de Alegrete) dos Conselhos de Estado, & Guerra || ELREI N. S. || GENTIL HOMEM DA SUA CAME- || ra, & Vedor da Fazenda, &c, || AO SERENISSIMO PRINCIPE PHI- || lippe Guilherme Conde Palatino do Rhim, Eleitor do || S. R. J. || CONDUCAM DA RAINHA NOSSA SENHORA || a estes Reinos, festas, & applausos, com que foi celebrada sua felix || vinda, & as Augustas vodas de Suas || MAJESTADES || ESCRITA, E OFFERECIDA || AO || EXCELENTISSIMO SENHOR || CONDE DE VILLAR MAIOR FERNAO TELLES || da Silva do Conselho de Sua Majestade, & Deputado da Junta || dos tres Estados do Reino. || POR || ANTONIO RODRIGUES DA COSTA. || EM LISBOA. || (-) || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Impressor da Sere- || nissima Casa de Bragança, & do Sancto Officio. || Anno M. DC. XCIV. || 6 f. p. inum., 288 p.

in fol. (p. 3: 24,8x15,2 cm)

[Noticia das embaxadas que os reys de Portugal mandaraõ aos soberanos da Europa. T. II, n. 11, f. 163-312]

A falsa folha de rosto contém os seguintes dizeres: "EMBAIXADA | DO || EXCELLENTISSIMO || SENHOR CONDE DE VILLAR | Maior, || CONDUCAM DA RAINHA || N. SENHORA || E | APPLAUSOS COM QUE FORAM || celebradas as Augustas vodas de Suas || Majestades. ||

Inocência informa que a obra completa tem 8 folhas preliminares inumeradas e 319 páginas. As páginas que faltam foram, provavelmente, destacadas por Barbosa Machado e anexadas a outro folheto.

Sobre o autor ver n. 880.

SLR 25, 3, 9 n. 11

Anais Rio, v. 8, n. 1005
Azevedo-Samodães, n. 2853
B. Mach., v. 1, p. 374-7
Figanière, p. 68, n. 318

Inocência, v. 1, p. 258; v. 8, p. 298
O Mundo do Livro — Cat. geral n. 3,
verbete 1436
P. de Matos, p. 414

1025 PLANA, Pedro Joseph de la

LUSTRAL || CELEBRIDAD || CON QUE LAS ESCLARECI- || das Providencias de el Nobilissimo Rey- || no de Portugal, || CONCURREN REVERENTES, Y OBSE- || quiosas al aplauso de el felicissimo primer Lustro, que cumple el Sere- || nissimo Señor Principe Don Juan, en el faustissimo dia 22. de || Octubre de 1694. combidando à que

le publique el affec- || tuosso respecto de la familia de el Il-
lustrissimo Señor || Don Manoel de Sentmanat, y de Lanuza,
Mar- || ques de Castel dos Rios, de el Consexo de Su || Ma-
jestad Catholica en el Suppremo de || Guerra, y su Embiado
Extraor- || dinario en Portugal. || REPITIENDO EN LA
FESTIVIDAD DE || tanto dia, su humilde afecto, la pluma
de el Licenciado Don | Pedro Joseph de la Plana, Notario
Appostolico Secretario, || y Visitador de el Illustrissimo Señor
Arpo Obispo Dio- || cesis de Barbastro, Cura de la Iglesia
Parrochial de || Sessè, Beneficiado de la Santa Iglesia Me-
tropo- || litana de Nuestra Señora de el Pilar de Zara- || go-
za, y de las Iglesias de Ricla, || y Saviñan en el Reyno || de
Aragon. || Em Lisboa. Ni (*sic*) Officina de Miguel Manes-
cal, Im- || pressor do Sancto Officio. Anno M.DC.XCIV.
|| 5 f. p., 48 p., 5 il.

in 4º (p. 1: 18x12,3 cm)

[Applausos oratorios, e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. I, n. 3, f. 33-61]

Esta obra é também citada por Palau. Em honra do autor, poesias em espanhol e português precedem a "Loa".

Conteúdo:

- f. 34: EN APPLAUSO DE LA LOA CON || que se celebraron
los felicissimos cinco || Años que cumple el serenissimo Se-
|| ñor Principe de Portugal: entravã || en ella las cinco
Provincias de || Portugal, cada una con || su empresa.
SONETO PENTAMETRO. || De el Excellëntissimo Se-
ñor Conde de Ericeyra. ||
- f. 34 verso: De el Señor de Melo. || SONETO. ||
- f. 34 verso-35: De Don Fracnisco (*sic*) Mascareñas Henriquez. || SO-
NETO. ||
- f. 35: De Andres Rodriguez de Matos. || SONETO. ||
- f. 35 verso: De el Reverendissimo Padre D. Gaspar de la encarnacion
Prior de el || Real Monasterio de San Vicente de fora. ||
SONETO. ||
- f. 35 verso-36: De el mismo Author. || SONETO. ||
- f. 36-36 verso: Do muito Reverendo Padre D. Leonardo de S. Joseph
Conego regrente || de Santo Augustinho, & Pregador de
Sua Majestade. || DESIMAS. ||
- f. 36 verso-37: Do mesmo Autor. || SONETO. ||
- f. 37: Del muy Reverendo Padre D. Juan de Christo Canonigo
reglar de San Agustin, y Predicador en el real Couvento
(*sic*) de San Vicente de Fora. || SONETO. ||

f. 37 verso: De el Señor Vizconde de Asseca. || SONETO. ||

Da folha 38 em diante segue a "Lustral celebridad".

SLR 23, 1, 6 n. 3

Anais Rio, v. 3, n. 288
Palau, v. 13, p. 313, n. 228248

1026 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & festa do Natal. || - ||
Na Officina de MIGUEL MANESCAL, || Impressor da
Serenissima Casa de Bragança, & || do Santo Officio. Anno
de || M.DC.XCIV. || 23 p.

in 8° (p. 3: 12,2x7,3 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. III, n. 18, f. 239-250]

Citado apenas por Donato. Dizeres da folha de rosto enquadrados em tarja simples. O primeiro verso é: "No ay tal Abril".

Consta de três noturnos com oito vilancicos e mais "LETRA PARA VER A || Deos na Missa do Natal. ||"

SLR 25, 2 bis, 9 n. 18

Donato, p. 50-1

1027 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & festa da Conceição.
|| - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor
da Serenissima Casa de Bragança, & || do Santo Officio. An-
no de || M.DC.XCIV. || 23 p.

in 8° (p. 5: 12,1x7,2 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. II, n. 19, f. 223-233]

Citado apenas por Fonseca. Frontispício emoldurado por tarja. O primeiro verso é: "Es pura sempre Maria". Ao todo são oito vilancicos em três noturnos.

SLR 25, 2 bis, 12 n. 19

Fonseca, Aditamentos, p. 348

1028 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & festa dos Reys. || - ||

Na Officina de MIGUEL MANESCAL, || Impressor da
Serenissima Casa de Bragança, & | do Santo Officio. Anno
de || M.DC.XCIV. || 24 p.

in 8º (p. 3: 12,1x7,3 cm)

[Villancicos da festa dos Reis. T. II, n. 14, f. 197-208]

Citado por Donato e Fonseca. Dizeres da folha de rosto emoldurados por tarja. O primeiro verso é: "Venid compañeros de la guarda". Ao todo são oito vilancicos, em espanhol, distribuídos em três noturnos.

SLR 25, 3 bis, 2 n. 14

Donato, p. 66

Fonseca, Aditamentos, p. 348

1029 COIMBRA, Manuel de, p.º,

BREVE || RELAC,AM || DO ILLUSTRE MARTY-
RIO DO VENERAVEL || Padre João de Brito, Religioso
professo da sagrada Companhia de || JESU, residente na
missão de Maduré reyno dos Maravàs, o qual || padeceo em
4. de Fevereyro de 1693. ||

(*In fine*:) LISBOA. Com as licenças necessarias. Na Im-
pressão de Bernardo || da Costa de Carvalho, Impressor. An-
no 1695. || 8 p.

in 4º (p. 3: 17,5x11,5 cm)

[Noticias das sagradas missoens executadas por varões apostolicos na China, Japão, e Etiopia. T. I, n. 25, f. 371-374]

Segue-se à "Relac,am" uma "Protestaçam" do mesmo autor.

Natural de Óbidos, o P.º Coimbra foi Beneficiado na Igreja paroquial de Madalena de Lisboa. Passou a maior parte da vida traduzindo para o português autores de obras pias. Faleceu em Lisboa com 80 anos de idade.

SLR 24, 3, 6 n. 25

Anais Rio, v. 8, n. 1770
B. Mach., v. 3, p. 223-4

Figanière, p. 278, n. 1463
Inocência, v. 5, p. 398

1030 COSTA, Antonio Rodrigues da, 1656-1732.

CONVERSAM DE EL REI || DE BISSAV || CON-
SEGUIDA || PELO ILLVSTRISSIMO SENHOR DOM
FREI | Victoriano Portuense Bispo de Cabo Verde, do Con-
selho de || Sua Magestade || E || BAUTISMO DO PRIN-
CIPE DOM MANOEL | de Portugal. || FILHO PRIMO-
GENITO DO MESMO REI. || CELEBRADO NA CA-
PELLA REAL DESTA || Corte sendo Padrinho || ELREI
NOSSO SENHOR || QUE DEOS GARDE. || OFFE-

RECIDA || AO MUITO ILLUSTRE SENHOR ROQUE
 || Monteiro Paim, do Conselho de Sua Magestade, seu Sec-
 creta- || rio, Deputado da Junta das Missões, Senhor de Vil-
 la Cais, || & dos Reguengos da Maia, & Refoios, & Commenda-
 da- || dor de Campanhaes na Ordem de Christo, &c. || EM
 LISBOA. || ~ || A custa de ANTONIO MANESCAL, Li-
 vreiro do In- || fantado. Anno de 1695. || Com todas as li-
 cenças necessarias. || 31 p.

in 4º (p. 7: 18,2x11,7 cm)

[Noticias historicas, e militares da Africa. N. 13, f. 228-243]

A dedicatória é assinada: "Creado de V. M. || Antonio Rodrigues da Costa. ||"

Citado em várias fontes. Trata-se de opúsculo raro, do qual existem exemplares na Biblioteca Nacional de Lisboa e no Arquivo da Torre do Tombo.

Nasceu o autor em Setúbal a 29 de dezembro de 1656. Estudou latim no colégio de Santo Antão dos jesuítas. Fidalgo da Casa Real, foi membro do Conselho de D. João V e do Conselho Ultramarino, além de oficial maior da Secretaria do Estado e acadêmico da Academia Real de História (um dos primeiros cinquenta). Faleceu em Lisboa, a 20 de fevereiro de 1732.

SLR 23, 5, 2 n. 13

Anais Rio, v. 8, n. 1663
B. Mach., v. 1, p. 374-7
Figanière, p. 186, n. 995

Inocência, v. 1, p. 258; v. 8, p. 298
P. de Matos, p. 494

1031 PLANA, Pedro Joseph de la

CONCURSO FESTIVO || DE LAS GRACIAS, || EN
 QUE OBSEQUIOSAMENTE UNIDAS || empeñan los
 afectos à celebrar el faustissimo dia 22. de || Octubre de 1695.
 en que cumple || su sexto año. || EL SERENISSIMO SE-
 ÑOR PRINCIPE || DON JVAN. || CONTINUANDO
 ESTA CELEBRIDAD EN SUS CASA, A || la Gloria de
 tanto dia, la respectosa atencion. || DE EL ILLUSTRIS-
 SIMO SEÑOR D. MANUEL || de Oms, y de Santa Pau,
 olim de Sentmanat, y de la nuza, Mar- || ques de Castel dos
 Rios, de el Consexo de sua Magestad Ca- || tholica, en el
 supremo de Guerra, y su Embiado ex- || trahordinario en
 Portugal. || Y || REPITE EN IGUAL FESTIVIDAD, SU
 HUMILDE AFECTO, LA || pluma de el Licenciado Don
 Pedro Joseph de la Plana Notario Appostolico, || Secreta-
 rio y Visitador de el Illustrissimo Señor Arzobispo O bispo
 Diocesis || de Barbastro, Cura de la Iglesia Parrochial de
 Sessè, Beneficiado de la || Santa Iglesia Metropolitana de
 nuestra Señora de el Pilar de la || Ciudad de Zaragoza, y de

las Iglesias de Ricla || y Saviñan, en el Reyno de Aragon. || Lisboa. || Na Officina de Miguel Manescal, Impressor do Santo | Officio, Anno de 1695. || Com todas as licenças necessarias. || 6 f. p., 29 p.

in 4º (p. 3: 18,1x11,4 cm)

[Applausos oratorios, e poeticos ao complemento de annos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. I, n. 4, f. 62-82]

Sobre o autor ver n. 1019.

Conteúdo:

- f. 63: EN APLAVSO DE LA FESTIVA | representation que sirvio de preludio à la comedia que || se executò en casa de el Ilustrissimo Senor D. Manu- || el de Oms y de Santa Pau, olim de Sentmanat y de la || nuza, Marques de Castel dos Rios, Emblado extra- || | hordinario de su Magestad Catolica en Portu- | gal, cuyo obsequioso affecto aplaude el na- | cimento de el Serenissimo Señor || el Señor Principe || Don Juan. || De el Excellentissimo Señor Conde de Eri- ceyra. | SONETO. ||
- f. 63 verso: De el Señor de Melo. || SONETO. ||
- f. 63 verso-64: De D. Francisco Mascarenhas Henrique. | SONETO. ||
- f. 64-65 verso: De Andres Rodriguez de Matos. || SONETO. ||
- f. 64 verso: De el Reverendissimo Padre D. Gaspar de la En- || car- nacion Prior de el Real Monasterio de San || Vicente de Fora. || SONETO||
- f. 65-66: Do muyto Reverendo Padre Dom Leonardo de Saõ || Jo- seph | Conigo Regular de Santo Augustinho || & Prêgador de Sua Magestade | DECIMAS. |
- f. 66 verso: De el Muy Reverendo Padre Don Juan de Christo || Ca- nonigo Reglar de San Agustin, y Predicador, || en el Real Convento de San Vicen- || te de Fora. || SONETO. ||
- f. 67: Del Señor Visconde de Asseca. || SONETO. ||

A folha 68 começa o "Concurso festivo".

SLR 23, 1, 6 n. 4

Anais Rio, v. 3, n. 289

Palau, v. 13, p. 313, n. 228249

1032 SILVA, Teodósio de Contreiras da, 1656-1729.

EPITHALAMIO || Ao Augusto, Felicissimo, & Real || DESPOSORIO || DO EXCELLENTISSIMO SENHOR DUQUE || D. LVIS AMBROSIO DE MELLO, || Com a Serenissima Senhora Infante || A Senhora DONA LVISA, || Filha do muito Alto, & Poderoso Rey || de Portugal || D. PEDRO II. | NOSSO SENHOR, || Por THEODOSIO DE CONTREIRAS DA SILVA. || (*Vinheta*) || LISBOA, ||

Na Officina de MIGUEL DESLANDES, || Impressor de
Sua Magestade., | ~ || Com as licenças necessarias. Anno
1695. || 22 p.

in 4º (p. 5: 15,8x10,5 cm)

[Epithalamios de duques, marquezes, e condes de Portugal. T. I, n. 7, f. 229-239]

Mencionado apenas por Barbosa Machado. Antecede as 40 oitavas do epitalâmio uma dedicatória do autor a D. Nuno A. Pereira, duque de Cadaval.

Sobre o autor ver n. 1006.

SLR 23, 6, 9 n. 7

B. Mach., v. 3, p. 731

1033 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa do Natal. || ~ ||
Na Officina de MIGUEL MANESCAL, || Impressor da
Serenissima Casa de Bragança, & do || Santo Officio,
M.DC.XCV. || 24 p.

in 8º (p. 3: 12,9x7 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. III, n. 19, f. 251-262]

Referido apenas por Donato. Folha de rosto emoldurada por tarja simples. O primeiro verso é: "Quien al Zagal de los Cielos". Consta de três noturnos com oito vilancicos e uma "Missa Sacra".

SLR 25, 2 bis, 9 n. 19

Donato, p. 51

1034 VILLANCICOS |, QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL |, DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa dos Reys. || - ||
Na Officina de MIGUEL MANESCAL, || Impressor da
Serenissima Casa de Bragança, & do || Santo Officio.
Anno de || M.DC.XCIV. || 20 p.

in 8º (p. 4: 12,6x7,4 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. II, n. 19, f. 261-270]

Citado apenas por Donato. Frontispício emoldurado por tarja. O primeiro verso é: "Quãtos sê Zagal los Reyes".

Quanto ao ano da edição, parece ter havido erro de impressão, pois está riscado o n. I que antecede o V, na data M.DC.XCIV, transformando o ano para 1695. Donato menciona caso idêntico no exemplar visto por ele.

Consta de três noturnos com sete vilancicos, e não oito como faz crer o exemplar, pois o terceiro noturno começa com o oitavo vilancico, quando deveria ser o sétimo, já que está precedido pelo sexto.

SLR 25, 3 bis, 2 n. 19

Donato, p. 67 e 115

1035 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & Festa da Conceição.
|| - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, || Impres-
sor da Serenissima Casa de Bragança, & do || Santo Officio.
M.DC.XCV. || 30 p., 1 est.

in 8º (p. 3: 12,7x7 cm)

[Villancicos da festa de Conceição. T. III, n. 1, f. 1-16]

Citado apenas por Fonseca. Folha de rosto ornada com tarja simples. O primeiro verso é: "Defender vuestra pureza". Ao todo são oito vilancicos em três noturnos.

O folheto contém uma estampa representando a Imaculada Conceição. Ao pé, à esquerda, aparecem as iniciais: "J. P. E. S. Ex Typ."; à direita, figura outro nome que não conseguimos identificar.

SLR 25, 2 bis, 13 n. 1

Fonseca, Aditamentos, p. 348

1036 VIEIRA, Antonio, p.º, 1608-1697.

SERMAÕ || DO FELICISSIMO NASCIMENTO ||
DA SERENISSIMA INFANTA || D. TERESA FRAN-
CISCA || JOSEFA, || Filha dos Augustissimos Reys D. PE-
DRO II., e || D. Maria Isabel de Neoburg, || Prégado em
a Cidade da Bahia || PELO PADRE || ANTONIO VIEI-
RA, || Da Companhia de Jesus, e Prégador de || Sua Ma-
gestade. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina de MI-
GUEL DESLANDES. || - || M.DC.LXXXXVI. || 1 f. p.
inum., 23 p.

in 4º (p. 1: 16,8x9,6 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos, dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. II, n. 12, f. 191-203]

Texto em duas colunas.

Segundo o pe. Serafim Leite, trata-se do "último Sermão de Vieira, ditado por ele, quase totalmente privado de ver e de ouvir", em 1696.

Figura na edição dos "Sermoens" de 1696, v. II.

Sobre o autor ver n. 561 (An. Bibl. Nac., Rio de Janeiro, 92 (2): 195-6, 1975)

SLR 24, 3, 6 n. 12

B. Mach., v. 1, p. 416-26;

v. 4, p. 62-3

Horch, Bibliografia, n. 54

Inocência, v. 1, p. 287; v. 8,

p. 316; v. 22, p. 369 e 542

P. de Matos, p. 560-3

Ser. Leite, v. 9, p. 223, n. 159

1037 VIEIRA, Antonio, p.º, 1608-1697.

SERMÕES || GRATULATORIOS || DO NASCI-
MENTO || DO SERENISSIMO INFANTE || D. ANTO-
NIO, || Quarto Filho dos Augustissimos Rey de Portugal D.
Pedro II e D. Maria Sofia Isabel || de Neoburg. || COM-
POSTOS PELO PADRE || ANTONIO VIEIRA || Da
Companhia de Jesus, e Prégador de Sua || Magestade. || (Vi-
nheta) || LISBOA, || Na Officina de Miguel Deslandes,
1696. || 31 f. inum.

in 4º (f. 3a: 16,1x10,8 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de Por-
tugal. T. II, n. 11, f. 160-190]

Texto em duas colunas.

Foi extraído do v. 11 dos "Sermões" (p. 481-540), edição de Lisboa,
por Miguel Deslandes, 1696.

Sobre o autor ver n. 561 (An. Bibl. Nac., Rio de Janeiro, 92 (2):
195-6, 1975)

SLR 24, 4, 6 n. 11

B. Mach., v. 1, p. 416-26;

v. 4, p. 62-3

Inocência, v. 1, p. 287; v. 8,

p. 316; v. 22, p. 369 e 542

P. de Matos, p. 560-3

1038 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & festa do Natal. || - ||
Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor da Se-
renissima Casa de Bragança, || & do Santo Officio. Anno
M.DC.XCVI. || 31 p., 1 est.

in 8º (p. 5: 12,3x6,8 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 1, f. 1-16]

Referido apenas por Donato. Folha de rosto emoldurada por tarja simples. O primeiro verso é: "Venid Pastores siguiédome a mi".

São três vilancicos no primeiro noturno, dois no segundo e três no terceiro, seguindo-se ainda uma "Missa".

SLR 25, 2 bis, 10 n. 1

Donato, p. 51

- 1039 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, e festa da Conceição.
|| - || Na officina de MIGUEL MANESCAL, Im- || pres-
sor da Serenissima Casa de Bragança, & do || Santo Officio.
Anno M.DC.XCVI. || 30 p.

in 8º (p. 5: 12,3x6,9 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 2, f. 17-29]

Mencionado por Donato e Fonseca. Folha de rosto emoldurada por tarja. O primeiro verso é: "Albas, y luzes".

Consta de três noturnos em oito vilancicos.

O texto principia à página 5 precedido apenas pela folha de rosto, faltando-lhe, portanto, duas páginas que poderiam conter uma estampa. Também faltam as páginas 27/28.

SLR 25, 2 bis, 13 n. 2

Donato, p. 77-8

Fonseca, Aditamentos, p. 348

- 1040 ALMEIDA, Aires de, p.º, 1629?-1704.

SERMAM || DO || ACTO DA FEE || QUE SE CE-
LEBROU EM COIMBRA NO || Terreiro de S. Miguel
em 17. de Ou- || tubro de 1694. || PREGOV-O || O PA-
DRE M. AYRES DE ALMEIDA || da Companhia de Iesvs,
Qualificador do Santo Officio. || DADO A IMPRENSA ||
POR JOSEPH FERREYRA || Familiar do Santo Officio. ||
(*Vinheta*) || EM COIMBRA: Com todas as licenças ne-
cessarias, || Na Officina de JOSEPH FERREYRA || Im-
pressor da Vniversidade: Anno 1697. || 19 p.

in 4º (p. 7: 16,9x11,6 cm)

[Sermoens do auto da fé. prégados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Evora, e Goa. T. V, n. 4, f. 58-67]

O folheto vem citado por Barbosa Machado e Inocêncio, sem comentários

Natural de Santarém, o autor, segundo Inocêncio, teria nascido em 1620. Barbosa Machado no entanto informa que com 20 anos de idade, em 1649, entrou para a Companhia de Jesus. Doutorou-se pela Universidade de Coimbra em teologia, matéria que lecionou posteriormente. Foi qualificador do Santo Ofício. Faleceu em Coimbra a 7 de março de 1704.

SLR 25, 2, 5 n. 4

B. Mach., v. 1, p. 75
Inocêncio, v. 1, p. 317

1041 ARAUJO, Paulo Carneiro de, m. 1703.

PRATICAS, || QUE FEZ || PAVLO CARNEIRO DE ARAUJO, || do Conselho de Sua Magestade, Procurador, & Con- || selheiro de sua Real Fazenda, & Deputado da || Junta da administração do Tabaco, || Sendo Procurador de Cortes da Cidade de || Lisboa, nos Actos de Juramento || DO SERENISSIMO PRINCIPE || DOM JOÃO, || E primeiro dia de Cortes, em o 1. & 4. || de Dezembro de 1697. || (*Armas portuguesas*) || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL DESLANDES, || Impressor de Sua Magestade. || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1697. || 8 p.

in 4º (p. 3: 17,7x11,2 cm)

[Autos de cortes, e levantamentos ao throno dos... principes, e reys de Portugal. T. II, n. 24, f. 289-292]

Obra referida em várias fontes.

Natural do Porto, o autor licenciou-se em direito civil pela Universidade de Coimbra. Foi desembargador da Casa de Suplicação, conselheiro da Fazenda, cavaleiro da Ordem de Cristo. Faleceu em Pontevel a 30 de agosto de 1703.

SLR 24, 3, 2 n. 24

Anais Rio, v. 8, n. 929
B. Mach., v. 3, p. 518
Figanière, p. 71, n. 330

Inocêncio, v. 6, p. 362
O Mundo do Livro — *Bol.* n. 53, verbete 12971

1042 CARVALHO, João de Sousa, 1658-1737.

SERMAM || DO || ACTO DA FEE || QUE SE CELEBROU NA CIDADE DE || Coimbra, em Domingo 25. de Novembro || de 1696. || SENDO INQVISIDOR GERAL || O ILLUSTRISSIMO SENHOR BISPO || D. FREY JOSEPH DE LANCASTRO || Do Conselho de S. Magestade. || PREGOV-O || O DOVTOR IOAM DE SOVSA CARVALHO || Reytor do Collegio Real de S. Paulo, Conego Ma- || gistral da See de Coimbra, & Lente de Theo- || logia na Vniversidade. || - || EM COIMBRA: Com todas as

licenças necessárias. || Na Officina de JOSEPH FERREY-
RA || Impressor da Vniversidade, & do S. Officio. || Anno
1697. || A custa de Bento Seco Mercador de Livros. || 26 p.
in 4º (p. 7: 17,1x11,7 cm)

[Sermões do auto da fé, pregados nas cidades de Lisboa, Coimbra, Évora,
e Goa. T. V, n. 5, f. 68-80]

Citado por Barbosa Machado e Inocêncio, o qual afirma ter ele ainda
mais 2 páginas de licenças, que faltam em nosso exemplar.

Nascido em Évora e batizado a 23 de janeiro de 1658, o autor douto-
rou-se em teologia pela Universidade de Coimbra, onde lecionou aquela dis-
ciplina. Clérigo secular foi reitor do colégio Real de São Paulo, cônego ma-
gistral da Sé de Coimbra, de Vizeu e de Évora e bispo de Miranda. Faleceu
a 15 de agosto de 1737.

SLR 25, 2, 5 n. 5

B. Mach., v. 2, p. 769-70
Inocêncio, v. 4, p. 43; v. 10,
p. 359

1043 [GOIS, João Gomes de, 1667?-1721], autor suposto.

EXTRACTO || DO || ACROAMA || EUCHARISTI-
CO, || ISTO HE, || A POMPOZA PROCISSAM || EM
LOUVOR DE || CHRISTO || SACRAMENTADO ||
NESTA NOBILISSIMA CIDADE || de Evora || A QVA-
TROZE (*sic*) DE JVLHO DESTE || anno de 1697. || PEL-
LA MUITO NOBRE, E PIA IRMANDADE || DO
SANTISSIMO || SITA NA PAROCHIAL DE S. MA-
MEDE. || - || EVORA. || Com as licenças necessárias, na
Officina da Vniver- || sidade. Anno de 1697. || 4. f. inum.

in fol. (f. 3a: 24,2x15 cm)

[Notícias das festas, e procissões, que em Portugal se dedicaraõ a Deos, sua
Mãe Santissima, e diversos santos. T. II, n. 17, f. 240-243]

Citado por Figanière tal como acima descrito. Barbosa Machado, que
informa ser-lhe o autor João Gomes de Goes, ao citar o folheto exclui as
palavras "Extracto do..." e não refere a respectiva paginação. Daí, não
podermos confirmar a autoria.

Sobre o autor, Barbosa Machado ainda informa que era natural de Évora,
em cuja Universidade se formou mestre em artes e bacharel em teologia.
Passando à Universidade de Coimbra, formou-se em direito canônico. Fa-
leceu em Portugal a 23 de novembro de 1721, com 54 anos de idade.

SLR 24, 3, 9 n. 17

Anais Rio, v. 8, n. 1813
B. Mach., v. 2, p. 669; v. 4,
p. 179-80

Figanière, p. 267, n. 1411

1044 JUSTINIANO, Diogo da Anunciação, 1654-1713.

PRATICAS. || QUE NOS DOUS ACTOS DE CORTES || QUE || ELREY N. S. || Mandou convocar, & se celebráraõ na Cidade de || Lisboa em o 1. & 4. de Dezembro de 1697. || FEZ || O ILLUSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR || DOM DIOGO || DA ANNUNCIÇÃO JUSTINIANO, || Arcebispo de Cranganor, do Conselho de || Sua Magestade, &c. || (*Armas portuguesas*) || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL DESLANDES, || Impressor de Sua Magestade. || Com todas as licenças necessarias. || Anno de 1697. || 19 p.

in 4º (p. 3: 17,3x11,2 cm)

[Autos de cortes, e levantamentos ao throno dos... principes, e reys de Portugal. T. II, n. 23, f. 279-288]

Barbosa Machado e Inocência assinalam como impressor Miguel Manescal, ao invés de Miguel Deslandes.

Nasceu o autor em Lisboa a 26 de julho de 1654. Doutorou-se em teologia pela Universidade de Coimbra. Foi cônego secular de São João Evangelista e arcebispo de Cranganor, sagrado em Roma, onde estivera algum tempo. Exerceu, posteriormente, os cargos de coadjutor, provisor e vigário geral do arcebispado de Évora, onde faleceu a 28 de outubro de 1713.

SLR 24, 3, 2 n. 23

Anais Rio, v. 8, n. 928
Azevedo-Sanodães, n. 171
B. Mach., v. 1, p. 631-2

Figanière, p. 69, n. 322
Inocência, v. 2, p. 142

1045 Procuradores das Cidades e Vilas || do Rnº de Portugal q̃ assestirão nas Cortes || celebradas em Lisboa em o 1º e 4 de Dez.^{bro} || de 1697. q.^{do} foi jurado por sucessor desta || Coroa o Sireniiss.º Príncipe D. João f.º || do Muito Alto, e Poderozo Rey D. Pedro 2.º || 2. f. inum.

Mss. in fol. (f. 1a: 27x16 cm)

[Autos de cortes, e levantamentos ao throno dos... principes, e reys de Portugal. T. II, n. 22, f. 277-278]

O folheto é escrito em letra do século XVIII.

SLR 24, 3, 2 n. 22

Anais Rio, v. 8, n. 927

1046 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA || CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODEROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. || NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & festa do Natal. || - ||

Na Officina de MIGUEL MANESCAL, | Impressor da Serenissima Casa de Bragança. | & do Santo Officio. Anno M.DC.XCVII. 31 p.

in 8º (p. 5: 11,2x6,5 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 2, f. 17-30]

Não há referência sobre esta obra nas fontes compulsadas.

Donato menciona um folheto de 1696, no qual está indicada, em nota manuscrita, a data de 1697. Prossegue sua descrição dizendo ter o mesmo 28 páginas e começar com o seguinte verso: "Sahio o Sol esta noite". No exemplar da Biblioteca Nacional está impresso na folha de rosto o ano 1697 e seu total de páginas é 31. O frontispício é emoldurado por tarja simples e o verso inicial é: "Por celebrar del Infante".

São oito vilancicos e uma "Sacra", em três noturnos.

SLR 25, 2, 10 n. 2

1047 VILLANCICOS QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL | DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) | D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & festa da Cõceyçaõ.
|| - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, | Impressor
da Serenissima Casa de Bragança, || & do Santo Officio. An-
no. M.DC.XCVII. || 31 p.

in 8º (p. 5: 11,7x7,8 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 3, f. 30-44]

Frontispício ornado com tarja. O texto começa: "Bizarra, y bella Judith", já na 5ª página, que é precedida apenas pela folha de rosto, faltando assim duas páginas.

A obra inclui oito vilancicos em três noturnos.

SLR 25, 2, 13 n. 3

Donato, p. 78
Fonseca, Aditamentos, p. 348

1048 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL | DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & festa dos Reis. || - ||
Na Officina de MIGUEL MANESCAL, || Impressor da Se-
renissima Casa de Bragança. do Santo Officio. Anno.
M.DC.XCVII. || 30 p.

in 8º (p. 5: 12,2x6,7 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 2, f. 16-29]

Citado apenas por Donato. O primeiro verso é: "Al Sol hagan salva".

Faltam duas páginas ao folheto pois o texto principia à página 5, antecedido apenas pela folha de rosto. São ao todo oito vilancicos em três noturnos.

SLR 25, 3, 3 n. 2

Donato, p. 67-8

1049 ATAIDE, Manuel da Silva de

RELAÇAM || DAS ILHAS || DE || TIMOR, E SO-
LOR || E DA VIAGEM || QVE FES || MANOEL Da
Sylua de Att.º || Caualeiro professo de Christo Cappitão de
mar & guerra da fragata Nossa Senhora || da Conceipção
de Pangim, & Cabo dos Na- || uios da China, aaquellas
Ilhas depois || de muitos annos estarem rebelladas, || aleuar o
Gouernador Commissario, & || Vizitador geral para ellas Antº
|| de Mesquita Pimentel, || no anno de 1695. || 2 f. p., 45 p.
num.

Mss. in fol. (p. 3: 24,8x16 cm)

[Noticia das proezas militares obradas pelos Portuguezes, em a India Oriental. T. I, n. 24, f. 233-257]

Citado por Barbosa Machado duas vezes: na primeira (v. 3) d.z: "Consta de 45 páginas de letra muito miuda, cujo Original vimos na Livraria de meu Irmao D. Jozé Barbosa Clerigo Regular." E no v. 4 escreve: "He muito extensa e della conservo huma copia." Nas demais fontes consultadas não consta ter sido ela até hoje publicada, mas, como diz Ramiz Galvão, "merece sê-lo".

Na primeira folha vem o título acima descrito. Na segunda, lê-se: DE-DICADA || Ao Excellentissimo: || Senhor || Dom Pedro Antonio de Noronha || Conde de Villaverde do Conçelho do Estado de Sua Ma- || gest.ª
NRey, e Cappitão geral da Índia. ||

Embaixo: "... Goa 3 de Janeiro de 1698 annos. " Mais abaixo está a assinatura autógrafa do autor: "M^l da Sylva d'Atthayde ||".

A folha 3 começa o texto sem título especial: "Como o exercicio he o premio, q̃ á vertude puzerão: e assim foy concedido, e bem philosophado || pellos antigos sabios..."

Termina à página 45: "... pois do meu engenho rudo, of- fereço a boa vontade. q̃ quem chega a dar o q̃ tem, a mais não fica obrigado. || FIM "

Do autor sabe-se apenas o que ele próprio nos indica na folha de rosto: cavaleiro professo da Ordem de Cristo, capitão de mar e guerra da fragata Nossa Senhora da Conceição de Pangim e cabo dos navios da China.

SLR 23, 4, 9 n. 24

Anais Rio, v. 8, n. 1610
B. Mach., v. 3, p. 375; v. 4,
p. 249

1050 BLUTEAU, Rafael, 1638-1734.

(*Vinheta em forma de barra*) || AO || EXCELLENTIS-
SIMO SENHOR || MARQUEZ || DE CASCAES, ||
CONDE DE MONSANTO, || EMBAIXADOR EXTRA-
ORDINARIO || Del Rey de Portugal, D. Pedro Segundo,
|| Ao Christianissimo Rey de França, || Luis Quatorze. || AN-
TILOQVIO || PANEGYRICO, CRITICO, E PARENE-
TICO. || [Paris, por João Anisson, 1698] p. 3-38

in 4º (p. 5: 18,1x10 cm)

[Elogios oratorios, e poeticos dos duques, marquezes, e condes de Portugal.
T. I, n. 13, f. 257-274]

No fim vem datado e assinado: "... Na casa de santa Anna, a Real,
dos Padres Theatinos, 20. de Fevereiro do anno de 1698. De V. Ex. que
Deos guarde, O mais humilde e mais indigno servo D. Raphael Bluteau, Cle-
rigo Regular Theatino."

Barbosa Machado extraiu estas páginas da "Parte terceira, offerecida
ao Marquez de Cascaes..." das "Primicias Evangelicas, ou sermões e pa-
negyricos do P. D. Raphael Bluteau, etc....", onde elas figuram como
dedicatória ou prólogo.

Sobre o autor ver n. 865.

SLR 24, 1, 1 n. 13

Inocência, v. 7, p. 42; v. 18,

p. 153

P. de Matos, p. 74

1051 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & festa do Natal. || - ||
Na Officina de MIGUEL MANESCAL || Impressor da Se-
renissima Casa de Bragança, || & do Santo Officio. Anno
M.DC.XCVIII. || 31 p.

in 8º (p. 3: 12,3x7,4 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 3, f. 31-47]

Citado apenas por Donato. Dizeres da folha de rosto enquadrados em
tarja. O primeiro verso é: "Tan festiva està la noche".

Consta de três noturnos com oito vilancicos e 18 versos finais com o
título "Para a Sacra".

SLR 25, 2 bis, 10 n. 3

Donato, p. 52

1052 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-

ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
 NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & festa da Cõceyção.
 || - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, || Impressor da Serenissima Casa de Bragança, || & do Santo Officio.
 Anno M.DC.XCVIII. || 32 p.

in 8º (p. 5: 12,2x7,5 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 4, f. 45-59]

Citado apenas por Donato. Dizeres da folha de rosto emoldurados por tarja. O primeiro verso é: "A Al Amor nada es difficil". São oito vilancicos em três noturnos.

É de presumir-se que este folheto contivesse uma estampa, pois faltam-lhe duas páginas entre a folha de rosto e o início do texto.

SLR 25, 2 bis, 13 n. 4

Donato, p. 78

1053 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA |
 CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
 ROZO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II.
 NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & festa dos Reis. || - ||
 Na Officina de MIGUEL MANESCAL, || Impressor da Se-
 renissima Casa de Bragança, | & do Santo Officio. Anno.
 M.DC.XCVIII. || 24 p.

in 8º (p. 3: 12,1x6,7 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 3, f. 30-40]

Citado apenas por Donato. Folha de rosto em português e ornada com tarja. Os versos são em espanhol, começando: "Al Dios Gigante Niño". Os oito vilancicos, que compõem a obra, estão distribuídos em três noturnos. Faltam ao exemplar as últimas duas páginas (23-4).

SLR 25, 3 bis, 3 n. 3

Donato, p. 68

1054 VILLANCICOS, || QUE SE CANTARAM NAS |
 solemnnes Matinas || DE || S^o ANTONIO || Em a Cathe-
 dral de Lisboa. || (*Vinheta*) || Na Impressão do Miguel
 Manescal, || Impressor de Sua Eminencia. || - || - ||
 M.DC.XCVIII. || 1 f. p., 30 p., 1 f. inum.

in 8º (p. 3: 11,6x6,8 cm)

[Villancicos de Natal. N. 6, f. 52-68]

Folha de rosto ornada com tarja. Na última folha inumerada repetem-se as indicações tipográficas da seguinte forma: EM LISBOA. || — || NA

OFFICINA DE || MIGUEL MANESCAL, Im- || pressor de Sua Eminencia. || Anno de 1698. || Com todas as licenças necessarias. ||

Consta de três noturnos, com oito vilancicos.

SLR 25, 3, 7 n. 6

1055 BULHÕES, Manuel da Madre de Deus, fr., 1663-1738.

SERMAM || FUNEBRE || NAS EXEQUIAS DO SENHOR || ROQUE DA COSTA || BARRETO, || DO CONCELHO DE GUERRA, || & Governador que foy no Estado do Brasil, || PREGADO || Na Real Casa da Misericordia da Bahia || PELO R. P. M. Fr. MANOEL DA MADRE || de Deos, Religioso do Carmo, & Procurador gèral da || sua Religiaõ nesta Corte, & em Roma. || (*Vinheta*) || LISBOA. || Na Officina de MANOEL LOPES FERREYRA. || - || M.DC.XC.IX. || Com todas as licenças necessarias. || 22 p.

in 4º (p. 5: 16,9x11,8 cm)

[Sermoens de exequias de fidalgos portuguezes. N. 8, f. 114-124]

Citado em várias fontes.

Nasceu o autor a 6 de novembro de 1663 na Bahia. Entrou para a Ordem dos Carmelitas Calçados, da qual foi provincial. Como procurador da mesma, esteve e Roma, onde votou como Definidor Geral. Exerceu ainda os cargos de prior no convento da Bahia e examinador sinodal do arcebispo da mesma cidade. Faleceu no ano de 1738.

SLR 25, 1, 13 n. 8

B. Mach., v. 3, p. 302-3
Bibl. Bras., v. 2, p. 7
Blake, v. 6, p. 153-5

Horch, Bibliografia, n. 55
Inocência, v. 6, p. 44; v. 16, p. 257

1056 CHAVES MASA, Pedro

LLANTOS FUNEBRES || A LA SENTIDA, LAMENTABLE, || TEMPRANA, EXEMPLAR Y MARAVILLOSA || MUERTE DE LA SERENISSIMA SEÑORA || DOÑA MARIA || SOPHIA YSAVEL (*sic*) DE NEOBURG || REYNA DE PORTUGAL; || QUE CONSAGRA Y DEDICA || A LOS REALES PIES DE EL || MUY ALTO Y MUY PODEROSO SEÑOR || DON PEDRO II. || REY DE PORTUGAL, || &c. || (*Armas portuguesas*) || DON PEDRO DE CHAVES MASA, SU AUTOR || Natural de la Ciudad de Truxillo. || LISBOA. Con las licencias necessarias. || En la Imprenta de BERNARDO DA COSTA. Año 1699. || 13 + (1) p.

in 4º (p. 3: 17,2x11,4 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. I, n. 29, f. 327-333]

Não há referência nem ao autor nem à obra nas fontes consultadas.

Consta da dedicatória em prosa, da "Redondilla" e respectiva glosa, de um "Soneto dos vezes achrostico", de um "Romanze" e mais outro "Soneto".

SLR 23, 3, 4 n. 29

Anais Rio, v. 8, n. 548

1057 COELHO, Domingos Lopes

ECCO SAVDOSO || QUE NO CORAC,AM DO
MAYOR || MONARCA || JUSTAMENTE SENTIDO
RESPONDE || Ao rigor com que a Parca a impulsos da tira-
nia o destituhio || da posse do seu mayor bem na morte || DA
AUGUSTISSIMA E SERENISSIMA || SENHORA ||
D. MARIA SOFIA || ISABEL || RAINHA DE PORTU-
GAL. || Glosa ao Soneto decimo-nono da primeira parte das
Rimas de || Luis de Camoões. || DEDICADO || AO EXCE-
LENTISSIMO SENHOR || MARQVEZ DE ALEGRE-
TE. || Dos Conselhos de Estado, & Guerra do muito Alto, &
muito Poderoso || REY || D. PEDRO II. || Embaixador ex-
traordinario ao Imperio, Gentil-homem de sua Ca- || mera, &
Védor de sua fazenda, &c. || Por DOMINGOS LOPES
COELHO. || EM LISBOA. || Na Officina dos Herdeiros de
Domingos Carneiro. Anno M.DC.XCIX. || Com todas as
licenças necessarias. || 8 f. inum.

in 4º (f. 2a: 17,3x11,6 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. I, 34, f. 368-375]

Consta da dedicatória em prosa, do soneto de Camões ("Alma minha gentil que te partiste") e sua glosa, de uma "Cançam" e de outro soneto dedicado ao autor por João Pereira da Silva.

Do autor sabe-se apenas que nasceu em Lisboa e era "ornado de hum genio particular para a Poesia...", segundo nos informa Barbosa Machado.

SLR 23, 3, 4 n. 34

Anais Rio, v. 8, n. 553
B. Mach., v. 1, p. 713

Inocência, v. 2, p. 190

1058 COUTINHO, Pascoal Ribeiro, m. 1729.

HEPTAPHONON, || OU || PORTICO || DE SETTE
VOZES. || LUCTUOSO OBSEQUIO, E FUNERAL
CULTO, || CONSAGRADO A' MAGESTADE DE-
FVNTA || A SEMPRE AUGUSTISSIMA RAINHA, E

N. S. || D. MARIA SOFIA || ISABEL DE NEOBURG,
 || DEDICADO || No sacro culto, & protecção gloriosa do
 Apostolo do Oriente || S. FRANCISCO XAVIER. || ES-
 CREVEV-O || PASCOAL RIBEYRO COUTINHO. ||
 (*Vinheta*) || LISBOA. | Na Officina de MANOEL LO-
 PES FERREYRA. || M.DC.XC.IX. || Com todas as licen-
 ças necessarias. || 24 p.

in 4º (p. 7: 16,9x10,1 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e prin-
 cipes de Portugal. T. I, n. 32, f. 348-359]

Escrito em prosa e verso.
 Sobre o autor ver n. 948.

SLR 23, 3, 4 n. 32

Anais Rio, v. 8, n. 551
B. Mach., v. 3, p. 513

Inocência, v. 6, p. 353; v. 17, p. 146

1059 (*Armas portuguesas*) || EMBLEMAS || COLLOCA-
 DOS NO TVMVLO || Honorario, que a Congregação do
 || Oratorio de Lisboa dedicou á || Serenissima Rainha de ||
 PORTUGAL || D. MARIA SOPHIA || ISABEL || NAS
 EXEQUIAS, QUE LHE CELEBROU || em 21. de Agosto
 de 1699. na Igreja da mesma || Congregação. || - || s.n.t.
 p. [43]-54+(1)p.

in 4º (p. 45: 16x11,8 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. II, n. 9, f.
 143-149]

Será que estas páginas, onde são descritos os 10 emblemas colocados
 no túmulo da rainha, fazem parte do "Sermão nas honras fvnbres..."
 da autoria de Antônio de Faria? (Ver n. 1060)

Barbosa Machado incluiu mais um exemplar desta obra no volume refe-
 rente aos "Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rai-
 nhas, e principes de Portugal. T. I, n. 28, f. 220-226" (*An. Bibl. Nac.*, Rio
 de Janeiro, 8: 225, 1880)

SLR 24, 5, 9 n. 9

1060 FARIA, Antonio de, p.º, m. 1737.

SERMÃO || NAS || HONRAS FVNEBRES, || QVE
 A CONGREGAÇAM DO || Oratorio de Lisboa dedicou á
 saudosa || memoria da Serenissima Rainha || D. MARIA
 SOPHIA || ISABEL, || Em 21. de Agosto de 1699. na Igreja
 da mesma Cõgregação. || PREGOU-O || O P. M. AN-
 TONIO DE FARIA. || Da-o a luz, || ANTONIO LEYTE

PEREYRA. || (*Vinheta*) || LISBOA || Na Officina de MIGUEL DESLANDES, Impressor || de Sua Magestade || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1699. || 42 p.

in 4º (p. 3: 16,7x11,4 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. II, n. 8, f. 122-142]

Citado por Barbosa Machado que, como de costume, não assinala o número de páginas. Assim, não é possível afirmar se o folheto (ver n. 1059) que se lhe segue (começando à p. 143) dele faz parte integrante. Pela paginação poderia ser: [43] — 54 + (1) p., embora os tipos utilizados em um e outro texto sejam diferentes.

Natural de Lamego, o autor primeiramente se retirou para a Serra da Arrabida "onde por alguns annos praticou severamente os penitentes exercicios dos Anachoretas mais austeros...", no dizer de Barbosa Machado. Ingressou depois na Congregação do Oratório de Lisboa, onde foi admitido em 1681. Lecionou filosofia, teologia especulativa e moral. Foi examinador sinodal do arcebispado de Lisboa Oriental e deputado da Junta das Missões. Faleceu em Lisboa, a 21 de janeiro de 1737, com mais de 86 annos de idade, segundo Barbosa Machado.

SLR 24, 5, 9 n. 8

B. Mach., v. I, p. 265-6

1061 FERNANDO DA SOLEDADE, fr., 1663-1737.

SERMAO || NAS || EXEQUIAS || DA SERENISSIMA RAINHA N. SENHORA || D. MARIA SOFIA || ISABEL DE NEOBURG, || Celebradas em 19. de Agosto de 1699. em o Real Con- || vento de S. Francisco da Cidade de Lisboa pela Or- || dem Terceira, sendo Ministro o Conde de Val de || Reys. Fez Pontifical o Illustrissimo Senhor D. || Fr. Antonio Botado, Bispo de Hipponia. || PREGOU-O || O P. Fr. FERNANDO DA SOLEDADE, || Chronista da Ordem de S. Francisco na || Provincia de Portugal. || Da-o a luz || DOMINGOS FERREIRA PEGADO. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL DESLANDES, || Impressor de Sua Magestade. || Com todas as licenças necessarias. || Anno de 1699. || 24 p.

in 4º (p. 3: 17,6x10,8 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. II, n. 5, f. 79-90]

Este sermão foi reimpresso em "Sermões varios. Primeira parte. Lisboa, por José Lopes Ferreira, 1715. 4º. de viii-467 pag." (p. 403 em d'ante).

Nasceu o autor na cidade do Porto, a 17 de agosto de 1663 (Inocência afirma 1673). Franciscano da provincia de Portugal foi, no dizer de Bar-

bosa Machado, "hum dos mais celebres Oradores Evangelicos, que venerou a sua idade". Cronista de sua Ordem, exerceu ainda diversos cargos importantes, entre os quais o de provincial. Foi também acadêmico supranumerário da Academia Real de História. Faleceu a 29 de dezembro de 1737.

SLR 24, 5, 9 n. 5

B. Mach., v. 2, p. 56
Inocência, v. 2, p. 277; v. 9,
 p. 218

P. de Matos, p. 533

1062 FERREIRA, Francisco Leitão, 1667-1735.

MEMORIA SEPVLCHRAL || EPITAPHIO SAV-
 DOSO, || Esculpido pello sentimento sobre a sepultura da
 sempre || AUGUSTA E SERENISSIMA SENHORA ||
 D. MARIA SOFIA || ISABEL DE NEVBVRG, || RAI-
 NHA DE PORTUGAL. || Glosa ao Octagesimo (sic) sexto
 Soneto do grande Luiz de Camões || que anda na segunda
 Centuria das suas Rimas com- || mentadas por seu Illustra-
 dor Manoel de Faria & || Souza. || PELLO BENEFICIADO
 || FRANCISCO LEITAM FERREIRA. || DEDICADA ||
 A S.D. FELICIANA MARIA DE MILAN, || Religiosa no
 Real Mosteiro de S. Dinis de || Udivellas. || (Vinheta) || EM
 LISBOA. || Na Officina dos Herdeiros de Domingos Car-
 neiro. Anno 1699. || Com todas as licenças necessarias. || 11 p.
 in 4º (p. 3: 15,6x10,4 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e prin-
 cipes de Portugal. T. I, n. 27, f. 314-319]

Inocência assinala erradamente a data de impressão (1697), corrigindo-a,
 posteriormente, no v. 9 do "Suplemento".

Consta de uma dedicatória em prosa, assinada por Carillos do Valle
 Carneiro, do soneto de Camões ("Os Olhos, onde o casto, Amor vivia...") e
 da glosa em 14 oitavas.

Sobre o autor ver n. 975.

SLR 23, 3, 4 n. 27

Anais Rio, v. 8, n. 546
B. Mach., v. 2, p. 169

Inocência, v. 2, p. 415; v. 9, p. 319
P. de Matos, p. 343

1063 GAMA, Luis de Siqueira da, m. 1743.

ECLIPSE || DA || FERMOSVRA || OBSERVADO
 NO ESPELHO DA || SAUDADE || Pelo cômum senti-
 mento na sempre lamentavel morte || da Serenissima Senhora
 || D. MARIA SOFIA || ISABEL DE NEVBVRG, || Rai-
 nha de Portugal: || Glosa ao seguinte Soneto do mais canoro
 Cysne do nosso se- || culo Antonio da Fonseca Soares; || Of-
 ferecido ao Senhor || D. JOAM JOSEPH DA COSTA E

SOVSA, || Conde de Soure, Alcaide Mór da Villa de Castromirim, Com- || mendador da mesma Villa, & das Com-
 mendas de Bezelga, || & de S. Pedro da Vargea de Soure,
 Senhor da Villa || da Azambugeira, do Conselho de S.
 Mag: &c. || POR || LVIS DE SIQUEIRA DA GAMA;
 LISBOA, || Na Officina de MIGUEL DESLANDES, || Im-
 pressor de Sua Magestade. Anno 1699. || Com todas as li-
 cenças necessarias. || 12 p.

in 4º (p. 3: 17,4x11,4 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e prin-
 cipes de Portugal. T. I, n. 31, f. 342-347]

Consta da dedicatória em prosa e do soneto, cujo primeiro verso é:
 "Nessa pira funesta, ô Peregrino" e sua glosa.

Natural de Lisboa, o autor formou-se em direito civil pela Universidade
 de Coimbra. Era sócio da Academia dos Anônimos. Foi "sindicar por or-
 dem Real da invazão que os Francezes fizeram em o Rio de Janeiro no
 anno de 1711", conforme nos indica Barbosa Machado. Depois dirigiu-se à
 Bahia, onde exerceu vários cargos como o de desembargador dos agravos,
 que manteve na Corte, depois de sua volta a Portugal. Morreu a 10 de
 julho de 1743.

SLR 23, 3, 4 n. 31

Anais Rio, v. 8, n. 550
B. Mach., v. 3, p. 140

1064 JUSTINIANO, Diogo da Anunciação, 1654-1713.

ORAÇAM || FVNEBRE || NAS EXEQUIAS REAES
 DA SERENISSIMA || Rainha de Portugal || D. MARIA
 SOFIA || ISABEL N. SENHORA, || Celebradas na Real
 Casa da Misericórdia de Lisboa, || aos 11. de Setembro de
 1699. || DISSE-A || O Arcebispo de Cranganor || D. DIO-
 GO DA ANNUNCIACAM || JUSTINIANO, || do Con-
 selho de Sua Magestade; || OFFERECIDA || AO SERE-
 NISSIMO PRINCIPE || DOM JOAM N. S. || (*Armas*
portuguesas) || LISBOA, Na Officina de MIGUEL DES-
 LANDES, || Impressor de Sua Magestade. Anno 1699. ||
 Com todas as licenças necessarias. || 37 + (1) p.

in 4º (p. 3: 17,5x10,8 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. II, n. 11, f.
 159-177]

Citado por Barbosa Machado e Inocência, sem comentários.
 Sobre o autor ver n. 1044.

SLR 24, 5, 9 n. 11

B. Mach., v. 1, p. 631-2
Inocência, v. 2, p. 142

1065 MANUEL DE SÃO CARLOS, fr., 1665?-1740.

SERMAM || DA || CONCEYÇAM || DA VIRGEM
S.N. || PREGADO || NO COLLEGIO DE N.P.S. AU-
GUSTINHO || de Lisboa, || COM AS CIRCUNSTAN-
CIAS DA ASSISTENCIA DO DIVINIS- || simo Sacra-
mento, da acção de graças pelo feliz nascimento da Serenis-
sima Infan- | te a Senhora D. Francisca: & da vinda dos dous
Anjos de prata, que o Illus- || trissimo, & Reverendissimo Sen-
hor D. Fr. Antonio Botado mandou vir de || Augusta, para o
Convento de N. Senhora da Graça, & assistiraõ pri- || meyro
ao solenne triduo, que se consagrou à Senhora da Concey-
ção || nos primeyros de Mayo de 1699. | E OFFERECIDO
AO MESMO || ILLUSTRISSIMO, E REVERENDISSI-
MO SENHOR || D. FR. ANTONIO BOTADO, || BIS-
PO DE HIPPONIA, | do Conselho de S. Magestade, &c. ||
PELO P. M. Fr. MANOEL DE S. CARLOS, || Religioso
Augustinho, Lente de Theologia, & Reytor do || ditto Colle-
gio de N. P. S. Augustinho de Lisboa. || LISBOA
|| Na Officina de MANOEL LOPES FERREYRA. || - ||
M.DC.XC.IX. || Com todas as licenças necessarias. || 3 f.
p. inum., 16 p.

in 4º (p. 1: 17,4x11,2 cm)

[Sermões gratulatorios dos nascimentos dos reys, principes, e infantes de Portugal. T. II, n. 13, f. 204-214]

Citado apenas por Barbosa Machado.

O texto apresenta-se em duas colunas. Entre as folhas preliminares contam-se a de rosto e a da dedicatória.

Natural de Castelo-Branco o autor foi eremita augustiniano. Entre outros cargos, exerceu o de reitor do Colégio da Graça em Coimbra, qualificador do Santo Ofício e vigário geral de Leça. Faleceu em 1740, com 75 anos de idade, segundo Inocêncio.

SLR 24, 4, 6 n. 13

B. Mach., v. 3, p. 215
Inocêncio, v. 5, p. 387; v. 16,
p. 306

1066 OLIVEIRA, Bernardino Botelho de

SENTIMENTO || LAMENTAVEL || QUE A DOR
MAIS SENTIDA EM LAGRIMAS TRIBUT (sic) || NA
INTEMPESTIVA MORTE || DA SERENISSIMA RAY-
NHA DE PORTUGAL || NOSSA SENHORA || D. MA-
RIA SOFIA IZABEI (sic) || DE NEOBURG. || GLOSA
|| AO VIGESSIMO SEGUNDO SONETO DA TER-

CEIR (*sic*) || Parte das Rimas do Apolo Portuguez || O
GRANDE || LUIS DE CAMOENS || CHORAY NIN-
FAS OS FADOS PODEROSOS, &c. || OFFERECIDA ||
à EXCELLENTISSIMA SENHORA || D. MARIANA
TERESA DE HANHELOHE || Biscondessa (*sic*) de Vil-
la Nova de Cerveyra. || (*Armas*) || POR BERNARDINO
BOTELHO DE OLIVEYRA. || LISBOA. Com as licen-
ças necessarias. || Na Officina de BERNARDO DA COS-
TA. Anno 1699. || 16 p.

in 4º (p. 3: 17x10,5 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e prin-
cipes de Portugal. T. I, n. 22, f. 274-281]

Consta de uma dedicatória em prosa, do soneto acima indicado e da
glosa respectiva em 14 oitavas, mais três sonetos e um "Epitafio".

Inocência observa que as obras deste autor são de "mui difficil aquisição."

De Bernardino de Oliveira sabe-se apenas que era natural da ilha de
São Miguel.

SLR 23, 3, 4 n. 22

Anais Rio, v. 8, n. 541
B. Mach., v. 1, p. 517; v. 4,
p. 75

Inocência, v. 1, p. 363

1067 PAIVA, Sebastião da Fonseca e, 1625?-1705.

RELAÇAM || DA MAGNIFICA, E SUMPTUOSA ||
POMPA FVNERAL || Com que o Real Convento de Pal-
mella da Ordem Millitar || de Santiago, celebrou as Exe-
quias || DA || Serenissima Rainha N. Senhora || D. MARIA
SOFIA || ISABEL DE NEOBVRG, || Sendo Prior mor o
Illustrissimo & Reverendissimo Senhor || D. FRANCISCO
LOBO DA SILVEIRA, || do Concelho de Sua Magestade. ||
DEDICADA || A SERENISSIMA SENHORA NOSSA ||
D. CATHERINA || RAINHA DA GRAN BERTANHIA
(*sic*). || Pelo P: SEBASTIAM DA FONSECA, E PAYVA
|| Capellaõ Compositor que foy da sua Real Capella, Mestre
Presi- || dente do Hospital Real de todos os Santos, & ao
presente || Freire Capitular, & Mestre da Capella, no Real
Con- || vento de Palmella. || (*Vinheta*) || EM LISBOA. || Na
Officina dos Herdeiros de Domingos Carneiro, Anno 1699.
|| Com todas as licenças necessarias. || 24 p., 9 est.

in 4º (p. 5: 15,8x10,4 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e prin-
cipes de Portugal. T. I, n. 26, f. 302-313]

Consta da dedicatória em prosa, de um "Romance", de um soneto, seguidos de 8 "Mottes" com suas glosas respectivas, cada uma com quatro décimas, e mais um "Romance acrostico..."

"Das nove estampas uma (ocupando a página inteira) representa o mausoléo, e oito são empezas correspondentes aos *mottes*; nenhuma é de Buril adextrado", segundo informa Ramiz Galvão. Destas últimas, cinco trazem à esquerda a inicial C. e à direita B. As demais não apresentam nenhuma assinatura.

Sobre o autor ver n. 680.

SLR 23, 3, 4 n. 26

Anais Rio, v. 8, n. 545
B. Mach., v. 3, p. 688-9

Inocência, v. 7, p. 207; v. 19, p. 14

1068 PEREIRA, Martinho, fr., 1637-1729.

SERMAM || NAS EXEQUIAS || DA SERENISSIMA
RAINHA, || & Senhora nossa || D. MARIA SOFIA || ISA-
BEL DE NEOBURG, || QUE SE CELEBRARAM EM
O REAL || Convento de Thomar da Ordem de Christo, ||
em os desanove de Agosto de 1699. || PREGOU-O || O RE-
VERENDISSIMO PADRE MESTRE || Fr. MARTI-
NHO PEREYRA, || DOUTOR JUBILADO EM A SA-
GRADA || Theologia, Dom Prior do Convento de Thomar,
|| Géral da Ordem de Christo, do Conselho de || Sua Ma-
gestade, Lente de Vespera em a || Universidade de Coimbra.
|| ✠ || LISBOA. || Na Officina de MANOEL LOPES
FERREYRA. || - || M.DC.XC.IX. || Com todas as licen-
ças necessarias. || 38 p.

in 4º (p. 3: 10,3x12 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal, T. II, n. 6, f. 91-109]

Citado apenas por Barbosa Machado e Inocência.

Natural de Óbidos, no patriarcado de Lisboa, o autor recebeu o batismo em 18 de novembro de 1637. Professou na Ordem Militar de Cristo, onde, posteriormente, foi prior geral. Doutorou-se em teologia pela universidade de Coimbra, da qual foi vice-reitor.

SLR 24, 5, 9 n. 6

B. Mach., v. 3, p. 444
Inocência, v. 17, p. 7

1069 PONTE, João Batista da, 1677-1741.

QUEYXAS || DA || FERMOSSURA || CONTRA AS
TYRANNIAS DA PARCA, || EXECUTADAS || EM O
CORACAM DE PORTUGAL || POR MEYO DA
MORTE || DE SUA SERENISSIMA RAINHA || A SE-

NHORA || D. MARIA SOPHIA || ISABEL DE NEO-
BURG. || TIRADAS || DO SONETO OYTENTA E
TRES DA PRI- || meyra Parte das Rimas de Camões ||
POR JOAM BAPTISTA DA PONTE. || LISBOA.
|| Na Officina de MANOEL LOPES FERREYRA, ||
M.DC.XC.IX. || Com todas as licenças necessarias. || 5 f.
inum.

in 4º (f. 2a: 16,9x11,4 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. I, n. 24, f. 290-294]

Consta do soneto acima indicado e sua glosa em 14 oitavas.

O autor nasceu em Lisboa a 9 de setembro de 1677. Formou-se bacharel em direito pontifício pela Universidade de Coimbra. Foi desembargador do Paço, juiz de fora dos órfãos da Vila do Freixo, bem como censor e secretário da Academia dos Anônimos. Ordenado presbítero, foi abade da Igreja de São Pedro de Ester. Posteriormente entrou para os clérigos regulares teatinos. Faleceu a 2 de outubro de 1741.

SLR 23, 3, 4 n. 24

Anais Rio, v. 8, n. 543
B. Mach., v. 2, p. 601-2

1070 TOJAL, Pedro de Azevedo, m. 1742.

TRIUNFOS DA MORTE, || DESPOJOS DA MA-
GESTADE. || EM ACC. AM DE SENTIMENTO || DA
LAMENTAVEL MORTE DA SERENISSIMA || RAI-
NHA DE PORTUGAL || A SENHORA || D. MARIA
SOFIA || ISABEL DE NEOBURG || NOSSA SENHO-
RA. || OFFERECIDOS || A' SENHORA || D. CATHE-
RINA || SERENISSIMA RAINHA || DA GRAM BRE-
TANHA. || POR PEDRO DE AZEVEDO TOJAL, || for-
mado na faculdade dos sagrados Canones. || (*Vinheta*) ||
LISBOA. || Na Officina de MANOEL LOPES FERREY-
RA. || M.DC.XC.IX. || Com todas as licenças necessarias.
|| 8 f. inum.

in 4º (f. 3a: 17,3x12,9 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. I, n. 33, f. 360-367]

Consta de uma dedicatória em prosa, um soneto com sua glosa, mais três sonetos e um "Romance".

O autor, natural de Lisboa, bacharelou-se em d'reito canônico na Universidade de Coimbra. Quase no fim da vida, recebeu as Ordens Menores. Morreu a 27 de setembro de 1742. Diz dele Barbosa Machado: "Teve na-

tural genio para a Poesia vulgar que cultivou felizmente sendo os seus versos cadentes, e conceituosos."

SLR 23, 3, 4 n. 33

Anais Rio, v. 8, n. 552
B. Mach., v. 3, p. 560

Inocência, v. 6, p. 345; v. 17, p. 193

1071 VALADARES, Manuel Pacheco de Sampaio, 1673-1737.

IDÉAS DA || SAUDADE, || IMAGENS DO || SENTIMENTO, || FORMADAS || Na lamentavel morte da Senhora || D. MARIA SOFIA || ISABEL N. SENHORA, || Rainha de Portugal, || POR || MANOEL PACHECO DE VALLADARES, || Bacharel pela Universidade de Coimbra em || os sagrados Canones. || (*Armas portuguesas*) || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL DESLANDES, || Impressor de Sua Magestade, || Com todas as licenças necessarias. Anno de 1699. || 16 p.

in 4º (p. 3: 17,2x11,3 cm)

[Elogios funebres, oratorios e poeticos dos serenissimos reys, rainhas, e principes de Portugal. T. I, n. 30, f. 334-341]

Consta de um "Prologo", do 30º soneto de Camões ("Debaixo desta pedra, sepultada...") e sua glosa, de uma "Cançam" e de "Redondilhas".

Natural da vila de Benavente, nasceu o autor a 13 de abril de 1673. Foi bacharel em cânones e sócio da Academia dos Anônimos. Faleceu a 1 de março de 1737.

SLR 23, 3, 4 n. 30

Anais Rio, v. 8, n. 549
B. Mach., v. 3, p. 331-2

Inocência, v. 6, p. 75

1072 VICENTE DA LUZ, fr., m. 1713.

SERMAM || EM AS EXEQUIAS DA SERENISSIMA || RAINHA DE PORTUGAL D. MARIA SOFIA || ISABEL DE NEOBURG || N. SENHORA, QUE DEOS LEVOU PARA SI, || Em a tarde do dia quarto do Mez de Agosto de 1699. & foy sepultada em seis do || mesmo Mez, dia de seus Reaes annos. || Prègou-o em 20. do dito Mez em o Convento do Carmo desta Corte || O PADRE MESTRE FR. VICENTE DA LUZ, || Religioso da mesma Ordem, Doutor, & Lente Jubilado em a Sa- || grada Theologia, Reytor que foy do seu Collegio em a Univer- || sidade de Coimbra, & em elle Lente de Prima, Regente || prefeito dos estudos, &c. || OFFERECEO A' ESTAMPA || FRANCISCO DA GAMA PINTO. || (*Vinheta*) || LISBOA, || Na

Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAÕ. || - ||
M.DC.XC.IX. || Com todas as licenças necessarias. || 24 p.
in 4º (p. 3: 17,8x10 cm)

[Sermões de exequias das serenissimas rainhas de Portugal. T. II, n. 7, f. 110-121]

Citado apenas por Barbosa Machado.

Texto em duas colunas.

O autor, natural de Lisboa, em 1607 entrou para o convento de Santa Ana da Ordem dos carmelitas calçados. Mestre de filosofia, reitor do colégio de Coimbra, primeiro Definidor e provincial de Capítulo celebrado em Lisboa no ano de 1708, foi um "dos mais celebres Oradores Evangelicos do seu tempo merecendo os aplausos delRey D. Pedro II, e de Carlos VI, quando assistio nesta Corte de Lisboa", segundo Barbosa Machado. Faleceu em Lisboa a 13 de fevereiro de 1713.

SLR 24, 5, 9 n. 7

B. Mach., v. 3, p. 783

1073 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR. || Nas Matinas, & festa do Natal. || - ||
Na Officina de MIGUEL MANESCAL, || Impressor da Se-
renissima Casa de Bragan- || ça, & do Santo Officio. Anno. ||
M.DC.XCIX. || 23 p.

in 8º (p. 5: 13,5x7,7 cm)

[Villancicos da festa do Natal. T. IV, n. 4, f. 48-58]

Citado apenas por Donato. Folha de rosto ornada com tarja. O primeiro verso é: "Nobles Cortezanos". São ao todo oito vilancicos em três noturnos e uma "Sacra".

SLR 25, 2 bis, 10 n. 4

Donato, p. 52

1074 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & festa da Cõceyção.
|| - || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, || Impres-
sor da Serenissima Casa de Bragan- || ça, & do Santo Of-
ficio Anno, || M.DC.XCIX. || 24 p.

in 8º (p. 3: 13,3x7,6 cm)

[Villancicos da festa da Conceição. T. III, n. 5, f. 60-71]

Citado apenas por Fonseca. Folha de rosto emoldurada por tarja. O primeiro verso é: "Sale riendo la Aurora". Compõe-se de oito vilancicos em três noturnos.

SLR 25, 2 bis, 13 n. 5

Fonseca, Aditamentos, p. 348

1075 VILLANCICOS || QUE || SE CANTARAM NA ||
CAPELLA REAL || DO MUY ALTO, E MUY PODE-
ROSO || REY || (*Armas portuguesas*) || D. PEDRO II. ||
NOSSO SENHOR || Nas Matinas, & festa dos Reys. || - ||
Na officina de MIGUEL MANESCAL, || Impressor da Se-
renissima Casa de Bragança, || & do Santo Officio, Anno
M.DC.XCIX. || 24 p.

in 8º (p. 3: 12,9x7,3 cm)

[Villancicos da festa dos Reys. T. III, n. 4, f. 41-52]

Citado apenas por Donato. Folha de rosto em português, ornada com tarja. O texto, todo em espanhol, começa: "Tres capitanes famosos". São oito vilancicos em três noturnos.

SLR 25, 3 bis, 3 n. 4

Donato, p. 68

Composto e impresso pela
GRÁFICA EDITORA DO LIVRO LTDA

Composto e impresso
nas oficinas da
GRAFICA EDITORA DO LIVRO LTDA.
RIO DE JANEIRO — RJ — BRASIL
em junho de 1978